This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

G. 86. 7. 4.
CR. B. 7/3
E. BIBL. RADCL.
~~48 E. 14~~
4/2
12

A

NATURAL HISTORY

OF

BIRDS,

The moſt of which have not hitherto been figured or deſcribed, and the reſt, by Reaſon of obſcure, or too brief Deſcriptions, without Figures, or of Figures very ill deſign'd, are hitherto but little known.

THIS PART EXHIBITS

The Repreſentations of Fifty-Nine BIRDS, engraven on Fifty-Two Copper Plates, and coloured in their natural and proper Colours, after curious Original Paintings, deſign'd from the Life: With a full and accurate Deſcription of each BIRD.

PART III.

By GEORGE EDWARDS, *Library-Keeper to the Royal College of Phyſicians.*

LONDON:

Printed for the AUTHOR, at the *College of Phyſicians* in *Warwick-Lane.*

M.DCC.L

TO THE

PRESIDENT,

COUNCIL,

AND

FELLOWS

OF THE

ROYAL SOCIETY,

THIS

Part of my NATURAL HISTORY of BIRDS, &c.

Is Humbly Dedicated and Preſented by

Their moſt Humble Servant,

GEORGE EDWARDS.

ADVERTISEMENT.

I Acquainted the Publick at the Concluſion of my ſecond Part of this Work, that I had no Thoughts at that Time of continuing my *Hiſtory of Birds*; (for then indeed I had not Matter ſufficient to proceed upon;) but ſince then I have been ſo fortunate, by the Aſſiſtance of my Friends, as to collect a proper Number of new Subjects, ſo as to add a third and fourth Part to this Work: which two Parts will contain the ſame Number of Plates that are given in the firſt and ſecond Parts compoſing the firſt Volume. Thoſe Gentlemen who take the two laſt Parts, may very conveniently bind them up together, as the two Parts will make up a Volume only of a moderate Thickneſs. This third Part conſiſts wholly of Birds, excepting a little Addition in ſome of the Plates by way of Decoration. The fourth Part will be publiſh'd in twelve Months at moſt from the Delivery of the third Part, the Plates being all finiſhed, and ſome few of them already Printed off and Colour'd as Specimens, which may be ſeen at my Houſe by any one that deſires it. The Manuſcript Copy, deſcribing the Figures of the laſt Part, is alſo prepared and now ready for the Preſs. The laſt Part will contain thirty-ſeven Plates of Birds, and ſixteen Plates containing ſome other curious and undeſcribed Animals, ſuch as Quadrupeds, (both Land and Amphibious) Serpents, Reptiles, Fiſhes and Inſects.

I ſhall defer giving the Names of my additional Subſcribers till the Publication of the fourth and laſt Part of this *Natural Hiſtory*: In the mean Time I hope ſuch Gentlemen and Ladies, as have encouraged this Work, through the Hands of ſome of my Friends that are Bookſellers, as well as ſuch of my good Friends who have taken the Books directly of me, will be pleaſed to honour me with their Names, by ſending them either to their Bookſellers or to me, and they ſhall be inſerted.

As the fourth Part will complete two Volumes, containing in all two hundred and ten Plates of the *Natural Hiſtory*, beſides two other Plates; and I finding myſelf deſtitute of Materials to proceed any conſiderable Length farther in this Work, I ſhall abſolutely ſtop and finiſh here. Declining Age, its neceſſary Conſequences, and growing Incapacities, are alſo good Reaſons for me to diſcontinue proceeding in a Work, that by lying too heavy on the Brain, may only ſerve to ſtupify myſelf, without being of any Benefit or Advantage to the World. As I have now finiſhed this Work, it is my Intention to devote the Remainder of my Days to Quietneſs and Repoſe, much Attention not well agreeing with People in their later Years.

In Peruſing theſe Deſcriptions, without having the Figures preſent, I muſt confeſs ſome Parts of them ſeemed to me a little obſcure; but on a ſecond Reading, with the colour'd Figures before me, the Deſcriptions and Figures ſerved to explain each other ſo well, that I truſt moſt of my Readers will readily comprehend the Senſe and Meaning of them, agreeable to my Conceptions or Ideas when I wrote theſe Sheets. I have marked the firſt Plate of the firſt Part with N° 1. and have gone on numerically from thence to the End of the laſt Part, which I think will breed leſs Confuſion than if I had made the firſt Plate of each Part to begin with N° 1. A Catalogue of the Names of the Animals contained in the third and fourth Parts will be given at the End of the fourth Part when it is publiſhed.

The

The BEARDED VULTURE.

THIS Bird is of the Bigneſs of an Eagle: broad-ways it meaſures ſeven Feet and a half, the Wings being extended; from Bill-point to Tail-end it meaſures three Feet four Inches; from Bill-point to the End of the Claws but two Feet eight Inches. The Wing when cloſed meaſures two Feet four Inches; the prime Quills are more than twenty-three Inches long.

The Bill is of a Purple Fleſh Colour, darker towards the Point than at the Baſe: From its Point to the Angle of the Mouth, it Meaſures four Inches: It extends itſelf in Length a little before it bends into a Hook, which is one of the principal Diſtinctions between the Eagle and the Vulture Kind; the Eagle's Bill always begins t be arched at its Baſe, and continues ſo to its Point. From the Root of the lower Mandable of the Bill it hath a remarkable Tuft of Black Feathers, for which Reaſon I have called it bearded. The Mouth is Blue within Side; the Eyes are placed juſt above the Slits of the Mouth; the Circle round the Eye is of a bright Yellow, and without that is another Circle, being a fine deep-red Skin, that is firmly fixed on the Ball of the Eye. The Sides and Fore-part of the Head is Black; which Blackneſs encompaſſes the Eyes, and ſhows them to Advantage; the Noſtrils are cover'd with ſtiff black Feathers; from behind each Eye extends a black Line, which bends upwards, and meets in the hinder Part of the Head. It hath alſo a Daſh of Black from each Corner of the Mouth, which tends a little downward in the Form of Whiſkers; the reſt of the Head and the whole Neck are covered with white Feathers, ſhort on the Head, but long, looſe and pointed on the Neck, like thoſe on a Cock's Neck. The upper Side, Back, Wings and Tail are of a dark Colour between Brown and Black; the leſſer Covert Feathers of the Wings have Daſhes of bright Reddiſh-brown down their Shafts, very narrow; the Edges of the Feathers on the whole Upper-ſide are ſomething lighter than the other Parts of the Feathers; the greater Feathers of the Wings and Tail have their Shafts White; the middle Feathers of the Tail are ſomething longer than the Side Feathers; the Inſides of the Wings are coloured as they are without, except that the Daſhes down the Shafts of the Covert Feathers are larger and whiter. It hath a Space under each Wing, cover'd only with white Down, of the Bigneſs of a Man's whole Hand; the Bottoms or Roots of the Feathers all over the Bird are White; it hath alſo a very thick, ſoft, white Down all over the Body under its Feathers. The under Side, Breaſt, Belly, Thighs and Coverts under the Tail are White, a little tinctured with a Reddiſh-brown; the Legs are cover'd with ſhort white downy Feathers, which are, when it perches, cover'd by the longer Feathers of the Thighs; the Feet are of a Lead-colour, the Claws duſky, the middle and outer Toes on each Foot are joined by a ſtrong Skin.

It was brought from *Santa Cruz* on the Coaſt of *Barbary*, by Captain *John Dobſon*. I had not the good Luck to ſee it living, but my Friend the Captain ſent it to me from a Merchant's, to whom he had preſented it, as ſoon as it was dead; it yet retaining the bright Colour of the Eyes and Feet, in which State I laid it before the Royal Society, *Feb.* 18, 1747.

I can meet with no Deſcription of this Bird, but find a Print by *N. Robet*, Cabinet-Painter to *Lewis* XIV, in a Set of Prints of Birds, publiſhed by him at *Paris*; the Plates are about ſeven Inches wide and nine high, the Set contains thirty-one. The Bird in the Second Plate call'd *Vulture*, is not the Common Vulture, but ſomething reſembling the above deſcrib'd.

The RING-TAIL'D HAWK.

THIS Bird ſeemed to me to be of the Size of a Common Crow. The Wing when cloſed is fourteen Inches long; the Leg from the Foot to the Knee is three Inches long. It differs from other Hawks of its Size, in having a ſmaller Bill, and longer and ſlenderer Legs, in Proportion, than I have obſerved in any of the greater Kinds of Hawks. It reſembles our Sparrow-Hawk in the Slenderneſs of its Legs, and ſmall Bill, and is ſomething like it in Colour, tho' at leaſt four Times its Magnitude.

Its Bill is of a dark Horn-Colour, or blackiſh, the Noſtrils cover'd with a yellow Skin, which encompaſſes the upper and lower Chaps, and extends from the Angles of the Mouth as far back as the Eyes; this Skin is beſet thinly with black ſtiff Feathers; the Bill is hooked, as in all of this Kind, but hath no Angle on the Edges of the upper Chap, as is common, but only a little Bend or Wave; the Head is of a duſky or blackiſh Colour, having a little White on the Forehead joining to the Bill, and a light Mark paſſing above each Eye; the Feathers beneath the Bill are alſo light colour'd for a little Space; the Fore-part of the Neck and Hinder-part of the Head are of a Clay-colour, intermixed with a duſky Brown; the upper Part of the Neck, the Back and Wings, are of a dark duſky Brown; the Edges of ſome of the Middle Quills are Aſh-colour; the Inſide of the Wing is White, except the Ends of the Quills, which are duſky; the inner Coverts are ſprinkled with ſmall brown Spots, and the inner Webs of the Quills are faintly barred a-croſs with narrow duſky Lines; the Rump and Covert Feathers of the Tail are white; which Whiteneſs joining with the white Feathers beneath the Tail, forms a white Ring round the Tail; the middle Feathers of the Tail are duſky, the next on each Side of a blueiſh Aſh-colour, the outermoſt White, all tranſverſly marked with ſeven or eight duſky Lines; the Tail beneath is almoſt White, the Bars hardly appearing through the Feathers; the Breaſt, Belly, Thighs, and Covert Feathers under the Tail are White, intermixed with ſome Reddiſh-brown Spots tranſverſly waved on the Breaſt and Thighs, in the Form of Hearts on the Belly, and in half-moon-like Spots on the lower Belly and the Coverts under the Tail; the Legs and Feet are of a bright Yellow or Gold-colour, the outer Toe joined the middlemoſt by a Membrane, the Claws are Black.

Hudſon's-*Bay* in *North America* is the native Place of this Bird, from whence it was brought, with many others, by Mr. *Iſham*, who has obliged me extremely by furniſhing me with more than thirty different Species of Birds, of which we have hitherto had little or no Knowledge, the far greateſt Part of them being Non-deſcripts. As I ſhall in the Courſe of this Work have Occaſion frequently to mention the above curious Gentleman's Name, it will be here neceſſary to let the Reader know, that Mr. *Iſham* has been employ'd for many Years in the Service of the *Hudſon*'s-*Bay* Company, and has, for ſome Years paſt, been Governor under them at different Times, of ſeveral of their Forts and Settlements in the moſt Northern habitable Parts of *America*; where at his leiſure Times, his commendable Curioſity led him to make a Collection of all the Beaſts, Birds, and Fiſhes of thoſe Countries, as well as the Habits, Toys, and Utenſils of the native *Americans*. The Furs of the Beaſts, and the Skins of the Birds were ſtuffed, and preſerved very clean and perfect, and brought to *London* in the Year 1745. Mr. *Iſham* is now in *London*, [1749] where he will ſtay for a ſhort Time, and has favour'd me with the Pleaſure of his Converſation.

Nothing exactly agreeing with the above deſcrib'd Bird, can be met with in our natural Hiſtorians. What comes neareſt its Deſcription, is the *Ring-Tail* deſcribed by *Willughby*, P. 72.

The

The little Black and Orange-colour'd Indian HAWK.

THE Figure repreſents the Bird of its natural Bigneſs, which is by much the ſmalleſt of the perfect Hawk-kind I have met with. The ſmall Hawks in *Europe* are generally formed in a very delicate Manner, having long and ſlender Legs, and ſmall Bills in Proportion; on the contrary, this Bird's Parts are perfectly Aquiline; its Bill being ſtrong, its Thighs brawny, its Legs thick and ſhort, and its Toes armed with very ſharp and ſtrong Talons; ſo that it might with Propriety claim the Name of the little Eagle.

It hath an Aſh-colour'd Bill, a little inclining to Fleſh-colour, covered at the Baſe with a yellow Skin, in which the Noſtrils are placed: It hath Hooks or Angles on the Sides of the upper Mandable, better expreſſed by the Figure, than it can be by Deſcription. The Eye hath a yellow Skin for a little Space round it; this Skin is encompaſſed with black Feathers, which Blackneſs ends in Lines drawn down each Side of the Neck. Theſe black Lines are again encompaſſed with White, which White paſſes over the Forehead at the Baſe of the Bill; the Top of the Head, upper Side of the Neck, Back, upper Sides of the Wings and Tail are Black, ſhining with a blue and purpliſh Gloſs; the Sides of the Wings are alſo Black; the Covert Feathers within Side of the Wings are White; the inner Webs of the greater Wing Feathers, and thoſe of the Tail are barred a-croſs with White and Black; there appears no White on the upper Sides of the Wings or Tail when the Feathers are cloſed. The under Side of the Bird from the Bill to the Tail is of a bright Orange-colour, lighter on the Breaſt than in the other Parts; the Legs and Feet are of a bright Gold-colour, the Claws are Black; it is feather'd a little below the Knees. A Membrane connects the middle and outer Toe a little Way down, as in other Birds of this Kind.

This Bird is a Native of *Bengall* in the *Eaſt-Indies*, and was ſent from thence in a large Cargo of natural Rarities to Dr. *Mead*, Phyſician in Ordinary to the King, about two Years before the Publication of this Part of my Hiſtory; and the Doctor, who is poſſeſſed of a remarkable Zeal for promoting every Art, and every Branch of Knowledge, was pleaſed to lend me this Bird, together with ſome others, that I might make exact Drawings of them, in order to embelliſh this Natural Hiſtory. Theſe Birds were brought over put up in Spirits, out of which I had the Liberty to take them, and after waſhing them in fair Water, and then drying them, they appeared very fair in their Feathers. This Hawk had, I believe, been train'd for flying at Game, for it had on each of its Legs a ſmall piece of Leather, ſuch as we faſten Bells with to Hawk's Legs. I believe this Bird may be pronounced abſolutely a Non-deſcript, for I can find no Mention of it in any Hiſtory or Voyage.

The ROLLER.

THIS Bird is of the Bigneſs of a Magpye, but longer Winged, and ſhorter Legged and Tailed in Proportion.

The Bill is ſtrong, pretty ſtrait, a little hooked at the Point, Black of Colour, and beſet on each Side at its Baſes with black ſtiff Hairs; the Eye is encompaſſed for a ſmall Space with a brown Skin bare of Feathers; it hath alſo a ſmall Knob or Excreſcence a little behind each Eye, void of Feathers; the whole Head, Neck, Breaſt, Belly, Thighs and Coverts beneath the Tail, are of a light blueiſh Green, tho' ſomewhat darker on the Crown of the Head, and upper Part of the Neck, than on the under Side; the Neck before hath light or whitiſh Daſhes down the Shafts of the Feathers; the Back is of a reddiſh Brown, with a ſmall Mixture of Green on the Edges of the Feathers; the Quills of the Wings are Black at their Tips, and of a very fine Blue toward their Roots, except thoſe next the Back, on each Side, which are of the Colour of the Back; the firſt and ſecond Row of Wing Coverts, next above the Quills, are of a greeniſh blue Colour; the leſſer Coverts of the Wings are of a fine deep Blue; the inner Covert Feathers of the Wings are of the Colour of thoſe on the outſide, but ſomething paler; the Rump and Covert Feathers of the Tail are of the ſame fine Blue, or Ultramarine-Colour, that is ſeen on the Wings; the middle Feathers of the Tail are of a dirty Green, the outer on each Side are of a light Blue, the outermoſt of all are each of them extended about half an Inch longer than the Reſt, and have their Tips Black. Wherever the Tail or the Quills of the Wings are Black on their upper Sides, they are of a fine deep Blue beneath. It hath ſhort Legs, in Proportion, of a yellowiſh Colour, its Toes ſtand after the uſual Manner, cloven to their Bottoms; the Claws dark Brown, or Black.

The Bird from which my Deſign was taken, I ſuppoſe from its Beauty to be a Cock; it was ſhot on the Rocks of *Gibraltar*, and ſent to Mr. *Cateſby*, in *London*, who obliged me with the Uſe of it. Mr. *Albin* hath not met with this Bird; Mr. *Willughby* has deſcribed it, but, as I think, I have made ſome Amendment in the Figure; and it being a Bird of ſingular Beauty, which hath never yet appear'd in Colours, I have ventured to Re-publiſh it. Mr. *Willughby* ſays, they are found in *Germany*, *Sicily*, and *Malta*, where they are ſold in the Poulterer's Shops; and Dr. *Shaw* in his Hiſtory of *Barbary*, &c. *P.* 251. ſays, "the Shaga-rag is of the Bigneſs and Shape of a Jay, tho' with a ſmaller Bill and ſhorter Legs; the Back is "browniſh, the Head, Neck and Belly of a light Green; and upon the Wings and "Tail there are ſeveral Spots or Rings of a deep Blue. It makes a ſqualing "Noiſe, and builds in the Banks of the *Shelliff*, *Booberak*, and other Rivers." I think this can be no other than the Bird above deſcribed, ſo that we are obliged to Dr. *Shaw* for letting us into the Knowledge of the Manner of its Building, and that it inhabits *Africa* as well as *Europe*. This Bird is found as far North as *Sweden*, *Linneus* having placed it among the Animals of that Kingdom, in his Hiſtory of *Swediſh* Animals, *P.* 25. §. 73. the *Latin* Name given to it by natural Hiſtorians, is *Garrulus Argentoratenſis*, and *Cornix cærulea*.

The greater BIRD *of* PARADISE.

THIS Bird ſeemed to me to be about the Size of a Black-Bird; the Bill meaſur'd an Inch and three Quarters, the Wing when cloſed ſeven Inches, the long Shafts ſpringing from the Rump twenty-ſeven Inches, the longeſt of the ſoft looſe Feathers ſpringing from under the Wings twenty-one Inches; from Bill-point to the End of the common or ſhorter Feathers of the Tail twelve Inches.

The Bill is pretty ſtraight, bending but little toward the Point, of a dirty, yellowiſh, green Colour; the Noſtrils are very near the Head; the Fore-part of the Head is cover'd with black Feathers like Pluſh or Velvet, with a ſhining Gloſs, which encompaſs the Bill above and beneath; the Throat or under Side of the Head is cover'd with green Feathers of the ſame pluſhy Structure, ſhining with a golden Gloſs; the upper Part of the Head is cover'd with other pluſh-like Feathers of a fine, golden, yellow Colour, which extend on the Sides of the Neck, and almoſt encompaſs the Green on the Throat; the Eyes are ſmall and placed very near the Bill; the Breaſt is cover'd with Feathers of the common Structure, and of a fine dark-blueiſh Purple; all the reſt of the Body, Back, Belly, Wings and Tail is of a bright-reddiſh Cheſnut-Colour; the Inſide of the Wings and the under Side of the Tail are of a darker and duller Brown than the Upper; from the Rump ſpring what may be call'd the two middle Feathers of the Tail twenty-ſeven Inches long, being only meer Stems of Feathers without any Webs, like Horſe-hairs, but ſtiffer and ſtronger, of a black Colour; yet near their Bottoms or Roots, if examin'd, they will be found to have narrow Webs on both Sides of their Stems or Shafts, for about four Inches of their Length. This Bird is moſt remarkable for the Plats of Feathers that ſpring from under the Wings on each Side, and extend themſelves a great Way backward, beyond the common Feathers of the Tail. Theſe Feathers are of a very fine Structure, exceeding light, and the Webs ſo very open, that they may be ſeen through like Gauſe. The longer Feathers are of a light-reddiſh Brown, the ſhorter (that fall over them) of a very bright Yellow, with a Daſh of Red at each of their Tips. They fall either above or beneath the Tail, but are ſo looſe as to ſhow the Tail through them either Way. It hath Legs and Feet of a moderate Proportion and Strength for its Bigneſs, ſhaped much like thoſe of Pyes or Jays, of a dark-brown Colour, armed with Claws of middling Strength.

This Bird is preſerved at *Salter's* Coffee-houſe in *Chelſea*, and is one of the moſt perfect I have met with. They are brought from the *Eaſt-Indies*, and are generally imperfect, which has cauſed them to be variouſly figur'd, and deſcribed as different Species. I have ſeen other Birds of this Species, which differ from the above deſcribed, in that their upper Sides of the Neck and Back were Yellow; in having ſome yellow Spots on the Covert-Feathers of their Wings; in having the longeſt Feathers of the Sides that form their Train of a light-yellow or whitiſh Colour, and their Bills duſky or black, tho' all ſhaped like the above deſcribed, and apparently of the ſame Species. I believe there may be found a dozen Deſcriptions of this Bird, and there are four Figures in *Willughby*, given as ſo many diſtinct Species: But as none of theſe were ſatisfactory to me, I have given this Figure and Deſcription of a perfect Bird, which may more than anſwer the Purpoſe of ſo many. Mr. *Albin*, *Vol.* III. *pag.* 9. of his Hiſtory of Birds, has given us the laſt and worſt Figure of this Bird, which, he ſays, is from the Collection of Sir *Thomas Lowther*; he has given no Deſcription of it in Particular, but only extracted from *Willughby* ſomething that is ſaid in general of this Genus. The Inhabitants of the *Molucca* Iſlands call them *Manucodiatæ*, that is *God's Birds*, as *Aldrovandus* reports. I have not been able by all my Searches into the Collections of Naturaliſts (where I have found many perfect and imperfect) to diſcover more than one Species of this Bird, with the flame-like Feathers extending to a great Length from under their Wings.

The ſuppoſed King of the greater BIRDS *of* PARADISE.

THIS Bird is figured as near its natural Bigneſs as I could draw it. I believe, comparatively, it may be about the Size of a Chafinch, its Bill longer, and its Legs ſtronger in Proportion; it hath a very ſhort Tail, the Wings when cloſed reaching a good Way beyond it.

The Bill is pretty ſtraight and ſomething ſlender, of a yellow Colour, about an Inch long, if meaſur'd to the Slits or Angles of the Mouth. The Eyes are ſmall, placed on each Side the Head, juſt over the Angles of the Mouth. The upper Mandible of the Bill is half Way cover'd with Feathers, like Velvet, of an Orange-Colour. The Head is cover'd with pluſh-like Feathers, (which is a Characteriſtick of this Genus) the Neck, Back, upper Sides of the Wings and Tail have Feathers of the common Make, allfrom Head to Tail of a full red Colour, a little inclining to Cheſnut, beautifully gloſſy; the under or forward Part of the Neck has a Mixture of Black blended with the Red, like the black Throat of a Cock-Sparrow; the Inſides of the greater Feathers of the Wings are of a reddiſh Yellow, lighter than they are above; the inner Covert-Feathers of the Wings are white; the under Side of the Tail is duſky: Under each Wing is a remarkable Tuft of Feathers, each conſiſting of ſeven or eight in Number, of a dark, blackiſh, brown Colour, with very fine, gloſſy, green Tips, each Feather having a tranſverſe Bar, or Line of a whitiſh Colour, parting the green Tip from the duſky Part of the Feather. I have extended the Wings in this Figure the better to ſhew theſe Feathers. It hath on the Breaſt a half Moon-like Mark, the Points or Horns pointing upwards, of a dark green Colour, ſhining with a bright Gloſs like the Necks of Mallards; this Spot is divided from the Neck by a yellowiſh light Line, which paſſes tranſverſly immediately above it. The Belly, Thighs, and Coverts under the Tail are White, tho' the lower Parts of the Thighs about the Knees are a little browniſh. From the upper Side of the middle of the Tail there ſprang two ſtiff, naked Stems of Feathers, about ſix Inches long, of a dark-brown Colour, tho' toward their Points they were beſet on one Side with Webs, and curled round, ſo as to form circular Terminations, flat, and ſhining with a changeable Colour partaking of Red and Green. The Legs are pretty long and ſtrong; it hath four Toes, ſtanding after the uſual Manner, all of a dark-brown Colour; the Claws are ſtrong, and of a light Horn-Colour.

All theſe Birds are brought to us from ſome Part or other of the *Eaſt-Indies*, but chiefly, (by Report) from the *Spice-Iſlands*, poſſeſſed by the *Hollanders*. That from which this Draught was taken was a very perfect dried Bird, preſerved in the *Muſeum* of the Royal Society, *London*, (*Anno* 1742). This Bird, I believe, is deſcribed by our Countryman Mr. *Willughby*, *P.* 96, of his Hiſtory of Birds; but finding my Subject differ a good Deal from his Deſcription, I imagine this to be more Perfect, and as the Figure in *Willughby* is very ſmall, and meanly deſign'd, I hope this will be more acceptable. I find alſo a Figure of this Bird in a Natural Hiſtory, publiſhed at *Amſterdam* by *Albert Seba*, Vol. I. Tab. 37. which varies a little from this; but as that is a great and very expenſive Work, and not like to fall into the Hands of many of my Countrymen, it has not deterr'd me from giving the Publick this Figure and Deſcription. I follow *Willughby* in giving a Royal Title to this Bird, tho' I think the before deſcrib'd merits that Honour better.

The

The GOLDEN BIRD *of* PARADISE.

THE Bird is here figured of its natural Bigneſs; it hath a pretty long and ſtrong Bill in Proportion to its Size.

The Bill is of a browniſh Colour toward the Head, and black at the Point, which bends downward a very little. The Eyes ſeemed in the dried Bird very ſmall, (ſo as to be but juſt perceptible) placed on the Sides of the Head, pretty near, and juſt over the Angles of the Mouth. Between the Eyes and Bill, and almoſt round the Bill, it has black Feathers like Pluſh or Velvet, narrow at the Baſe of the upper Mandible; from the lower Mandible of the Bill it extends itſelf about an Inch down the Throat. The Head, upper Side of the Neck, and the Back are cover'd with Feathers of an exceeding fine, bright, reddiſh Orange, or gold Colour, long and looſe on the Neck, like thoſe of a domeſtick Cock, and falling a little over the Breaſt. The Breaſt, Belly, and greater Feathers of the Wings are of a very beautiful Yellow, or pale Orange; the Covert-Feathers of the Wings are Black, with a ſmall Mixture of Yellow. The golden or yellow Colour of this Bird is ſo very bright, that it is far beyond my Art to imitate: The Tail is compoſed of twelve Feathers, (it being, I believe, perfect,) of a deep Black above, and a ruſty or fainter Black beneath; the Shafts of the Feathers beneath appearing yellowiſh. All the Tail-Feathers have a very narrow Fringe or Border of Yellow juſt at their Tips. The Bird being brought from the *Indies* without Legs, I can ſay nothing about them, but for the better Grace of the Figure, I have added Legs and Feet, of ſuch a Form and Proportion, as I judged moſt proper, from my Obſervation of the other Species of Birds of *Paradiſe*, which I have ſeen with their Legs perfect.

This Bird was brought from the *Eaſt-Indies* by my good Friend, Capt. *Iſaac Worth*, a Commander in our *Eaſt-India* Company's Service, who preſented it to me. I take it to be abſolutely a Non-deſcript, and I much regret that it was imperfect in wanting Legs. I am alſo doubtful, whether ſome of the greater Quills have not been taken away, (for it had only ſix or ſeven in a Wing,) which it is very likely were Black, for moſt Birds have the outer or Pinion-Quills of the Colour of their Tails; but I have ſeen more than once in Voyagers, which I cannot recollect, an Account of the *Indians* drying and preparing theſe Birds for Merchandiſe amongſt the military Men in the Oriental Countries, who uſe them as Plumes for their Caps, which may be the Reaſon why moſt of theſe Birds are maimed, and deprived of ſuch Parts as have no particular Beauty in them, that they may not cover or obſcure the more beautiful Feathers. I have given it juſt as it appear'd to me, with only the Addition of Legs. This Tribe ſeems to me to be rather a-kin to Pyes and Jays, than to the Hawk-Kind, as ſome Authors have imagin'd.

The Fly is in the Collection of *Robert Neſbit*, M. D. Fellow of the College of Phyſicians, and of the Royal Society, *London*. The Body and under Wings are of a fine ſhining Green, having the Luſtre of poliſhed Metal; the Tips of the Wings and their under Sides duſky or black; the upper Wings are of a light-brown Colour, very thin and tranſparent. It was brought from *China*.

The

The PYED BIRD *of* PARADISE.

THIS Bird is here figured of its natural Bigneſs, but as the Plate would not take in the Length of the two extraordinary long Feathers of the Tail, I have added a Draught in ſmall, to ſhow the Proportion of the Tail to the Body. Theſe long Feathers of the Tail are each of them fifteen Inches long.

The Bill is duſky or Black, compreſſed like a Duck's Bill, ſo that the Angles of the Mouth are at a good Diſtance, which inlarges the Swallow. At the Baſe of the upper Mandible are placed ſtiff, black Hairs, ſtanding out forward like the Smellers in Quadrupeds; the Eyes are placed over the Angles of the Mouth; the Head and Neck are wholly Black, having a Creſt of looſe ſlender Feathers bending backward, which I ſuppoſe it can either erect or let fall on the Neck at Pleaſure. The Body (excluſive of the Wings) is wholly White. The prime Quills are black, except a little Whiteneſs at their Roots or Bottoms, as is what is called the Baſtard-Wing, which covers their Bottoms; the Quills that are next the Back are Black in their middle Parts, border'd all round their Edges with White, as is the Row of Covert-Feathers immediately above them; the leſſer Covert-Feathers of the Wing are white, with a very fine Daſh of Black drawn down the Middle of each Feather; the Covert-Feathers within Side of the Wings are purely White. The Tail is long like that of a Magpye, the Feathers gradually increaſing in Length from the Sides to the Middle; the two middle Feathers ſhooting out to a great Exceſs, being about ten Inches longer than the other Feathers. The Tail-Feathers are White, the ſhorter, tipped and bordered with a Fringe of Black; the long ones have each a ſmall Daſh of Black at their Tips. The Shafts of the Tail-Feathers are Black, except ſo much of the long Feathers as ſhoot beyond the Shorter. The Legs and Feet are of a Lead-Colour, the Nails or Claws of the ſame; the Legs are rather ſlender than ſtrong in Proportion; the Feet are like thoſe of the King's-Fiſher, the middle and outer Toe on each Foot being join'd together almoſt to the Claws, and the middle and inner Toe to the firſt Joint.

I have ſeen three of theſe Birds preſerved dry in *London*, and they being all in the Hands of my Friends, I have been favoured with the Uſe of them to complete this Draught and Deſcription. One of them is in the Cabinet of Sir *Hans Sloane*, Baronet; the other in that of Dr. *Mead*, and the third in the Hands of the Family of the late curious Mr. *Dandridge*. I muſt acknowledge that this Bird has been deſcribed by Mr. *Petever*, (ſee his Deſcription in *Ray*'s *Sinopſis Methodica Avium*, P. 193. Tab. 2. N°. 13.) but as his Figure is ſmall, and not correct, and his Deſcription too brief, I hope the curious will not think my Labour loſt. In *Albert Seba*'s Natural Hiſtory, *Vol.* I. *P.* 48. the *creſted moſt rare Bird of Paradiſe*, and *P.* 85. the *black and white Oriental Bird of Paradiſe*, both ſeem to be the above deſcribed, differing, as I take it, only in Age or Sex. Tho' the above Authors have placed this Bird with the *Manucodiata*, I can by no Means agree with them; it being generally different, in having no Velvet-like Feathers about the Head, no gay or ſhining Colouring, and the Feet weaker and of a quite different Structure, as well as in having ſtiff long Briſtles or Hairs above the Angles of the Mouth. I have not much examin'd into the Merits of *Seba*'s Figures and Deſcriptions; they may be very well; but as his Hiſtory is an expenſive Work, and not publiſhed in our Country or Language, his having publiſhed any Subject can be no good Reaſon why I ſhould not give an original Figure with a Deſcription immediately from Nature, in our own Language.

The

The Black and white crested Bird of Paradise Published Septem.r 1743

G Edwards

The three toed Woob Pecker . G. Edwards
1748

The three Toed WOOD-PECKER.

THIS Figure repreſents the Bird juſt of the Bigneſs of Life; it agrees in Magnitude with our greateſt ſpotted Wood-Pecker, or Fire-tail, as it is in ſome Places call'd.

Its Bill is ſhaped as in all others of this Genus, (being as it were cut off at the Point, where it has ſomething like the Edge of a Chiſel in a perpendicular Direction) of a dirty Fleſh-Colour, Black at the Point; the Noſtrils are cover'd with ſtiff black Feathers growing forwards over them; the Crown of the Head is of a Gold Colour. The Sides of the Head, the upper Part of the Neck, the Back, and upper Side of the Tail and Wings are Black; from behind the Eyes proceed faintiſh white Lines tending downward; from the Angles of the Mouth there proceed alſo white Lines paſſing beneath the Eyes. On the hinder Part of the Head, in the Middle of the Back, and on the Rump, ſome of the black Feathers have white Tips; the outer or greater Quills are ſpotted on their Webs with white Spots, the Spots ſmall on the outer Webs, and larger on the Inner; the middle Quills are Black, but thoſe next the Back are variegated Black and White, as are the three outermoſt Feathers on each Side of the Tail; the under Side from Bill to Tail is White; the inner Coverts of the Wings, and the Sides of the Body are variegated with tranſverſe waved Lines of Black and White. The Legs, Feet and Claws are of a brown Colour. What is moſt extraordinary in this Bird is, its having only three Toes, two ſtanding forward and one backward; all others of this Tribe I have met with having two forward and two backward. The back Toe on this Bird, in Conſideration of its being ſingle, is ſtronger than either of thoſe forward, and is armed with a longer Claw. This Bird may be known from all others, the Feet being ſingular, and the only one I have met with, with Feet ſo formed: There are indeed many Birds with only three Toes on a Foot, but they have them all ſtanding forwards.

Two of theſe Birds were brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and another I have ſeen in the Hands of Mr. *Henry Baker*, F. R. S. which all agreed in the Structure of their Feet, as well as in other Reſpects. I had imagin'd this Bird to be a Non-deſcript, but believe I am miſtaken; for happening to ſee a Natural Hiſtory of the Animals of *Sweden*, by *Carol. Linneus*, publiſhed at *Leyden*, *Ann.* 1746, I find a Wood-Pecker deſcrib'd, *P.* 30. which very nearly anſwers my Deſcription. He gives its Name and Place thus: *Picus pedibus tridactylis, Habitat in alpibus Dalekarlicis.* This he extracts from Acad. *Stockholm*, 1740, *P.* 222. So that it is an Inhabitant of the very Northern Parts both of *Europe* and *America*. As the above-mentioned Author has given no Figure of this Bird, this Draught is, I believe, the firſt that has been exhibited.

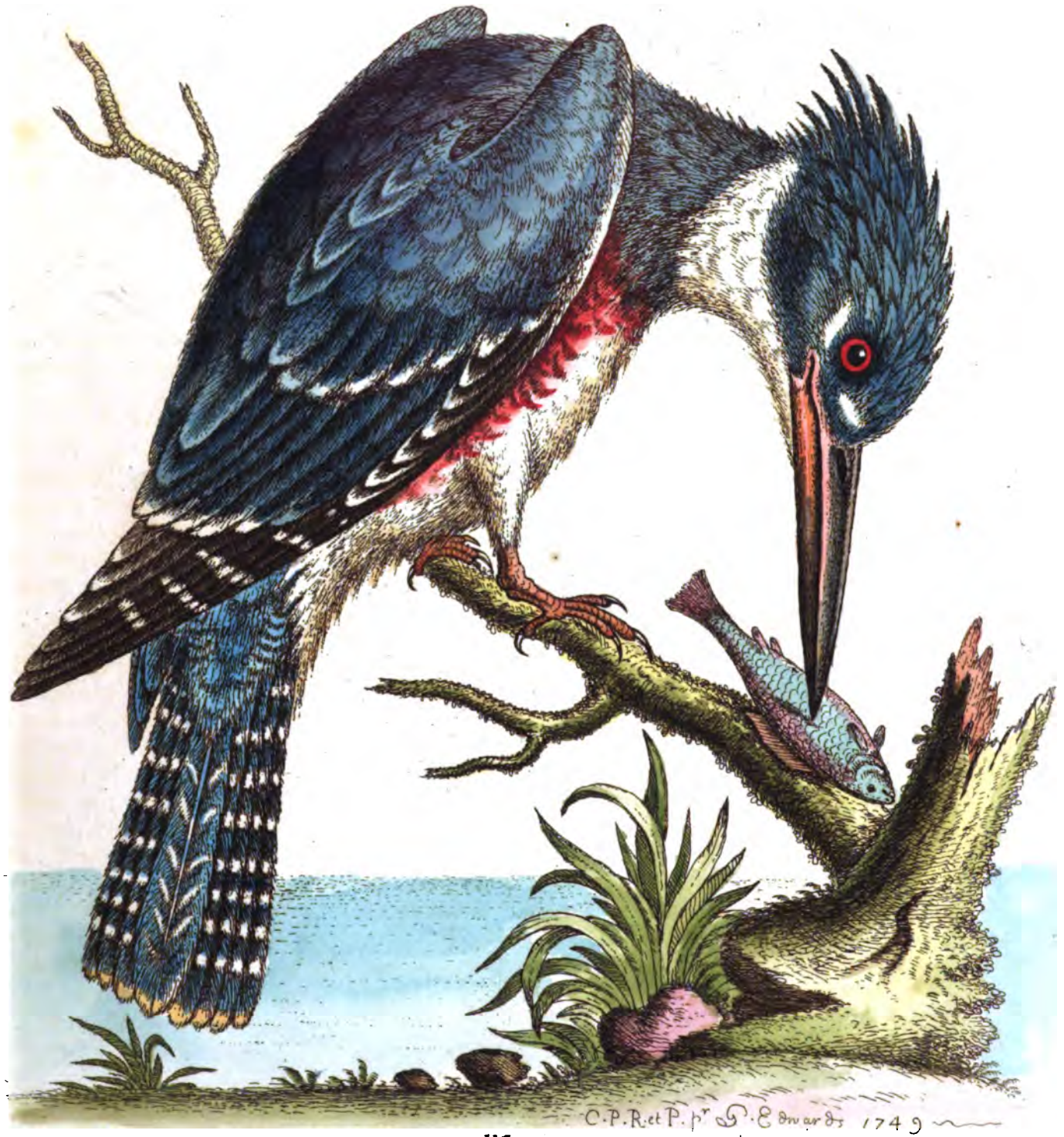
The American KING'S-FISHER.

THIS Bird is here figured of its natural Bigneſs. In its general Make, and the Shape of the Bill and Feet it agrees with the *European* King's-Fiſher, but it hath a Tail longer in Proportion.

It hath a ſtrong Bill of a black, or duſky Colour, except that Part of the lower Mandible which joins to the Head, where it is of a reddiſh Fleſh-Colour; the Noſtrils are placed pretty near the Head; the Eyes are juſt over the Angles of the Mouth: The Head is of a blueiſh Lead-Colour; on the Crown are looſe, long pointed Feathers that form a Sort of Creſt. It hath two white Spots on each Side of the Head, one between the Noſtril and the Eye, and the other a little under, or behind the Eye. The Throat and under Side of the Neck is White; which Whiteneſs forms a Sort of Collar that almoſt meets on the Neck behind; below this White the Breaſt is Lead-Colour, as is the whole upper Side, Neck, Back, Wing, and Tail. Six or ſeven of the prime Quills are blackiſh, having ſmall white Spots on their outer Webs, which all together form tranſverſe Lines of White. The Remainder of the Quills outwardly have white Tips, as hath the Baſtard-Wing, and the Row of Covert-Feathers immediately above the Quills; the outer Quills have their inner Webs White toward their Bottoms; thoſe ſucceeding them are indented with Duſky and White on their inner Webs. The inner Covert-Feathers of the Wings are White, with a little Mixture of Orange-Colour. The Tail is of a lighter Lead-Colour beneath than it is above, all the Feathers are tipped and tranſverſly marked with narrow Bars of White; the Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are White. The Sides under the Wings are of a reddiſh Orange-Colour, which is intermixed with the White on the Sides of the Belly. The Legs are very ſhort, and bare of Feathers a little above the Knees; the middle and outer Toes are joined as in others of this Tribe; the Legs and Feet are of a reddiſh Brown, the Claws duſky.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham* (where it appears in the Spring and Summer) Mr. *Cateſby*, in his Natural Hiſtory of *Carolina*, &c. has deſcribed this Bird as an Inhabitant of that Country. *Marcgrave*, in his Hiſtory of *Braſil*, *P.* 194, has deſcribed and figured a Bird, which I take to be this, tho' his Deſcription is too brief, and his Figure bad. It ſeems by what has been ſaid, to be an Inhabitant of the greater Part of *America*, and may perhaps extend itſelf to the utmoſt Southern Bound of that Continent; ſince it is not colder in *Terra del fugo*, beyond the *Magalenick* Strait, than it is in *Hudſon's-Bay*, where this Bird was taken. On examining Mr. *Cateſby*'s Figure and Deſcription, and comparing it with mine, I have Reaſon to think he drew his Figure from a Female, or a young Bird not arrived at its Beauty; for I find many Marks in mine not diſcoverable in his, which is the Reaſon I have given this Figure, Deſcription, and farther Account. *Marcgrave*'s *Braſilian* Name is *Jaguacati-guacu*.

The


C.P.R. et P. pr G. Edwards 1749

Geo Edwards
1745
116

The Horned Indian PHEASANT.

THIS Bird is about the Bigneſs of ſome of our largeſt Poultry, or of a middle Size, between a Hen and Turkey; for Shape of Body and Proportion of Parts pretty much like a Turkey, and may be ranged with Fowls of the Poultry-kind.

The Bill is ſhaped like a Hen's, of a brown Colour, more duſky towards the Point. The Noſtrils, Fore-part of the Head, and Space all round the Eyes are cover'd with ſlender black Feathers, reſembling ſhort Hairs; the Top of the Head is Red; from above each Eye tending backward (as ſhewn in the Figure) ſprings a Horn, of a callous, fleſhy Subſtance, round in Shape, of a fine blue Colour, and ending with a bluntiſh Point; from the lower Mandible of the Bill hangs a Flap of looſe Skin down the Fore-part of the Neck, of an exceeding fine blue Colour, with Spots and Marks of Orange-Colour on it; bare of Feathers on the upper Side, but the under Side, which is detached from the Neck, is cover'd with ſmall black Feathers, as is that Part of the Neck that is cover'd by it; without Side of this Flap, down its Middle, is another looſe black Skin, joined to it, as it were, by its Edge only, and thinly beſet with black Hairs. This Skin is of a wrinkled and ſoft Texture, and I believe the Bird may be capable of dilating or contracting it at Pleaſure, after the Manner of the Turkey-Cock. The Figure muſt help my Deſcription, the Head of this Bird being different from any Thing I have met with; the Neck and Breaſt is of a full Red, inclining to Orange; a little Black is intermixed on the Neck behind; the Breaſt and lower Part of the Neck behind is thick ſet with ſmall white Spots, each Spot encompaſſed with a Ring of Black. The Back, Wings, Tail and under Side, are of a pretty bright, yellowiſh, brown Colour; which, round the Bottom of the Neck, gradually ſoftens and intermixes with the Red. The Back and Wings have ſmall tranſverſe waved Lines of a darker Brown; the white Spots on the Back, Wings, Tail and Belly, from being round, become gradually of the Shape of Drops of Pearl, with their ſharp Ends towards the Bird's Head, and the blunt Ends backwards. Theſe Spots are all encompaſſed with Black; the Thighs are Brown, with tranſverſe duſky Lines; the Legs and Feet are like thoſe of a Cock, of a whitiſh Colour. It had Spurs, by which I judge it to be a Cock Bird.

This Bird's Head was ſent in Spirits from *Bengal* in the *Eaſt-Indies*, to Dr. *Mead*, together with a Draught of the whole Bird; and as the Head, which had the whole Neck to it, agreed with the Drawing, I ſuppoſe the whole was pretty well performed; for which Reaſon I have ventur'd to publiſh this Draught, tho' the principal Part only be drawn by me from Nature, the reſt being copied from that Drawing. The Tail appear'd, in the Original Draught, a little bruſhy at the End, as if broken off by being kept in a Cage or Coop: It was in Length, of the Proportion I have here given it; but I imagine this moſt rare and curious Bird, in its Perfection, has the Tail ſomething, if not a great Deal longer; ſo that I have left it doubtful by caſting it behind a Tree. I believe this Capital Bird has not been deſcribed by any Author. The Learned and Curious Dr. *Mead* received with the above, other Drawings, in their natural Colours, of a great many rare *Indian* Birds, which I am ſatisfied are all from Nature; but as I have profeſſed to give Draughts and Deſcriptions of Things only from Nature, I could not indulge the Inclination I had to make them publick. The Original Drawing is under-writ the *Nepaul Pheaſant*.

The LONG-TAILED GROUS *from* Hudſon's-Bay.

THIS Bird is of the Bigneſs of a Pheaſant, or rather of the black Game, (called the Heathcock or Grous with us) of which Genus it is a Species. This I was informed was a Hen; the Cock, my Author tells me, is of a blacker Colour, and gloſſy on the Neck. There is the ſame Difference between the Cocks and Hens in our Heath Game.

It hath the Bill like that of a domeſtick Hen, of a black or duſky Colour; the Head and Neck are of a bright reddiſh Brown, variegated with tranſverſe waved duſky Lines. Above and beneath each Eye, and on the under Side of the Head the Feathers are of a light-brown, or whitiſh: The Feathers on the Back, Wings and Tail are Black in their middle Parts, indented with a bright Brown on their Sides, and tranſverſly marked Black and Brown at their Tips, which forms a confuſed broken Appearance of Black and Brown tranſverſly mixed all over the upper Side of the Bird. The Covert-Feathers within Side of the Wings are duſky and white, mixed in tranſverſe Lines; the outward Coverts of the Wings, and the Quill-Feathers next the Back, have white Tips; the prime Quills have Spots of White along their outer Webs; the inner Webs of the Quills are Aſh-Colour, and without Spots. The Tail hath the two middle Feathers longer by near two Inches than thoſe next them; they all gradually ſhorten toward the Side-Feathers. The three outermoſt Feathers on each Side are White. The Breaſt from Brown gradually becomes White; as does the Belly, Sides under the Wing, and Covert-Feathers under the Tail. The Breaſt is ſpotted with half-Moon-like black Spots, but on the Belly the black Spots are ſhaped like Hearts, and extend to the Coverts under the Tail. The Legs are cover'd with fine Feathers, that look like Hairs, of a whitiſh-brown Colour, tranſverſly variegated with duſky Lines: The Toes and Claws are of a duſky blackiſh Colour: Each Toe is pectinated on both Sides, as are the Toes in all this Tribe of Birds.

This Bird was brought by Mr. *Iſham* from *Hudſon's-Bay*, where it is called a Pheaſant; its long Tail and Colour agreeing very well with our Hen Pheaſant, and the Male of this Bird may perhaps reſemble the Cock Pheaſant as nearly. I ſuppoſe, when living, it had a red Space above its Eyes in Form of Eye-brows, as all of this Genus have; but as I could not make them plain in the dried Bird, I have omitted them in my Figure and Deſcription. I believe I may pronounce this Bird a Nondeſcript. Dr. *Michel*, a Phyſician of *Virginia*, now in *England*, on ſeeing my Original Draughts of this Bird, ſays, they have the ſame in the Woods and unfrequented Parts of *Virginia*, and that the Cock is a ſtately Bird, walking very erect.

The Black and Spotted HEATH-COCK.

THIS Bird is of a middle Size, between our Pheaſant and Partridge, ſeemingly of a longer-made Body, and having ſomething a longer Tail, in Proportion, than the common Partridge.

The Bill is like that of a Hen, or Pheaſant, of a dark Lead-Colour, Black toward the Point; the Noſtrils are cover'd with black Feathers. The Eye-brows appeared of a red Colour, tho' the Skin was dry. The Fore-part and under Side of the Head is Black; it hath between the Angles of the Mouth and the Eyes, on each Side, a white Spot, and another behind each Eye; from the Corners of the Mouth there paſs white Lines under the Eyes, which beyond the Eyes tend downward, and meet below the Throat, ſo as to encompaſs all the black Feathers that cover the under Side of the Head and Throat. The Feathers on the Top of the Head, along the Neck, Back, and Coverts of the Tail, are variegated with black and duſky Brown, or Aſh-Colour, in Semi-Circles, following each other within the Verges of the Feathers, and thereby forming a broken tranſverſe Mixture on the upper Side. The outer Covert-Feathers of the Wings are variegated like thoſe on the Back, but the light Mixture is rather Brown than Aſh-Colour; the Quills of the Wings are Black, or Duſky, edged with Brown; the inner Coverts of the Wings are Duſky, with white Tips. All the Feathers of the Tail are Black, with Orange-colour'd Tips. The Breaſt and Belly are Black; the lower Belly and Thighs are Black, Brown and White intermixed. The Coverts under the Tail are White, with half-Moon-like Spots of Black: The Sides under the Wings, Duſky and Brown tranſverſly mixed. On each Side, round the Joints of the Wings when cloſed, are ſome white Feathers very agreeably broken into the black Feathers on the Breaſt and Belly. The Legs are cover'd down to the Feet with ſlender Feathers of a brown Colour, tranſverſly mixed with fine waved Lines of Black; the Toes and Claws are dark Brown, the Toes toothed on their Borders; the hinder Toe is ſo obſcured by the Feathers on the Leg as not to be viſible.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, where it is called the *Wood-Partridge*. It is plainly of the Heathcock, or Grous Kind, and is, I am confident, the Male of one I have publiſhed in my firſt Volume of Birds, *P.* 71, by the Name of the *Brown and Spotted Heathcock*; that differing from this juſt as the Hen in our black Game differs from the Cock: So that I have not the leaſt Doubt in myſelf, but that the Bird here deſcribed, and that at *P.* 71, are Cock and Hen. This Bird, I believe, has never been figured or deſcribed.

The Mountain PARTRIDGE.

THIS Bird is properly a Pigeon or Dove, tho' it has gained the above Name in *Jamaica*. It was drawn from a Bird brought alive from *Jamaica* to *London*, and is, figured in the Plate, of its natural Bigneſs.

The Bill is ſhaped like thoſe in other Doves, blackiſh from the Point half its Length, the Remainder toward the Head, with the Knob over the Noſtrils, of a fine Red. The Eyes have their Irides of a fine bright Yellow, and are encompaſſed with a Skin, bare of Feathers, of a fine Scarlet-Colour; which Skin reaches from the Eyes on each Side to the Corners of the Bill. The Feathers joining to the upper Part of the Bill, on the Forehead, are of a Clay-Colour; the Remainder of the Head, the back Part and Sides of the Neck, are of a fine, dark, reddiſh Purple-Colour, ſhining with a changeable Gloſs; the Fore-part of the Neck is of a reddiſh Clay-Colour. From the Angles of the Mouth there paſſes a white Line under each Eye; it is alſo White on the Throat, or under Side of the Head. At the Bottom of the Neck, juſt at the Joint of the Wing, on each Side, is a ſmall Plat of White tranſverſly placed. The Back, Wings and Tail, are of a reddiſh Copper-Colour; the Covert-Feathers of the Wings are edged with a lighter Copper-Colour; the Breaſt, Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail, are of a lightiſh Yellow, or Clay-Colour. The Legs and Feet are made like thoſe of other Doves, having Toes on each Foot, placed after the uſual Manner: Both Legs and Feet of a red or Roſe-Colour; the Claws are browniſh.

This Bird was the Property of my good Friend Mr. *John Warner*, Merchant, at *Rotherhith*, near *London*, who permitted me to make a Drawing from it. Tho' it hath already been well deſcribed by my worthy Patron Sir *Hans Sloane*, Baronet, in his Hiſtory of *Jamaica*, *Vol.* II. *P.* 304. Yet, as it has never appeared in its Native Colours, I have ventured here to publiſh it, and to complete my Deſcription ſhall borrow the following Account from Sir *Hans Sloane*. " The Stomach was pretty large, " and filled with a Sort of Bay-Berries, call'd Sweet-wood Berries; it was not very " muſcular, neither was there any Thing extraordinary in the Entrails of this Bird; " they are found in the woody Mountains near the Angels, where they feed on Ber- " ries. They are accounted very good Food: They build their Neſts in low-bough'd " Trees, and make them with Sticks laid croſs one another, on which is placed " Hair and Cotton; they are made ſo little, that the Young when feather'd fall out " of them on the Ground, and are there fed by them." See the Figure, Natural Hiſtory of *Jamaica*, Tab. 261. Fig. 1.

The

The Great AMERICAN MARTIN.

THIS Bird is figured of its natural Bigneſs. On comparing it with our *Black Martin* or *Swift*, it ſeem'd to be ſomething bigger bodied, but not altogether ſo long winged. The Bill and Legs are bigger and ſtronger in Proportion than I have obſerved them to be in other Birds of this Genus.

The Bill is ſtronger than what is obſervable in the Swallow-kind, having a ſmall Angle on each Side of the upper Mandible toward its Point; both the upper and lower Mandible are of a duſky or black Colour, and very broad toward the Head, whereby the Throat is enlarged; the Noſtrils are round, and placed near the Forehead: The Eyes are almoſt over the Angles of the Mouth, which are cleft pretty deep; at the Baſe of the Bill both above and beneath are whitiſh Feathers. The Head, upper Part of the Neck, Back, Rump, and Covert-Feathers of the Wings are Black, with a ſhining Purple Gloſs. The Throat and Breaſt are cover'd with dark grey Feathers; the Quills of the Wings and the Feathers of the Tail are of a duſky Black with browniſh Edges; both Quills and Tail are ſomething lighter beneath; the Covert-Feathers within Side of the Wings are duſky, with whitiſh Edges; the Ridge of the Wing is whitiſh; the Sides under the Wings are duſky. The Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are White, a little clouded with a duſky Colour. The Legs, Feet and Claws of a dark or blackiſh Colour. The Legs and Toes longer than in our *Black Martin* or *Swift*, the Legs are not feather'd, nor the Toes ſtanding all forward as in the *Swift*; but three are forward and one backward; the middle and outer Toe being join'd as far as the firſt Joint.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and I believe it differs from any Thing yet deſcribed, tho' on a ſuperficial View it may very eaſily be taken for our *Black Martin* or *Swift*: Yet in the Bill and Feet I find a very material Difference. Poſſibly it may be the *Tapera* of *Marcgrave*; See his Hiſtory of *Broſil*, *P.* 205. Mr. *Catesby*, in his Natural Hiſtory of *Carolina*, hath figured and deſcribed two *American* Swallows altogether different from this, the one figur'd, *Vol.* I. *P.* 51. call'd the *Purple Martin*, the other *Vol.* II. in the Appendix, *P.* 8. call'd the *American Swallow*. Sir *Hans Sloane* has alſo mentioned a Swallow in his Natural Hiſtory of *Jamaica*, which he imagines may be the ſame with our *Black Martin* or *Swift*. I think it muſt appear very plain to Naturaliſts, that the above deſcribed differs ſpecifically from our *Swift*. The Name the Northern *Americans* give it is *Saſhaun Paſhu*.

The Fly, I take to be a Kind of Fire-Fly, and that Part on his Head, the Lanthorn. The Wings are all flat, and the upper ones hard and ſmooth like thoſe of the *Beetle* or *Scarabæi* Kind, of which it is a Species. The Body and lower Wings are Orange-Colour, except the Tips of the Wings, which have a broad Border of Black; the upper Wings are Green, variegated and ſpotted with Yellow; the yellow Spots and Marks having ſmaller Spots within them of an Orange-Colour. The under Side is colour'd and ſpotted as the above, but not ſo bright. This Fly was brought from *China*, by Captain *Iſaac Worth*.

The AMERICAN NIGHTINGALE.

THE lower Bird figur'd in this Plate is the *American Nightingale*, whoſe natural Bigneſs is the ſame as in the Picture.

As I have been very preciſe in figuring the Bill, I need only ſay, that the upper Mandible is of a duſky or blackiſh Colour, and the under one of a Fleſh-Colour; the Noſtrils are placed cloſe to the Feathers of the Forehead; the Top of the Head, upper Side of the Neck, the Back, and upper Sides of the Wings and Tail are of a dark, greeniſh-brown Colour; tho' the Rump and Borders of the Wing-Feathers are more of a yellowiſh Green. The under Side from Bill to Tail is of a dirty Orange-Colour; the inner Covert-Feathers of the Wings, and the inner Webs of the Quill and Tail-Feathers are of the ſame Orange-Colour. From above the Angles of the Mouth there paſſes a duſky Line through each Eye, and from beneath the Angles of the Mouth there paſſes under each Eye another duſky Line. From the Noſtrils there paſs Lines of Orange above the Eyes. The Legs, Feet and Claws are of a dirty Brown or blackiſh Colour, formed as in moſt other ſmall Birds.

This Bird was brought from *Jamaica* by Mr. *Harper*, Surgeon, late of *Plaſtow* in *Eſſex*. It differs from any Deſcription I can find, but comes neareſt to the *Spaniſh* Nightingale in Sir *Hans Sloane*'s Hiſtory of *Jamaica*, *Vol.* II. *P.* 299. to which he gives the *Latin* Name *Icterus Minor Nidum ſuſpendens*.

The Green SPARROW, *or Green Humming* BIRD.

THE upper Figure in the Plate repreſents this Bird of its natural Size. The Bill is long in Proportion like that of a King's-Fiſher; much broader, then deep like a Duck's Bill. It is ridged along the Top of the upper Mandible; the Noſtrils are plac'd on each Side of the Ridge near the Head; the upper Mandible is of a duſky Brown, the Lower of a yellow or Orange-Colour. At the Baſe of the Bill are placed ſtiff black Hairs or Briſtles ſtanding forwards. The whole upper Side of the Bird from Bill to Tail-end, is of a very fine Parrot-Green. The inner Coverts of the Wings are White: The inſide of the Quills, and the under Side of the Tail are of a browniſh Aſh-Colour. Five or Six of the prime Quills are Duſky or Black at their Tips. The Throat is of a very fine Red: The Breaſt, Belly, Thighs and Covert-Feathers under the Tail are White, a little ſhaded with a pale Green. The Legs and Feet are of a duſky Colour, the Toes joined as they are in the King's-Fiſher.

This Bird was brought from *Jamaica* by Mr. *Harper*, and is what Sir *Hans Sloane* has deſcribed by the above Name, *Vol.* II. *P.* 306. of his Hiſtory of *Jamaica*. There was brought another of the ſame Species with this, which I ſuppoſe was the Hen, its Colours being not ſo bright. This Bird belongs to the ſame Genus with that deſcribed, *P.* 113. of this Book, call'd the *Pyed Bird of Paradiſe*, tho' they appear ſo unlike, and came from ſuch diſtant Parts of the World. The Compreſſion of the Bills, the Briſtles at their Baſes, and the Structure of the Feet are ſufficient Arguments to prove their Kindred. Its *Latin* Name in Sir *Hans Sloane*'s Hiſtory, is, *Rubecula viridis elegantiſſima*.

122

The Black and Yellow CREEPER.

THE upper Figure in the Plate repreſents this Bird of its natural Size. The Shape of the Bill, Size of the Bird, and its Make in General agreeing with our Creeper [*Certhia*] I thought proper to give it the above Name.

The Bill is ſlender, ſharp-pointed, and a little bowed downward like a Scythe, Black of Colour, and the Noſtrils ſmall. The Head, Neck, Throat, Back, Wings and Tail are of a full black Colour. Over each Eye paſſes a Line of White. The Bottoms of the greater Quills next the Belly and the inner Coverts of the Wings are White. All the Tail-Feathers, except the two Middle ones, are tipped with White. The under Side of the greater Feathers of the Wings and Tail are duſky. The Breaſt, Rump, and Border of the Wing where it falls on the Breaſt is of a fine bright Yellow, a little inclining to Gold-Colour. The Thighs, lower Belly, and Covert-Feathers under the Tail are of a pale Yellow, or white Colour. The Legs and Feet are Duſky or Black. The Toes, (four in Number) ſtanding after the uſual Manner.

This Bird was brought in Spirits with others from *Jamaica*, by Mr. *Harpur*. I take it to be a Cock Bird, and believe the Hen of it hath been deſcribed by Sir *Hans Sloane*, and is what he calls a black and yellow Bird, (*Luſcinia ſeu Philomela e fuſco et luteo Varia.*) *Sloane*'s Natural Hiſtory of *Jamaica*, Vol. II. P. 307. Tab. 259.

The AMERICAN HEDGE-SPARROW.

NOT readily knowing what Tribe to refer this Bird to, I have given it the above Name, tho' its Bill is thicker and ſtronger than in the *Curruca eliotæ*. It is drawn of its natural Size in the lower Figure of the Plate.

The Bill is pretty ſtrong, (tho' not like thoſe of the granivorous Kind) ſharp at the Point, and bowed a little downward, of a black Colour. The Head and Neck are of an Aſh-Colour, a little inclining to Green: The Back, Wings and Tail are of a brown Colour; the Inſides of the Quill and under Side of the Tail more cineritious, or Aſh-Colour. The Breaſt, Belly, Thighs, Covert-Feathers within the Wings, and under the Tail, are White, clouded with a duſky Colour. The Legs, Feet and Claws are form'd after the uſual Manner, of a brown Colour.

This Bird was brought from *Jamaica* by Mr. *Harpur*, and is one of the plaineſt Birds I have met with, having hardly any Mark by which it may be characterized. I cannot find that it has been before deſcribed.

The ſmall white Moth is *Engliſh*; it is White above and beneath, except a Daſh of Brown down the upper Side of the lower Section of the Body, and Orange-Colour at the Tip of the Tail.

The Greateſt BULFINCH-COCK.

THIS Bird is here figured of its natural Bigneſs. The Shape of the Bill and the Colour of the Breaſt agreeing with our Bulfinch, I ſuppoſe them both to belong to the ſame Genus.

It hath a pretty ſtrong Bill; the upper Mandible arched and over-hanging the Lower a little, (but not ſo remarkably as in Parrots) is of a black or duſky Colour. The lower Mandible is of a reddiſh Fleſh-Colour next the Throat, the Point is Black. The whole Head, Throat, Breaſt and Rump, are of a very fine Red, or Scarlet-Colour. There paſſes from the Noſtrils (which are covered with duſky Feathers) to the Eyes, on each Side, a blackiſh Line. The Hinder-part of the Neck and Back is covered with black Feathers tipped with Scarlet, which makes a beautiful Mixture. The Wings are Black; the greater Quills next the Back are tipped and bordered with White: Thoſe next the Belly have narrow Borders of Red: The firſt and ſecond Rows of Covert-Feathers are tipped with White, which form two oblique Bars of White acroſs each Wing. The leſſer Covert of the Wings are a little fringed with Red. The Inſides of the Wings, Sides under the Wings, Belly and Thighs are of a light Aſh-Colour; the Covert-Feathers under the Tail are whitiſh. The Tail is Black above, and inclining to Aſh-Colour beneath; the Legs, Feet and Claws are formed and ſtand after the uſual Manner, all of a blackiſh, brown Colour.

Two of theſe Birds, which I take to be Male and Female, were brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*; who told me, they continue all the Winter there; which is an Argument of their being very hardy Birds. Nature ſeems to have given them ſtrong and hooked Bills, the better to enable them to provide for themſelves, by pecking out the Buds of Trees and Shrubs that are hardly viſible in the rigid Winters of *North America*. It is not common to meet with Birds of ſo gay a Colour in Climates ſo far North, for it is obſervable, that in very Northern Countries, Birds have no Colours but White, Black, or Brown, and that they are all Water Birds; few or no Land Birds being found by the Whale-fiſhers in *Greenland*.

The Greateſt BULFINCH-HEN.

THIS Bird is here repreſented of its natural Bigneſs.

The Bill is ſtrong and hooked as in Parrots, tho' not ſo ſuddenly; the upper Mandible is Duſky, the Nether Fleſh-coloured, but ending Black at the Point. The Noſtrils are cover'd with whitiſh Feathers; at the Root of the lower Chap of the Bill, and under the Eye, are alſo ſome whitiſh Feathers; the Top of the Head, Rump, and Covert-Feathers of the Tail are of a reddiſh Orange-Colour; the Sides and under Part of the Head is of a light-browniſh Yellow. The Hinder-part of the Neck, the Back, Wings and Tail are of a dark Brown inclining to Black. Some of the greater Quills next the Back are border'd with White. The firſt and ſecond Rows of Covert-Feathers on the upper Sides of the Wings are tipped with White, and form two white Bars acroſs the Wings obliquely; there is alſo a little White on the Ridge of the Wing where it falls on the Breaſt. The Inſides of the Wings, and the Sides under the Wings are of a light Aſh-Colour; the Fore-part of the Neck, the Breaſt, Belly, Thighs, and Coverts under the Tail are Aſh-Colour, a little inclining to light Roſe or Bloſſom-Colour; the Legs, Feet, and Claws are formed as in others of this Kind, all of a dirty, brown Colour.

This Bird was brought with the foregoing from *Hudſon*'s-*Bay*, by Mr. *Iſham*. By its Likeneſs to the former, I take it to be its Hen, tho' poſſibly it may be a younger Bird not arrived to Perfection.

Since I drew theſe Birds, I happened to ſee at Mr. *Collet*'s (Merchant in *Well-Cloſe-Square*, *London*) two of theſe Birds alive in Cages: He told me they were ſent to him from *Norway*; they had moulted their Feathers with him, and were not afterward ſo beautiful as they were at firſt. One of them was ſeemingly colour'd like our Green-Finch [*Chloris*]. A *Swediſh* Gentleman, lately in *London*, on ſeeing theſe Drawings, told me, they were Birds of his Country, and gave me their Names, which I have loſt: So that they prove to be Birds common to the northern Parts both of *America* and *Europe*. I believe they have never been deſcribed.

The Blue GROS-BEAK *from* Angola.

THIS Bird is here figured of its natural Bigneſs, which agrees with the Size of the common *Gros-beak* or *Hawfinch*, [*Coccothraustes vulgaris*] of which Genus it is a diſtinct Species.

The Bill is very ſtrong, thick at its Baſe, and ſharp-pointed, tho' ending in an Angle not very acute; of a Lead-Colour, with the lower Mandible lighter than the Upper. The Eyes are of a dark Haſel-Colour, the Pupil Black. The Bill is encompaſſed above and beneath with black Feathers; narrow on the Forehead, on the Sides reaching back to the Eyes, and beneath the Bill reaching about an Inch down the Throat. The Head, Neck, Back, Rump, leſſer Covert-Feathers of the Wings, and all the under Side of the Bird are of a very fine deep blue Colour. On the Top of the Head the Feathers are longer than ordinary, and form a little Creſt on the Hinder-part of the Head. The greater Feathers, or Quills in the Wings, and the Row of Covert-Feathers next above them are Black; yet thoſe Quills that fall next the Back of the Bird, and the firſt Row of Coverts above them have blue Edges. The Tail is wholly Black on the upper Side, and of a fainter or duſky Black beneath, as are the greater Feathers of the Wings. Its Legs and Feet are rather little and weak than ſtrong in Proportion to the Bigneſs of the Bird. The Legs, Feet and Claws are all of a Black, or dark Lead-Colour.

This Bird was brought with ſeveral others alive from *Liſbon*, by Mr. *Paul Martyn*, a Gentleman who had been in the *Portugueſe* Settlements abroad. While he was in *London*, he lodged at the Houſe of Mr. *Goodchild*, a Dealer in Hard-Wares, in *Cannon-Street*, where he obliged me with the Sight of all his curious Birds, from which I made Daughts: And he was ſo good as to write Notes under each of them for my better Information of their Natures. Under the above he wrote as follows. "The *Portugueſe* call it *Azulam*; this Bird is only to be got on the Coaſt "of *Angola*, in *Africa*, a Settlement belonging to the *Portugueſe*; it is chiefly "eſteemed for its Docility and Colour". I believe, I may venture to pronounce this Bird a Non-deſcript, as I have been at ſome Pains to examine our Natural Hiſtorians, and can find nothing like it. I have placed it on a Branch of a Cherry-Tree (which I copied from Nature) by the Way of contraſting the Colours.

The Butterfly in this Plate is *Engliſh*, and of the natural Size. Its Body is brown; the lower Wings are of a yellowiſh White, dotted with Black round their Borders; the upper Wings are half White next the Body, the other Half is of an Orange-Colour, and bordered with Black at the End. There is alſo a ſmall Spot of Black in the Orange-colour'd Part of each Wing.

The

The Blue Gros-beak
Geo Edwards 1748

The SNOW-BIRD *from* Hudſon's-Bay.

THIS Bird is here figured of its natural Bigneſs, and agrees exactly in Size and Shape with our great Pyed Mountain-Finch, or Brambling, [*Montifringilla Major*] of which Genus it is certainly another Species, if it be not that very individual Species itſelf, changed to this white Colour by the Coldneſs of the Northern Climate.

The Bill is of a brown Colour next the Head, and blackiſh at the Point: The lower Mandible has on each Side an Angle, which is received into Cavities or Dents on the Side of the upper Mandible; in the Roof of the Mouth is a Knob or Riſing as in the Bunting and Yellow-Hammer: (I have alſo obſerved the ſame in our greater Pyed Mountain-Finch, tho' it be not taken Notice of by Authors,) which is ſuppoſed to help them to bruiſe or break hard Grain. The Head, Neck, and whole under Side of the Bird is White, except a ſmall black Spot on the Hinder-part of the Head. The Back and the Feathers immediately covering the Tail are Black, the Rump between them is White. The Quills for the firſt three or four next the Back are Black, the next to them (or the Middle ones) are White, the longeſt or outermoſt Quills are Black at their Tips and White at their Bottoms. All the Covert-Feathers of the Wings are White, except a few that fall over the black Quills next the Back; the Covert-Feathers within Side of the Wings are alſo White. The Tail is compoſed of twelve Feathers, the ſix middlemoſt are Black, and three on each Side are White, with a ſmall Daſh of Black down their Shafts at the Tips. The Legs, Feet and Claws are of the common Structure in ſmall Birds, all of a black Colour.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*. He ſays, it is one of the firſt ſmall Birds that appear in the Spring, while the Earth is yet cover'd with Snow, which has given it the Name of Snow-Bird. In *Linnæus*'s Hiſtory of *Swediſh* Animals this ſame Bird is deſcribed and figured, ſee *P.* 73, *Avis nivalis.* Tab. 1. Fig. 194, ſo that this Bird proves to be equally an Inhabitant of *Europe* and *America*. Some Time ſince being inform'd that there were ſome Snow-Birds brought alive from *Hudſon's-Bay*, I went on board a Ship to ſee them, and found them to be no other than our Great Pyed Mountain-Finch. This was about the latter End of *September*, when the perfect Whiteneſs and Blackneſs was changed into a brown and yellowiſh Colour, with ſome White; ſo that I believe this and ours do not ſpecifically differ, but that they are changed White in the extreme Cold and Northern Parts of the World, as moſt other Animals are during the Winter Seaſon. Mr. *Cateſby* in his Hiſtory of *Carolina*, *Vol.* I. *P.* 36. has figured and deſcribed a much ſmaller Bird than this by the ſame Name: His Deſcription is, " the Snow-Bird. The Bill of this Bird is White," the Breaſt and " Belly White, all the reſt of the Body Black, but in ſome Places duſky, inclining to " Lead-Colour. In *Virginia* and *Carolina*, they appear only in Winter, and in Snow " they appear moſt". The common Magpye was brought from *Hudſon's-Bay* with this Bird.

The DOMINICAN-CARDINAL.

THIS Figure is of the natural Bigneſs of the Bird. It hath Legs and Feet rather ſtrong than weak in Proportion to its Size.

The Bill is of a moderate Size, the upper Mandible dusky or Horn-Colour, the Lower whitiſh. The Eyes are Black with dark Haſel-colour'd Irides. The whole Head is of a very beautiful Red, or Scarlet-Colour, which Colour reaches down the Fore-part of the Neck or Throat, as far as the Breaſt, and ends in a Point. The upper Side of the Neck, the Back, Wings and Tail are all of a black Colour. The Quills that fall next to the Back are border'd round with White, as are the Covert-Feathers next above them; the leſſer Covert-Feathers of the Wings and the Back have a ſmall Mixture of Grey, the Feathers being as it were finely fringed with Grey. The Tail-Feathers are edged with White. The Sides of the Neck, Breaſt, and whole under Side as far as the Tail are purely White. It hath four Toes, three ſtanding forward and one backward, after the uſual Manner, all of a brown Colour. In brief it may be deſcrib'd thus, the Head is Red, the upper Side Black, and the Nether White.

This Bird was brought alive from *Lisbon* by Mr. *Paul Martyn*, who put the following Note under my Drawing. " Called the *Dominican Cardinal.* This Bird is found only in the *Braſils*, at a great Diſtance from any Habitation". I believe this Bird hath never been yet figur'd, tho' I find a Deſcription of a Bird in *Marcgrave*'s Hiſtory of *Braſil*, under the Name of *Guiratirica*, *P.* 211, that can be no other than the above deſcribed, and any one that will compare his Deſcription with mine, will, I dare ſay, be of my Opinion. Our Countryman Mr. *Willughby* has tranſlated *Marcgrave*'s Deſcription of this Bird, which he calls the *American Bullfinch:* See his Deſcription in his Ornithology, *P.* 147. §. 11. As I had an Opportunity to draw this Figure from the living Bird, and the fore-mention'd Authors not having given us any Draught of it, I thought it worthy of Publication, and truſt that the Publick will be of my Opinion. I have heard of ſeveral of them being brought to *London* ſince I finiſhed my Draught.

The

The Dominican Cardinal from Brisson

The Green GOLD-FINCH.

THIS Bird is repreſented as near its natural Bigneſs as I could draw it, and I believe, that on Compariſon, it will be found to be about the Bigneſs of the common Gold-Finch.

The Bill is pretty thick at its Baſe, and ends in a ſharp Point, a very little bending downward, of a white or light-yellow Colour. The Fore-part of the Head all round the Bill, as far as the Eyes, and a little deeper on the Throat, is cover'd with Feathers of a fine Scarlet-Colour. The Top of the Head, and Hinder-part of the Neck are Aſh-colour'd. The Back, Rump and Wings on their upper Sides are of a yellowiſh green Colour; the greater Quills ſomething darker than the other Feathers, as is common in moſt Birds. The Tail is partly of a duſky Colour when ſpread; the Edges or Borders of the Feathers being of a Red-Wine-Colour, ſo that when the Tail is cloſed it appears Red. Below, and on the Sides of the Red on the Throat, the Feathers are of a light-yellow Green, which gradually becomes White on the Breaſt and Belly. The Green on the Foreſide of the Neck, and the white Breaſt and Belly are variegated with tranſverſe Lines of a duſky Colour; the Covert-Feathers under the Tail are wholly White. The Legs and Feet are made like thoſe of other ſmall Birds, and of a Fleſh-Colour.

This Bird I take to be an undoubted Non-deſcript, but I cannot trace its native Country. It was when living the Property of *Her Royal Highneſs the Princeſs of Wales*, and I underſtand it was a ſinging Bird. After its Death it was ſtuffed, and ſet on a Pearch, by the Princeſs's Order, and ſent to the curious and obliging Mrs. *Cannon*, (Midwife to her Royal Highneſs) whoſe Goodneſs favour'd me with the Uſe of it, in order to draw it, and has promis'd to procure from the Princeſs an Account of its native Place.

This great, white, black, and red Butterfly is from *China*, and is in the Collection of *Robert Nesbit*, M. D. Fellow of the Royal College of Phyſicians, *London*, and of the Royal Society, who favour'd me with the Uſe of it. The Head, Body, Horns and Legs are of a blackiſh Colour: The upper Sides of the Wings are of a yellowiſh White, except the Tips, and outer Ridges of the longer Wings, which are Black, having ſome oblong Spots of Red or deep Orange incloſed in the Black, and ſome black Spots and Streaks incloſed again by the red Spots. The under Side of the longer Wing is half White next the Body, the Remainder toward the Tip of a browniſh Colour, mixed or clouded a little with Duſky; the under Side of the ſhorter Wing is of a dirty White, or browniſh Colour, with a broken confuſed tranſverſe ſmall Mixture of a darker Brown, or duſky Colour.

Two Sorts of LINNETS *from* Angola.

THESE Birds are here repreſented of their natural Size: For Shape, Action, Similitude of Parts, and Note, they ſeem to agree with our Linnets.

The upper Bird hath the Bill Brown, or of a dirty Fleſh-Colour, the lower Mandible is lighter colour'd than the Upper; the Bill hath a Border of black Feathers quite round its Baſe, which is narrow on the Forehead, reaching to the Eyes on the Sides, and under each Eye, and a little Way down the Throat. Above and beneath the Eyes joining the black Feathers are ſome white Spots. The Eyes in both theſe Birds are like thoſe of Linnets. The Head, Neck, Back, and leſſer Covert-Feathers of the Wings are of a browniſh Aſh-Colour, with Spots intermixed of a dark or duſky Colour. The Quills of the Wings, and firſt Row of Coverts above them are of a dark Brown or duſky Colour, with narrow yellow Edges or Borders; the Tail is of the ſame dark Colour: The Feathers tipped with light Grey or White: The Breaſt, Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are of a dull Orange-Colour without Spots, lighter on the Breaſt, and darkening gradually to the Hinder-part: The Rump, and Covert-Feathers of the Tail are of a bright-yellow Colour. The Legs, Feet and Claws in both theſe Birds are of a Fleſh-Colour.

The lower Bird hath the Bill ſhaped and colour'd much like that above. The Sides of the Head are of a light Clay-Colour, with a dark Line paſſing from the Bill through the Eyes: The Top of the Head, the Neck all round juſt below the Head, the Back, Wing and Tail are of a redder-brown Colour than the Bird above; the Head, Back, and leſſer Coverts of the Wings are ſpotted with darker Brown; the Breaſt, Belly, and all the under Side are of a lighter Brown, ſpotted with a brown Colour, ſomething darker. The Rump and Coverts of the Tail are of a fine Yellow. The Quills, firſt and ſecond Rows of Coverts of the Wings, and the Tail-Feathers are all tipped with White.

Theſe Birds were brought alive from *Liſbon* by Mr. *Paul Martyn*. He wrote under the Drawing of the lower Bird. " It is called *Benguelinha*, and is a Bird very much " eſteem'd for its agreeable Note, and reckoned amongſt the *Portugueſe* one of the beſt " finging Birds that comes from their Settlements on the Coaſt of *Angola* in *Africa*" Under the upper Bird he wrote. " It is call'd *Negral* or *Tobaque*, and comes likewiſe from " the Coaſt of *Angola*, and is much eſteemed for its Note, mimicking much the Singing " of the *Benguelinha*". According to the great Likeneſs of theſe two Birds I ſhould have taken them for Cock and Hen, but the above-named Gentleman was not of that Opinion, becauſe they both ſung in their Cages in *London*. I believe, I may pronounce them Non-deſcripts.

Small Birds from the coast of Angola
George Edwards 1747.

The Painted FINCH.

THESE Birds are both the ſame; the one not arrived at its perfect Colour, and the other perfect; they are figur'd of the Size of Nature; their firſt Appearance of Colours when they are young is very plain, being of a dark-browniſh Colour on their upper Sides, and lighter on their under Sides, with a Tincture of greeniſh Yellow.

The upper Bird in the Plate is in its perfect State of Colour. The Bill is Black, except a little Fleſh-Colour at the Baſe of the lower Mandible: The Eyes are of a dark Hazel-Colour, the Eye-lids all round of a fine Scarlet-Colour; the Head and upper Part of the Neck is of a very fine deep-blue Colour. The Back is of a fine yellowiſh Green on the upper Part; the lower Part of the Back and Rump is Red: The Wings have their leſſer Covert-Feathers in the upper Parts Blue; beneath them a few Orange-colour'd; the Row of Coverts immediately above the Quill-Feathers, and moſt of the Quills that fall next the Back are Green to outward Appearance, thoſe Parts of the Feathers that are cover'd being Duſky; ſome of the longer Quills that fall next the Belly are wholly Duſky. The Tail-Feathers are of a duſky Colour edged with Green. The whole under Side from the Bill to the Covert-Feathers under the Tail is of a very fine red Colour; the Legs, Feet and Claws (like thoſe of other ſmall Birds) are of a brown Colour in all their States and Changes.

The lower Bird in the Plate is of the ſelf-ſame Species as the Upper, but not arrived at its perfect Colours: The Bill and Eyes are as in the above, but without red Eye-lids: The Bird appears to be wholly Blue, but on a near View the Head is of a finer Blue than the Body and Coverts of the Wings, which are not ſo deep, and a little tinctured with Green. The greater Feathers of the Wings, and the Tail-Feathers are duſky edged with Blue without Side, and Aſh-colour'd within: So that this Bird in its firſt State reſembles a Hen Sparrow, its ſecond is Blue, and its laſt as the above deſcribed, with many intermixed Stages between each of theſe.

The Right Honourable Lady *Anſon* obliged me with the Sight of a Cage of theſe Birds, having a great Variety of Changes of Colour, which in Shape, Action, and Note, appear'd all to be the ſame. They were brought from *la Vera Cruz*, in *New Spain*, by the Honourable Admiral *Knowles*. Dr. *Monro* has confirmed to me the Truth of theſe Birds changing from Blue to their perfect Colour. Mr. *Cateſby* has figured theſe two Birds as different Species diſtinct from each other, not having then diſcover'd their Identity: See his *Painted Finch*, and his *Blue Linnet*, Vol. I. *P.* 44 and 45 of his *Natural Hiſtory of* Carolina, *&c.* *Albin* has alſo figured this Bird in his *Hiſtory of Birds*, Vol. I. *P.* 64. but is widely miſtaken in its native Place: He calls it the *China Bull-Finch*. Mr. *Cateſby* ſays, they breed in *Carolina*, and generally build in Orange-Trees, but they leave that Country in Winter. The *Spaniards* call this Bird (in its perfect State) *Maripoſa-Pintada*, or *Painted Butterfly*.

The Blue-Belly'd FINCH.

IT is here figur'd of its natural Bigneſs. It hath the Bill ſhaped like that of a Gold-finch. The Tail has the middle Feathers a little longer than the Side-Feathers by a gradual Increaſe. Its Action is like that of moſt ſmall Birds.

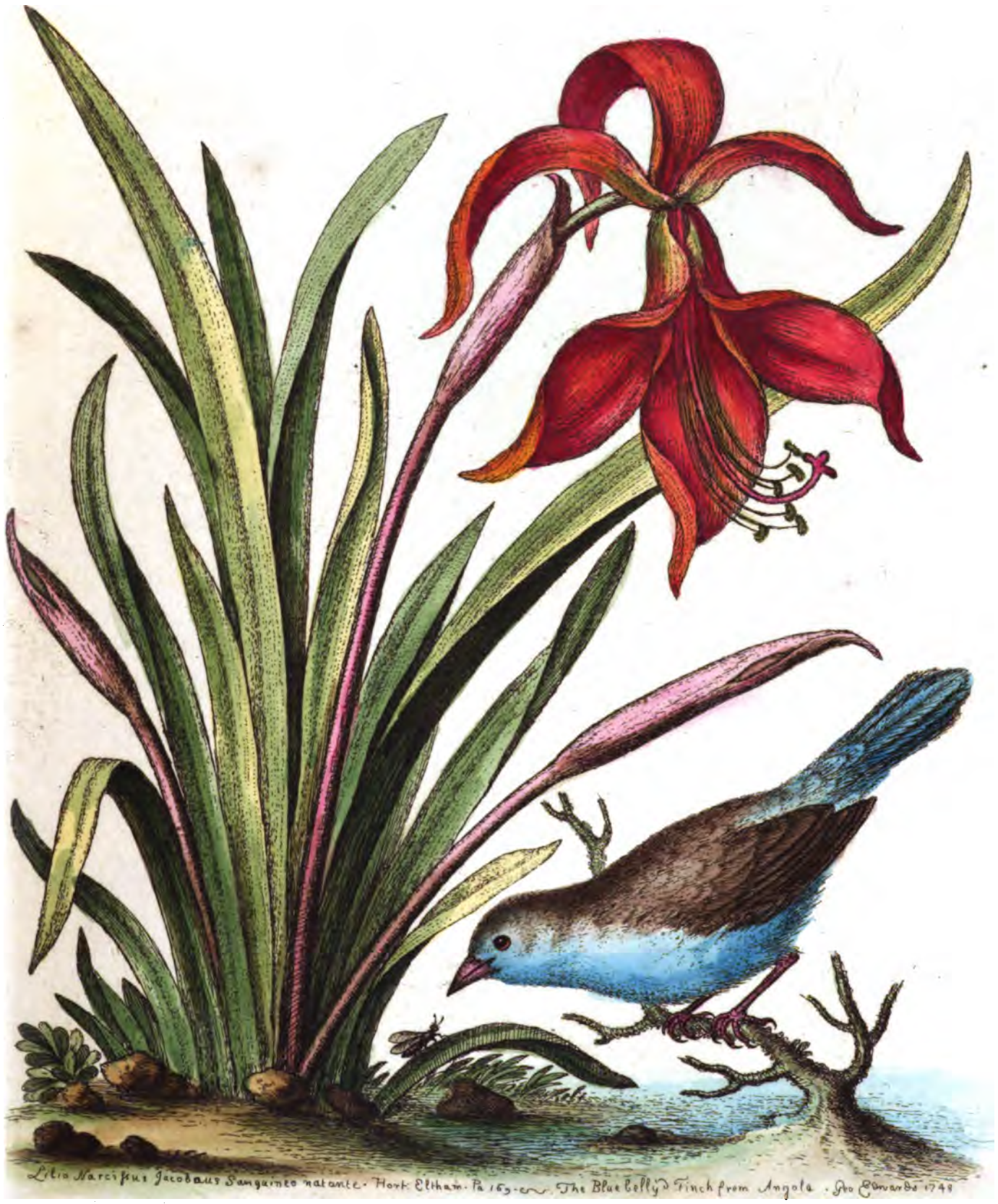
The Bill is of a dirty Fleſh-Colour: The Eyes are Black, with dark Hazel-colour'd Irides: The Top of the Head, upper Side of the Neck, the Back and Wings are all of an Aſh-colour'd Brown, a little inclining to Purple, unmixed with any Change or Shade, except that the Ends of the greater Quills are ſomething darker: The Sides of the Head quite round the Eyes, the Throat, Breaſt, Belly, Rump, Tail, and its Covert-Feathers both above and beneath, are all of a fine light Blue or Sky-Colour; but on the Sides under the Wings there is a little Brown or Aſh-Colour, which Colour is blended with the Blue on the Sides of the Belly. The Legs, Feet and Claws have nothing uncommon in their Form, and are all of a brown Colour.

This Bird was brought from *Liſbon* by Mr. *Paul Martyn*, who has by his good Nature contributed much to this Natural Hiſtory. He wrote under my Draught when finiſhed, as follows. " It is call'd by the *Portugueſe*, *Azulinba*, and is brought " from their Settlements on the Coaſt of *Angola*, in *Africa*, and is chiefly eſteem'd " for its Beauty". This Bird was brought over alive, as were all thoſe Mr. *Martyn* obliged me with the Sight of. It is a very briſk lively Bird, but I did not obſerve it to ſing. I believe it hath never been deſcribed. By Way of Contraſt in Colouring I have placed it with the under deſcrib'd Flower, graved in the Plate with it.

The Narciſſus JACOBEA.

AS the Print expreſſes the Shape of the Flower beyond Deſcription, I ſhall be ſilent in that Point. This is about the Size of Nature, but ſome Flowers are ſomething larger, and their Stalks longer. The ſix Leaves of the Flower are, within and without Side, all of a moſt fine deep Red, or ſanguine Colour; the Bottoms of the Leaves are Green, gradually ſoftening into the Red; from the Inſide of the Flower ſprings a Stem which parts at Top into a triple Head; round this are ſix leſſer Stamina, with ſmall yellow oblong Parts, ſticking to their Points; the Stamina are all Red: Before the Flower blows it is incloſed in a dirty red Sheath, which hangs below it, and withers when the Flower blows; the green Leaves of the Plant grow much in the Manner as expreſſed in the Figure. I drew this Flower from Nature in the Garden of my Friend Mr. *John Warner*, Merchant at *Rotherhith*. This Flower has been figured by my late good Friend Dr. *Dilleneus*, Profeſſor of Botany in the Univerſity of *Oxford*. See his *Hortus Elthamenſis*, P. 196.

The


Lilio Narcissus Jacobaus Sanguineo natante. Hort Eltham. Pa 163.
The Blue bellyd Finch from Angola. Geo Edwards 1748

G. Edwards
1748
The great white Crane
from north America

The HOOPING-CRANE *from* Hudſon's-Bay.

THIS Figure is reduced from the natural Bigneſs, as may be ſeen by the following Meaſures: The Length of the Bird from its Bill-point to the Ends of the Claws is five Feet ſeven Inches: The Wing when cloſed was twenty-five Inches long; the lower Bone of the Leg, beneath the Knee and Foot, is eleven Inches long. The Leg is bare of Feathers above the Knee more than five Inches; the middle Toe without the Claw is four Inches long. See the natural Size of the Head at the Bottom of the Figure. The Bill is toothed at the Point.

The Bill is ſix Inches long from its Point to the Angles of the Mouth; the Noſtrils are placed in Channels on each Side, at about a third Part of the Length of the Bill from the Head: Both the upper and lower Mandibles are of a yellow-brown Colour at each of their Ends, and a little Duſky in the Middle: The Top of the Head and a Line from the Angle of the Mouth paſſing on each Side, under the Eyes, are cover'd with a reddiſh Skin thinly ſet with black Hairs in the Hinder-part; but forward next the Bill, and between the Bill and Eye, it is cover'd thicker with ſuch Hairs, ſo as to appear Black. Immediately behind the red bald Skin on the Crown, there is a triangular black Spot on the Hinder-part of the Head, one of its Points falling on the Beginning of the Neck. The Sides of the Head, the Throat, Neck, whole Body and Tail are White. The Wings have their outermoſt nine Quills Black, the Tenth hath the outer Web Black, and the inner White; the Remainder about twenty-ſix in Number are wholly White, and thoſe next the Back (which almoſt cover the black Quills when the Wings are cloſed) are of a remarkable looſe Texture, as they are in ſome Sort expreſſed in the Figure. The firſt Row of Covert-Feathers, ſo far as they cover the black Quills, are Black; all the remaining Covert-Feathers both without and within Side the Wings are White; there are ſome black Feathers in the Baſtard Wing. The ſmall Feathers on the Membrane that connects the Joints of the Wing are a little tinctured with Red or Bloſſom-Colour, very faint. The Legs are bare above the Knees; the outer and middle Toes are joined by a Skin or Web as far as the firſt Joint: The middle Claw is not pectinated as in Herons: The Legs and Feet are cover'd with Scales, all of a black Colour.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay*, very well preſerved dry, by Mr. *Iſham*, who inform'd me they come into thoſe Northern Parts in the Summer Seaſon, where they breed, and return Southward at the Approach of Winter. Mr. *Cateſby* has figur'd the Head of this Bird, *Vol.* I. P. 75. of his *Natural Hiſtory of* Carolina, *&c.* He was inform'd, that great Numbers of them are ſeen early in the Spring, about the Mouths of Rivers, near St. *Auguſtine* in *Florida*, and that they retire to the Mountains in Summer. Our late Diſcovery of this Bird in *Hudſon's-Bay* during the Summer, is, I think, a ſufficient Proof that theſe are Birds of Paſſage, and change their Situation juſt as the Stork doth in *Europe*; going Northward to breed in the Summer, and returning to the South at the Approach of Winter. As Mr. *Cateſby* has figured only the Head of this Bird, and I have diſcovered ſomething more of its Nature, and given the whole Figure in Miniature, I hope it will be acceptable. It is a Crane of the firſt Magnitude, and altogether different from the *European* Crane.

The Brown and Aſh-colour'd CRANE.

THIS Bird, tho' large, I take to be not a third Part of the Bigneſs of the laſt deſcribed Crane: The Bill is about four Inches long; the Wing when cloſed eighteen Inches; the Bone of the Leg from the Knee to the Foot ſeven Inches long; the middle Toe better than three Inches long. I find the Meaſures in this Bird do not exactly bear the ſame Proportions with thoſe of the foregoing, tho' they have each of them all the Marks that belong to Birds of the ſame Genus.

The Bill of this Bird is made like that of the laſt deſcribed, having a Channel on each Side, with the Noſtrils placed therein; of a black or duſky Colour, except the Point of the lower Mandible, which is light Fleſh-colour'd. The Top of the Head from the Bill to the Ear-holes is cover'd with a bare Skin of a reddiſh Colour, thinly beſet with black Hairs; the Sides of the Head beneath the Eyes, and the under Side or Throat is White; the Hinder-part of the Head and the Neck all round are Aſh-colour'd; the Bottom of the Neck or Beginning of the Breaſt, from Aſh-colour gradually becomes Brown; the Beginning of the Back and Covert-Feathers of the Wings are alſo of a light-reddiſh Brown, their Tips being ſomething darker, which forms an agreeable Variety; the greater Quills are of a blackiſh Brown with white Shafts, thoſe that fall next the Back are Brown, and of a looſe, ſoft Texture, whoſe Points extend beyond the Prime Quills when the Wings are cloſed. In the lower Part of the Wing there paſſes obliquely above the black Quills a whitiſh Aſh-colour'd Plat of Feathers; the inner Coverts of the Wings are Aſh-Colour. The Tail-Feathers are of a browniſh Aſh-Colour. The Breaſt from Brown becomes of an Aſh-Colour, which reaches to the Covert-Feathers of the Tail incluſive, growing lighter in its Advance backward; ſo that the under Coverts of the Tail are whitiſh; the lower Part of the Back, the Rump, and upper Coverts of the Tail are of a light Aſh-Colour; the Legs are bare of Feathers above the Knees, the outer Toe is joined a little Way to the Middle one; the Legs, Feet and Nails, or Claws, are all of a black Colour.

This Bird was brought from *Hudſon*'s-*Bay* by Mr. *Iſham*, who ſays, it is found there only in the Summer Seaſon. Cranes differ from Herons in the following Particulars; in having the Bill ſhorter in Proportion, and not ſo ſharp-pointed; in having ſomething of a Baldneſs on the Head; in having firmer and ſhorter Feathers on the Neck and Back; in having Legs longer, and Toes ſhorter in Proportion, and in not having the middle Claw toothed. This is to be underſtood of the Crane-kind, more ſtrictly ſo call'd, for ſome other Birds have got the Name of Cranes, which I ſhould chuſe to make a diſtinct Genus, to which belongs two ſorts of creſted Cranes, *viz.* That call'd the *Balearic Crane*, and the *Numidian Crane*, or *Demoiſel* of *Numidia*. The laſt of theſe is deſcribed in the following Page, and the other in Page 192 of this Work. I cannot diſcover that any Deſcription or Figure of this Bird hath been yet publiſhed, ſo that I believe I may pronounce it a Non-deſcript. The *Greater Indian Crane* deſcribed, P. 45. of this Work, belongs ſtrictly to the Genus of the above deſcribed, as well as the foregoing.

G. Edwards 1749

The Numidian Crane, Called in French Demoiselle de Numidie, Otor Sur Pieps. — Geo. Edwards delin. et sculp.

The DEMOISELLE *of* NUMIDIA.

THE Drawing of this Bird being taken from the Life, as it walked in a Garden, I could get no Meaſures of it; and ſhall therefore give them from the Memoirs of the Royal Academy at *Paris*, where a Diſſection of it may be ſeen. " From the Point of the Bill to the Ends of the Feet extended, it was three Feet and an half; the Beak meaſur'd two Inches. (I ſuppoſe it does not mean to the Angles of the Mouth, for that, I believe, would meaſure more.) From the Thigh-Bone to the Extremity of the greateſt Toe was ten Inches". (I ſuppoſe this laſt Article means from what we call the Knee to the End of the greater Toe.) The above Meaſures muſt be according to the Standard-Foot of *Paris*. The Bird appear'd to me to be ſomething leſs than a Heron. It has its Name from its particular Action in walking, which reſembles Dancing, by its frequent Leaping and turning round, varying the Motion of its Head at the ſame Time.

The Bill of this Bird, tho' ſhort for the Crane-kind, appear'd to me to be longer than the above Meaſure: It is ſtraight and ends in a Point; the thicker Part next the Head is greeniſh; in the middle Part it gradually becomes Yellow; the Point is Red; the Irides of the Eyes are of a ſhining red Colour; the Head and upper Part of the Neck are Black, except the Crown, which is Grey. Immediately from behind each Eye ſprings forth a Tuft of long, ſoft, white Feathers, which tend backward, and hang down behind in a very graceful Manner, and wave with the leaſt Air when the Bird is in Motion. The Fore-part of the Neck is cover'd with ſoft, long and ſlender black Feathers, which fall on the Breaſt in a very pretty Manner, ſometimes cloſe, at other Times detached like the Ends of a Lady's Tippet. The Hinder-part of the Neck, the whole Body, Wings and Tail are of a blueiſh Aſh-Colour, except the greater Quills, which are of a duſky or black Colour; the Tips of the Tail-Feathers are alſo blackiſh. It hath pretty long Legs, the Feet not very long, all cover'd with dark or blackiſh Scales; the Claws Black; the Legs are bare of Feathers a good Space above the Knees.

Three of theſe Birds were the Property of his Grace the late Duke of *Montagu:* They were kept at his Houſe on *Black-Heath*, where the Duke obliged me with a Sight of them, in order to take Draughts. We have a Figure of this Bird in the *Memoires de l'Academie Royale des Sciences, depuis* 1666, *juſqu'à* 1699, Tome III. *Seconde Partie*, P. 1. where an Anatomical Deſcription may be ſeen of it, as well as a Collection of all that the Ancients have ſaid concerning it. Mr. *Albin* has given a Figure and Deſcription of this Bird: See his *Numidian-Crane* in his Hiſtory of Birds, *Vol.* III. *P.* 79. which is no more than a very lame and imperfect Figure from that of the Academy, with ſome Fragments of its Deſcription from the ſame Work, as may eaſily be ſeen, if any one thinks proper to compare them. It being a beautiful Bird, and rare with us, I thought an original Figure of it, with an immediate Deſcription in our own Language, would be acceptable to the Curious. I believe the Cock and Hen differ little or not at all outwardly in this Species, for the above-mention'd three, and two more which I ſaw at Sir *Charles Wager*'s were all alike. Mr. *N. Robert* has publiſhed a Copper Plate, with ſeveral of theſe Birds, in all their dancing Actions, from the Birds kept in the Royal Managery in the Park of *Verſailles*. See his Book of Prints from Nature of the Birds in the Managery, *&c.* publiſhed at *Paris*, *Anno* 1676.

The Aſh-colour'd HERON *from* North-America.

THIS Bird differs from our common Heron in being ſomething bigger, and of a browner Aſh-Colour on its Back, in having no white Feathers on its Forehead, or black Spots on its Sides below the Bottom of the Neck. Some of its Meaſures are as follows; from the Point of the Bill to the Angle of the Mouth full ſix Inches; the Wing when cloſed is eighteen Inches long; the Leg Bone from the Knee to the Foot ſix Inches and a half; the middle Toe to the End of the Nail or Claw five Inches and a Quarter: The Legs bare of Feathers above Knee three Inches.

The Bill is ſtraight, ſharp-pointed, and toothed both above and beneath toward the Point. The upper Mandible is channelled and Black of Colour, the Noſtrils are placed in the Channels and pretty near the Head; between the Noſtril and the Eye the Skin is void of Feathers, and of a greeniſh, yellow Colour; the lower Mandible is Yellow, or Orange-colour'd; the Eyes are placed over the Angles of the Mouth; the Top of the Head is wholly cover'd with long black Feathers, which form a Creſt of ſeven or eight Inches long, if meaſur'd from the Baſe of the Bill backward; the Sides and under Part of the Head is White. The Neck is cover'd with long ſlender Feathers, of a browniſh Colour, barred tranſverſly with Duſky on the Hinder-part: The Feathers on the Fore-part of the Neck have broad white Daſhes down their Middles, being Black on each Side, with reddiſh-brown Edges, which makes an agreeable Variation; the Back, upper Side of the Wings, and Tail, are of a browniſh Aſh-Colour; the Covert-Feathers of the Wings are lighter, the Quill and the Tail-Feathers darker. The Skin that connects the Joints of the Wing in its upper Part is cover'd without and within Side with ſmall duſky Feathers with reddiſh Tips. The Sides under the Wings, and the inner Coverts of the Wings are of a blueiſh Aſh-Colour; the Breaſt is White, ſpotted with longiſh black Spots, with a little reddiſh Brown intermixed; the Thighs are of a reddiſh Brown; the lower Belly and Covert-Feathers under the Tail are White; the Back is cover'd with Aſh-colour'd Down, which is hid by the long Feathers ſpringing from the Shoulders; the Knees and the bare Spaces above them are cover'd with yellow Scales; the Legs, from the Knees downwards, and the Feet are cover'd with black or duſky Scales; the Claws are Black, the middle ones pectinated; the outer Toe is joined to the middle one by a Web a little Way; the Toes, eſpecially the back Toe, are much longer in Proportion to the Legs than in the Crane-kind.

This Bird was brought well preſerv'd from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*. I cannot diſcover any Deſcription agreeing with the above, ſo ſhall pronounce it a Non-deſcript. This is one of the biggeſt of the Heron-kind: But Mr. *Cateſby* has deſcribed one of *North-America*, ſeemingly to me, much larger; he has given a Figure of the Head only as big as the Life; he makes the Bill meaſure from the Point to the Angles of the Mouth ſeven Inches and three Quarters; and if the other Parts bear Proportion with the Meaſures of the above deſcribed, it muſt be much bigger than mine. See his largeſt creſted Heron, *P.* 10. of the *Appendix* to his *Natural Hiſtory of* Carolina, *&c.*

The Bittern from Hudsons Bay
Geo Edwards - - - 1748 -

The BITTERN *from* Hudſon's-Bay.

ON comparing this Bird with a Bittern taken near *London*, I found it ſomething leſs: The Wing when cloſed in this was under twelve Inches; in the *Engliſh* Bird it was full fourteen. In the *American* Bird, the Bill from the Point to the Angles of the Mouth was a little under four Inches; the Leg from the Knee to the Foot three Inches and a half; the Length of the middle Toe to the End of the Claw was equal to the Length of the Leg. In the *European* Bird theſe Meaſures were all ſomething more. It is very much of the Colour and Make of our Bittern, and hardly to be known from it but by Compariſon.

The Bill is ſtraight, pretty thick toward the Head, leſſening gradually to a Point; the Top of the upper Mandible, and the Point of the Bill are Black; the Edges of the Upper, and two Parts in three of the lower Mandible, next the Head, are Yellow; the Noſtrils are placed in Channels on the Sides of the upper Mandible of the Bill, which is jagged or pectinated on its Edges near the Point; the Eye is placed above the Angle of the Mouth, which extends backward beyond it. Between the Noſtril and Eye is a naked yellow Skin; the Top of the Head is cover'd with longiſh, ſoft, black Feathers; the Sides of the Head with Reddiſh; the under Part or Throat with white Feathers; the Neck is cover'd with long ſlender Feathers, the Hinder-part Brown, the Fore-part White, ſpotted with reddiſh-brown Spots, edged with Black on their Sides, tending downward; the Back, Rump, Tail, and Coverts of the Wings are of a bright-reddiſh Brown, confuſedly variegated with a Mixture of tranſverſe black Lines. The firſt five or ſix of the prime Quills are wholly Black; thoſe next them are Black with reddiſh Tips; the Remainder of the Quills next the Back are Reddiſh and Black like the Feathers on the Back; the Inſides of the Quills are Aſh-Colour; the Coverts within Side of the Wings are of a whitiſh Yellow, with faint tranſverſe Lines of Black. The Belly, Thighs, and Covert-Feathers under the Tail are whitiſh; the Belly and Thighs are ſpotted with longiſh Spots, tending downward, of a red Brown, border'd round and ſpotted in their inner Parts with Black; the Legs are bare a little Way above the Knees; the Toes pretty long in Proportion to the Legs; the middle Claw is toothed, the hinder Claw very long, the middle and outer Toe are joined a little Way by a Skin. Both Legs and Feet are cover'd with Scales of a yellow Colour.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and I take it to be a Non-deſcript Species. I have ſtrictly compar'd it with the common Bittern; and the Curious who would compare this Deſcription with that of our common Bittern may ſee it in *Willughby*'s Ornithology, *P.* 283.

The

The Greater American GODWIT.

THIS Bird ſeem'd to be a good Deal bigger than a Woodcock. Some of its principal Meaſures are as follows; the Bill is full four Inches long, the Wing when cloſed eight Inches and a half, the Leg from the Knee to the Foot near three Inches, the middle Toe one Inch three Quarters; the Legs are bare of Feathers one Inch and a half above the Knee.

The Bill is long, ſtraight, and pretty ſlender; the upper Mandible a little longer than the Nether; that Half of its Length next the Head is of a bright Yellow, which changes gradually to Duſky, until it becomes Black at the Point. The Noſtrils are placed pretty near the Head, and the Eyes more diſtant from the Bill than in other Birds. It hath a duſky ſpotted Line paſſing from the Bill through the Eye; above the Eye is a white Line; the Sides of the Head beneath the Eyes, and the under Part of the Head are White. The Top of the Head, Hinder-part of the Neck, Back, and Covert-Feathers of the Wings are of a dark-brown Colour, with tranſverſe black Lines, mixed in a broken and confuſed Manner; the Rump and upper Side of the Tail are lighter and of a brighter Brown, barred acroſs with Black; the greater Quills of the Wings are dark Brown or Black; thoſe next them, and their particular Coverts, are Orange-Colour, powder'd with ſmall black Spots; the Remainder of the Quills that fall next the Rump are Brown and Black like the Back of the Bird. The Covert-Feathers on the Ridge of the Wing, that fall over the prime Quills, are Duſky with white Tips: The inner Coverts of the Wings are Orange-Colour. The Fore-part of the Neck is light Brown, with ſmall black Spots tending downwards; the Breaſt is alſo light Brown, with fine duſky tranſverſe Lines; the Belly, Thighs, and Coverts under the Tail are of a browniſh White; the Sides under the Wings whitiſh, with fine tranſverſe duſky Lines; the Coverts beneath the Tail have alſo fine tranſverſe duſky Lines. The Legs are bare of Feathers a good Way above the Knees, the outer Toe is joined to the middle one by a Membrane; the Legs and Feet are all cover'd with Scales of a duſky or black Colour.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*. It is bigger than any Bird deſcribed under this Name by Mr. *Willughby*, and differs much in Deſcription, ſo that it may be deemed a Non-deſcript. It is called by the *Engliſh* at *Hudſon's-Bay*, a *Curlew*. See *Willughby*'s Deſcriptions of this Tribe of Birds, in his *Ornithology*, P. 292, 293.

The

The Red-breaſted GODWIT.

THIS Bird is ſomething leſs than the laſt deſcribed. The Bill Meaſures a little more than three Inches; the Wing when cloſed is ſeven Inches and an half long; the Leg from the Knee to the Foot two Inches and a quarter; the middle Toe one Inch and half. It ſeems to be full as big or rather bigger than a Woodcock.

The Bill is long and ſtraight, the Noſtrils are placed pretty near the Head; the Point of the Bill is Black, then becoming Dusky, the better half next the Head is Yellow; from the Bill on each Side paſſes a dusky mixed Line through each Eye, and a whitiſh Line above each Eye; the Sides of the Head and Throat are White, with ſome faint dusky Spots; the Top of the Head, the Neck all round in its upper Part, (but in its lower only behind,) and the Back are cover'd with dark Brown Feathers variegated with black dusky Lines; the Rump is White, the Tail of a blackiſh Brown, the Feathers being tipped with whitiſh Aſh-Colour; the prime Quills of the Wings are blackiſh-brown with white Shafts; there is alſo a little Whiteneſs on the Edges of their Webs near their Bottoms; the other Quills that fall toward the Back are of a reddiſh-Brown and Black, interchangeably pectinated into each other on their Webs; the Covert-Feathers immediately above the Quills are Brown, having White Tips; the leſſer Coverts on the out-ſides of the Wing are light Brown; the inner Coverts are dark Aſh or blackiſh; the ſmaller ones near the Ridge are tipped with White; the lower Part of the Neck, the Breaſt, and Belly are of a reddiſh Orange-Colour, with ſmall tranverſe Lines of Black. On the Sides, Thighs and Coverts under the Tail, ſome light Aſh-Colour is intermixed with the Orange and Black. The Legs are bare of Feathers above the Knees; the outer and middle Toe are connected by a Membrane a little Way. This Tribe of Birds has its Toes pretty broad and flat at their Bottoms, the better to Support them from ſinking in Sand and wet Grounds, ſuch as they frequent. The Legs, Feet and Claws are Black.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and differs very greatly in Colour from any of this Genus yet deſcribed, they all of them having white or light-colour'd under Sides; ſo that I think, it may juſtly be counted a Non-deſcript.

The WHITE-GODWIT *from* Hudſon's-Bay.

THIS Bird is of the Size of the Red-breaſted Godwit laſt deſcrib'd, and its Meaſures agree pretty nearly therewith, except the Bill which is rather longer, and turns upward toward its Point, like that of the *Avoſetta* [*Recurviroſta.*] See the Hindermoſt of the two Birds figured in the Plate.

The Bill is of an Orange-Colour, but Black at the Point; it bends gradually upwards like a Scythe, and is juſtly repreſented in the Figure. The Plumage of this Bird is White all over, excepting the Tail, the greater Quills, and the ſmall Feathers on the Ridge of the Wing, which are of a dirty or yellowiſh White; the Covert-Feathers within Side of the Wings are light-brown; the Legs are bare above the Knees; the outer Toe is joined to the middle one; the Legs, Feet and Claws are all of a dark Brown Colour.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham.* We have in *England* a Bird of this Genus, (perhaps the very ſame) with a turn-up Bill; of a brown and black Mixture above, and light-colour'd beneath. I take the White Godwit to be changed by the Coldneſs of the *American* Winter, and that it returns again in Summer to its Brown Colour.

The WHITE RED-SHANK *or* POOL-SNIPE.

THIS is the Bird ſtanding foremoſt in the Plate, and is reduced in Size to the ſame Proportion with that behind it. The Bill is above two Inches long; the Wing when cloſed near ſeven Inches.

The Bill is Black at the Point, all the reſt of it being Orange-colour'd. The Plumage is all White, except a little tranſverſe Mixture of pale Brown or dirty White on the Back, Wings and Tail; the greater Quills are of a darker Shade of White than the other Wing Feathers; the inner Coverts of the Wings have ſome faint Spots on the White; the Legs and Feet are of a bright reddiſh Orange-Colour; the Legs are bare above the Knees; the three forward Toes ſeem to be all webbed together as far as the firſt Joint.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham.* I am confident from its Shape, Size, Proportions, and its faint Marks, that it can be no other than the *Pool-Snipe*, or *Red-ſhank*, frequently found in our Country, and only changed White by the exceſſive Cold of the *Hudſon's-Bay* Winter.

The spotted Plover from north America ~~~~~~~~~~ George Edwards 1748

The SPOTTED-PLOVER.

THIS Bird in Size, Make, and Proportion of Parts agrees with our Green Plover, having like that only three Toes on a Foot, and all ſtanding forward. Its Bill is an Inch long, the Wing when cloſed ſeven Inches and a half; the Leg from the Knee to the Bottom of the Heel near two Inches; the middle Toe and Claw near an Inch long.

The Bill is Black, and almoſt ſtraight, bending a very little downward toward the Point. The upper Mandible has Channels on its Sides, in which the Noſtrils are placed; the Forehead is White almoſt to the Bill, and only parted from it by a Line of black Feathers; from the white on the Forehead proceed white Lines, which paſs above each Eye, and then tend downward on each Side of the Neck; then turning forward, join, and form a white Collar, which parts the Neck and Breaſt. The under Side of the Head and Throat, which is encompaſſed by the white Line, is Black; the Top of the Head, Hinder-Side of the Neck, the Back, Rump, and Covert-Feathers of the Wings are of a dark Brown or blackiſh Colour, very beautifully ſpotted with a brightiſh Yellow inclining to Orange. If a ſingle Feather be obſerved, it is blackiſh with yellow Spots indented all round the Border of its Web; the greater Quills of the Wings are of a duſky Black, the Edges of their Webs lighter; the Quills next the Back, and the Tail-Feathers are black and brown tranſverſly, ſucceeding each other in Bars; the Ridge of the Wing that falls on the Breaſt has a mixture of white Feathers with the Duſky; the Inſides of the Wings are of a lightiſh-brown Aſh-Colour: The whole under Side, from the Collar of White to the Coverts under the Tail, is of a deep Black, except a few white Spots on the Covert-Feathers under the Tail. The Legs are bare of Feathers a little above the Knees; the outer Toe on each Foot is joined to the middle one as far as the firſt Joint. It hath only three Toes all ſtanding forward; the Legs and Feet are Black; the Toes have a ſort of Edges on their Sides, which make them broad at their Bottoms.

This Bird was brought from *Hudſon*'s-*Bay* by Mr. *Iſham*. I ſuppoſe when it is living it has a bright ſhining Eye, becauſe I find by my Friend Mr. *Iſham*'s Account, that the *Engliſh* ſettled in *Hudſon*'s-*Bay* call it the *Hawk*'s-*Eye*. It is undoubtedly a Species of *Plover*, altogether different and diſtinct from any thing which has been hitherto deſcribed, and I believe may juſtly be received as a Non-deſcript.

The TURN-STONE *from* Hudſon's-Bay.

THE Bird is here figured of its natural Bigneſs. Its Bill is ſtraight and ſharp pointed, arched rather on the under Side than the upper, the better to enable it to turn Stones and Clods from it, in order to feed on Worms and Inſects that lie under them on the Sea-Shores.

The Bill is Black, except the Baſe of the lower Mandible which is Fleſh-colour'd; the Head is White pyed with Black, in the following manner; a black Line or Bar paſſes over the Forehead from Eye to Eye, and proceeding to the Fore-parts of the Eyes forms a pretty large black Spot under each Eye, which Spots are joined by Lines to the Angles of the Mouth. Other black Lines proceed from theſe Spots down the Sides of the Throat, and join there to a black Collar which encompaſſes the Neck behind, and covers the Breaſt pretty deep before, and paſſes on the Sides under the Shoulders or joints of the Wings; there are alſo ſome longiſh black Spots on the Crown and Hinder-part of the Head, tending downwards; the lower Part of the Neck beneath the Black Collar is White; the Back is cover'd with Orange-colour'd Feathers, which are Black or Duſky in their Middles, ſo as to make an agreeable Mixture of Black and Orange. The lower Part of the Back is White, below which is a Half-Moon-like Plat of Black Feathers; beyond theſe the Covert-Feathers on the upper Side of the Tail are White; the Tail is Black, but all the Feathers of it are tipped with White. The firſt or outermoſt of the Prime Quills are Black with White Shafts; the next following are Black with White Tips: the ſucceeding almoſt White: Thoſe that fall over the Back or Rump are Orange and Black, like the Back, tranſverſly marked with the Black; the firſt Row of Covert-Feathers change their Colours, according to the Quills they cover, being of the ſame Colours with the Quills; the leſſer Covert-Feathers of the Wings are of a light browniſh Aſh-Colour, with ſome White intermixed on the Verge that falls on the black Part of the Breaſt. Between the Back and Wing is placed a longiſh Plat of White Feathers; the Covert-Feathers within Side of the Wings are White; the Belly, Sides, Thighs and Covert-Feathers under the Tail are White; the Legs and Feet are of a bright Orange-Colour; the Claws are Black; the Legs are bare of Feathers a little above the Knees.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*. Mr. *Cateſby* has deſcribed one of this Species from the Coaſt of *Florida*: See his Hiſtory of *Carolina*, Vol. I. P. 72. The Turn-Stone is alſo found on the Weſtern Coaſts of *England*. See its Deſcription in *Willughby*, P. 311. but as *Willughby*'s and *Cateſby*'s differ from each other, and mine widely from them both, I believe them to be three diſtinct Species; the above deſcrib'd, at leaſt from its great difference, I muſt pronounce a Non-deſcript. It agrees very nearly in Size, Shape of Body and Parts with the Turn-Stone found with us, but differs very greatly in Colour.

The Turn stone from Hudsons Bay
Geo Edwards 1749

The Red Coot-footed TRINGA.

THIS Bird is here figured of its natural Bigneſs. It is another Species of an intirely new diſcover'd Genus of Birds, firſt deſcribed in the Figure of the *Coot-footed Tringa*, P. 46 of the firſt Part of this Work.

It hath a longiſh, ſtraight, ſlender Bill, of an Orange-Colour, with a black Point; it is broader than deep, in the Manner of a Duck's Bill; and is channelled on the upper Side from the Noſtrils toward the Point. It hath a light Clay-colour'd Line paſſing above the Eye; the Head, Hinder-part of the Neck, and the Back are of a reddiſh Brown, or Orange-Colour; the middle Parts of the Feathers being Dusky, and thereby forming blackiſh Spots all over the upper Side of the Bird. The greater Quills of the Wings are Black; the next following Black, with deep Tips and narrow Edges of White; the Innermoſt that fall next the Back are Dusky, with broad Orange-colour'd Borders like thoſe on the Back. The firſt Row of Coverts next above the Quills are blackiſh, with white Tips, but not ſo deep as the greater Quills; the leſſer Coverts of the Wings are lighter, or of an Aſh-Colour, ſome of the Feathers being a little fringed with White. The inner Covert-Feathers of the Wings are White with a few faint tranſverſe Lines of a dusky Colour; the Rump is White with ſome dusky Spots; the Tail and its Covert-Feathers above are of an Orange-colour'd Brown, the Middles of the Feathers being dusky; the under Side, Neck, Breaſt, Belly, Thighs and Coverts under the Tail are all of an even dull Red, or Brick-Colour. The Legs are bare of Feathers above the Knees; the Toes are ſcalloped on their Sides with a Sort of Web or Skin, that is pretty ſtiff and bears itſelf out: The hinder Toe has only a ſmall Scallop at its Bottom; the Scallops on the Toes are according to the Number of Joints, ſo as to indent at every Joint, as they are obſerved to do in the Feet of Coots. They have ſmall Claws; both Legs and Feet are of a dusky Colour, a little inclining to Green.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and is plainly a diſtinct Species from that deſcribed, *P.* 46 of this Work, and I believe, may be with Juſtice pronounced a Non-deſcript.

The Cock Coot-footed TRINGA.

THE Bird here figured is of its natural Bigneſs. I take it to be the Male of the Bird deſcribed, *P.* 46. of this Work, by the Name of *Coot-footed Tringa*, it agreeing with that, according to the general Agreements ſeen between Cock and Hen. They both differ from the laſt deſcribed, in that their Bills are not broader than deep; which Breadth of Bill is manifeſt in that, it being compreſſed like a Duck's Bill.

The Bill is Black of Colour, ſlender, and ending in a Point. The upper Mandible is longer than the Nether, and a little bent downward. It hath a blackiſh Line paſſing from the Noſtril through the Eye; the under Side of the Head and Throat is White; from behind each Eye a Line of Orange-Colour paſſes down on each Side of the Neck, and joins on the Fore-part of the Middle of the Neck beneath the white Throat. The Top of the Head, Hinder-part of the Neck above, all round the lower Part of the Neck, Back, and Covert-Feathers of the Wings are of an Aſh-Colour; the greater Quills are Black, the next to them or middle Quills, Black with White Tips; the Remainder next the Back are of a duſky Brown. The firſt Row of Covert-Feathers above the Quills are dark Aſh-colour'd with white Tips; the inner Coverts of the Wings are White with duſky tranſverſe Lines; between the Back and Wing a few of the long Feathers are edged with Orange-Colour; the Rump is Duſky and White, mixed in tranſverſe Lines; the Tail is duſky; the Breaſt, Belly, Thighs and Covert-Feathers under the Tail are White; the Legs are bare of Feathers above the Knees; the Legs, Feet and Claws are of a Lead-Colour; the Toes are all ſcalloped with Webs juſt in the Manner of the laſt deſcribed.

This Bird was brought with the foregoing by Mr. *Iſham* from *Hudſon*'s-*Bay*; and if it be not the Male of that deſcribed in *P.* 46. (as I ſuppoſe it to be) it muſt be an older Bird, arrived at its full Perfection of Plumage. This Bird, I believe, hath never been deſcribed. I find Mr. *John Ray*, in a ſmall Treatiſe ſet forth by him, intitled *Engliſh Words*, with a Catalogue of *Engliſh* Birds and Fiſhes, &c. when he ſpeaks of the Coot, adds as follows, " Mr. *Johnſon* of *Brigna*, near *Grota-*" *Bridge*, *Yorkſhire*, ſhew'd me a Bird of the Coot-kind, Scallop-toed, and not " much bigger than a Black-Bird". As Mr. *Ray* has ſaid ſo little of his Bird, it cannot be determined whether his had any Agreement or not with what I have deſcribed.

The

The Little American WATER HEN.

THIS Bird is here figured of its natural Size. It is in Shape and Colour ſomething like our Water-Rail, but a little leſs, and differs from it principally in having its Bill but half the Length of the Rail's Bill.

The Bill is ſtraight, pretty thick at its Baſe, ending in a Point; the Noſtrils are placed in Grooves near the Edges of the upper Mandible; it has a little Baldneſs at the Baſe of the upper Mandible, running into the Forehead, as in the Coot. The whole Bill is of a fine yellow Colour; the Baſe of the Bill is encompaſſed round with black Feathers, narrow above, but on the Throat extending downward near two Inches; the Sides of the Head all round the Eyes, the Sides of the Neck, and the Breaſt are of a light, pleaſant, blue Aſh-Colour; the Top of the Head, Hinder-part of the Neck, the Back, Wings and Tail are all of a brown Colour; the middle Parts of the Feathers being Dusky, ſo that they appear Brown with blackiſh Spots; the leſſer Coverts of the Wings are wholly Brown; ſome of the middle Quills and their Coverts have whitiſh Edges; the Edge or Border of the Wing is White; the Covert-Feathers within Side of the Wings are White, with faint tranſverſe dusky Lines. The Belly, Thighs, and Coverts beneath the Tail are White, with a faint Cloud or Shade of Brown; the Sides, from the Bottom of the Neck to the Tail are White, with broken tranſverſe Lines of Black, with a little Brown intermixed; the Legs and Feet are large in Proportion to the Bird, and of a dull green Colour; the Toes are long, the middle Toe being of an equal Length with the Leg below the Knee; it is bare of Feathers above the Knees.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and I believe, hath never been deſcribed. I find in Mr. *Cateſby*'s Hiſt. of *Carolina*, &c. Vol. I. P. 70. a Bird of this Species, which I imagine may be the Hen of the above deſcribed. He calls it the *Soree*. I have alſo received a ſmall *Water-Hen* from *Sweden*, which comes very near Mr. *Cateſby*'s, on Compariſon with it: Mine differs principally from Mr. *Cateſby*'s, in having a blueiſh Neck and Breaſt, a black Throat, and Ring round its Bill, and a whiter Belly.

The

The Eared or Horned DOB-CHICK.

THIS Bird is about the Bigneſs of a Teal; it hath ſmall Wings, and large Legs and Feet in Proportion to its Body. I take it to be a Cock Bird, and believe I have already deſcribed its Hen, in *P.* 96. of this Work, the ſecond deſcribed Bird; the under deſcribed differs from that in being a little Bigger, in being more Buffle-headed, and in having its Colours a little brighter. The Bill from its Point to the Angles of the Mouth is an Inch and a Quarter long; the Wing when cloſed ſix Inches long; the Leg an Inch and three Quarters; the middle Toe two Inches long.

The Bill is ſtraight and ſharp-pointed; the Tip of it White; the Baſe of the lower Mandible Fleſh-colour'd, the Remainder Black, or Duſky; the Noſtrils are placed in Furrows; it hath alſo ſome oblique Indentures on the Sides of the lower Mandible; from the Corner of the Mouth to the Eye there paſſes a Line of Skin, bare of Feathers, of a red Colour; the Head is cover'd with long black Feathers, with a ſhining green Gloſs, and appears much bigger than it is. From behind the Eyes, immediately on each Side, paſſes a Line of long, looſe, yellowiſh, Orange-colour'd Feathers, which almoſt join on the Hinder-part of the Head, and hang a little downward, and form a Kind of Creſt; the Hinder-part of the Neck and the Back is of a blackiſh Brown; the Coverts of the Wings are Aſh-colour'd; it hath about thirty Quills in each Wing, ſome of the firſt of which are Duſky or Blackiſh, then follow about a dozen White ones; the Remainder of the Quills next the Back are (like the Back) of a dirty Brown; the inner Coverts of the Wings are White; the inner Web of the Quills within Side, appears alſo Whitiſh; the Neck ſuddenly appears ſmall below the Buffle-Head; the Fore-part of the Neck, and Beginning of the Breaſt is of a reddiſh Orange-Colour, a little broken into the White on the Breaſt; the whole Belly is White, with a Silver-like Gloſs. On the Sides, for the whole Length of the Body, where the dark Brown of the Back joins with the White on the Belly, there is a Mixture of dirty Orange-Colour, blended equally into the Brown of the upper Side, and the White on the Nether. It hath no Appearance of a Tail. The Legs are placed at the End of the Body, and the Thighs are ſo bound within the Skin that they cannot be moved backward or forward as in other Birds; ſo that, when on Land, they muſt of Neceſſity walk upright. The Legs are flat and broad, the better to cut the Water; the three Toes that ſtand forward have ſtiff Webs or Fins on each Side of every Toe, and are divided from each other almoſt to their Bottoms; the hinder Toe has only one little Web; the Nails on the Toes are broad and flat, like thoſe on human Fingers; the Legs are bare knee'd (but not above the Knees) and toothed or jagged on their Hinder-parts, of a blueiſh Aſh-Colour on their outer Sides, and inclining to Fleſh-Colour on their Inſides.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and I believe it to be a Non-deſcript Species, but not confined to *America* only; for that deſcribed, *P.* 96, which I ſuppoſe to be the Hen of this, was taken near *London*, but was there ſo rare as not to be known.

The ſpeckled DIVER, *or* LOON.

THIS Bird appeared to me to be of the Bigneſs of a Tame Duck. Its Bill from the Point to the Angles of the Mouth was three Inches; the Wing when cloſed was eleven Inches; the Leg near three Inches; the middle and outer Toes near four Inches long. I am inform'd that this Bird is the Cock of the *Red-Throat-Ducker*, deſcribed *P.* 97 of this Work.

The Bill is ſtrait, ending in a ſharp Point, and Black of Colour; the Feathers from the Forehead cover the Bill almoſt to the Noſtrils; the Fore-part of the Head is Black; the Hinder-part of the Head and Neck is of a light Aſh-Colour; on the Fore-part of the Neck, from the lower Part of the Head to the Breaſt, is a long black Spot having a changeable Gloſs of Purple and Green; this Spot, or Mark of Black, is divided from the Aſh-Colour on the Hinder-part of the Neck, by Lines of White, ſpotted with Black, that paſs down the Sides of the Neck, and cover the Sides of the Breaſt at the Bottom of the black Throat; the Back, upper Sides of the Wing, and Tail are cover'd with black Feathers, ſpotted with White in ſome Parts, *viz.* on the long Feathers that fall from the Shoulders, and partly cover the Back, with large ſquare white Spots, which form a Sort of Checkers on the Back; the Covert Feathers of the Wings are marked with ſmall round white Spots; the greater Quills, Rump, and Tail are ſpotleſs; it hath ſome White on the Ridge of the Wing; the inner Covert-Feathers of the Wings are White; the Sides under the Wings, and the Outſides of the Thighs are Black; the Belly is White; the Coverts beneath the Tail White, with ſome tranſverſe Marks of Black; the Legs and Feet are Black, but the Inſides of the Legs incline a little to Fleſh-Colour; the outer Toe is equal in Length to the middle Toe; the three Toes forward are webbed together as in Ducks; it hath a ſmall Web within Side of the inner Toe, and a very ſmall Back-Toe: Its Nails are flat like thoſe of a Man's Hand; the Legs are broad and flat.

This Bird was brought from *Hudſon*'s-*Bay* by Mr. *Iſham*, together with one of thoſe I have deſcribed, *P.* 97. He ſays, they are Male and Female. Theſe Birds are common to the Northern Parts both of *Europe* and *America*; the above deſcribed being no other than the *Lumme* of *Wormius*, a farther Account of it may be ſeen in *Willughby*'s *Ornithology*, P. 343. They are ſometimes taken by the *Greenland* Whale-Fiſhers, and they are known to breed in *Norway*. Mr. *Iſham* ſays, the Natives of *Hudſon*'s-*Bay* call this Bird *Moquo*.

The Northern PENGUIN.

THIS Bird is about the Bigneſs of a Tame Gooſe. The Head and Bill are repreſented of their natural Bigneſs, by which one may the better judge of the Size of the Bird.

The Bill is compreſſed Sideways, and of a duſky or black Colour: It hath a Knob or Angle on the under Side, and is furrowed or grooved obliquely on the Sides of both the upper and lower Mandibles, as the Figure expreſſes. The Head and Neck, (about half-way before, and its whole Length behind,) as alſo the Back, Tail and upper Sides of the Wings, are of a deep Black; the Feathers are very ſoft and even, having a Gloſs like Sattin. The Eyes are placed pretty near, above the Angles of the Mouth, which are deep. Between the Bill and the Eyes, on each Side of the Head, is a large oval white Spot: The Crown of the Head is very flat, the white Spots riſing on the Sides rather higher than the Middle of the Crown of the Head. The Prime Quills are Black, the longeſt not three Inches and a half long, (See its natural Size in the Figure.) The inner Quills, or thoſe next the Body are tipped with White; The inner Covert-Feathers of the Wing are whitiſh; the Breaſt, Belly and Covert-Feathers under the Tail are White; the Feathers on the under Side are of the common Structure, being more firm than thoſe on the Upper. The Legs and Feet are cover'd with black Scales; it hath only three Toes, all ſtanding forward, and webbed together. It hath pretty ſtrong black Claws.

This Bird I procured of the Maſter of a *Newfoundland* Fiſhing-Veſſel, who told me, it was taken with their Fiſh-baits, on the Fiſhing-banks of *Newfoundland*, near an hundred Leagues from Shore. This Bird hath already been figur'd and deſcribed; but the Figure has a Ring round the Neck in *Willughby*, which is not found in the natural Bird and the Deſcriptions are not clear; it is alſo confounded with the Southern *Penguins*, and Mr. *Willughby* ſeems to think them and the Northern the ſame Birds; but I, who have ſeen ſeveral both from the South and North, am ſo far from being of his Opinion, that I ſhould rather make them of two diſtinct Tribes of Birds. The Southern has four Toes on a Foot, tho' Mr. *Willughby* ſays *Cluſius*'s Figure is falſe in having four Toes, whereas it is confirmed to me to be true. The Southern has alſo different Wings, and nothing on them to be called Feathers: See one of the Prime Quills figur'd in the Plate, together with a Quill of the Northern, both being of their natural Size. See the *Penguins* from the South, Plate 49 and 94 of this Work. I have figur'd this Bird principally to ſhow, that the above deſcribed Bird is a diſtinct Species, if not of a different Genus, from thoſe called *Penguins*, about the *Streights of Magellan*, and the *Cape of Good Hope*. The above deſcrib'd is a Bird common to the Northern Parts both of *Europe* and *America*, it being found in the Iſlands of *Ferro*, belonging to *Norway*: See what Mr. *Willughby* has ſaid and collected of *Penguins* in his *Ornithology*, P. 322, 323. All the *Penguins* have eſcaped Mr. *Albin*'s Notice.

The Artic-bird

G. Edwards 1749

The ARCTICK BIRD, *ſuppoſed to be the Cock.*

THIS Bird in Bigneſs ſeems to exceed a common Tame Pigeon. Some of its principal Meaſures are as follow: The Bill from the Point to the Angles of the Mouth is one Inch and an half; to the Feathers on the Forehead only an Inch; the Wing (when cloſed) is twelve Inches long; the middle Feathers of the Tail are thirteen Inches long; the Leg from the Knee downward is near two Inches; the middle Toe an Inch and a Quarter. This Bird differs from the Gull [*Larus*] in having a different-made Bill, and weaker Legs, and ſhorter Toes in Proportion to the Legs; for the middle Toe in the Gull generally exceeds the Length of the Leg. This being found in the Northern Parts of *America*, near the *Arctick Circle*, I have for Diſtinction impoſed on it the above Name, in Oppoſition to that Sort of Gull with a long Tail, found about or between the *Tropicks*, commonly call'd the *Tropick Bird*; which is near the Size of our *Arctick Bird*.

The Bill is compreſſed Sideways, hooked at the Point, and hath two Grooves on each Side of the upper Mandible, in the Loweſt of which are placed the Noſtrils, which are very cloſe; the Point or Hook of the Bill is ſeparated from the other Part by a croſs Furrow; it hath an Angle under the lower Mandible; the Point of the Bill is Blackiſh, the Remainder of a dirty Fleſh-Colour; the Top of the Head is of a duſky or black Colour; the Sides of the Head beneath the Eyes, the Throat, Neck all round, the Breaſt and Belly are White; the Thighs, lower Belly, and Coverts under the Tail are of a light Aſh-Colour; the lower Part of the Neck behind, the whole Back, the Wings (both above and within Side) and the Tail are of a darkiſh Aſh-Colour; the greater Quills and the Tail-Feathers being darkiſh, approaching to Black. The Shafts of a few of the outermoſt of the Prime Quills are White; the Wings are very long and narrow when ſpread; the Tail-Feathers are ſhorteſt on the Sides, and gradually increaſe in Length, to the two middlemoſt, which ſuddenly ſhoot out beyond the reſt to a great Exceſs; the Legs are bare of Feathers above the Knees, where they are of a black Colour; from the Knees to the Feet they are of a bright-yellow Colour; the Feet are Black, and the three Toes forward webbed as in Ducks; the hinder Toe is very ſmall; the Hinder-parts of the Legs and Bottoms of the Feet are rough, like a File or Fiſh-ſkin, in a very remarkable Manner; it hath but ſmall Claws.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, with one like it, which I ſuppoſe to be its Hen; tho' it had not the long Feathers in the Tail. They are undoubtedly Non-deſcripts, and of a Genus, I think, of which I have not met with another Species. They are ſomething like the Peteril Kind in the Bill, but want the Pipe-like Noſtrils on its upper Part. They have alſo a Back-Toe, whereas the Peterils have only a Nail or Claw: See the Peterils, *P.* 89, 90 of this Work. The *Engliſh* at *Hudſon's-Bay* call the above deſcrib'd a *Man of War Bird*. By the Weakneſs of the Legs and Length of the Wings I ſuppoſe it to be much on the Wing; and I believe it is provided with rough Feet and Legs, in order to its firm ſtanding on the ſlimy Sides of dead floating Fiſhes, on which it is likely they feed.

The

The ARCTICK BIRD, *ſuppoſed to be the Hen.*

THE Bird here figur'd agrees with the laſt deſcribed (to which I ſuppoſe it is the Hen) in the Shape and Make of the Bill, Legs, Feet and other Parts, but in Size it exceeds it a little; the principal Difference is, its wanting thoſe two long Feathers found in the Tail of the ſuppoſed Cock.

The Bill is ſhaped and colour'd as in the laſt deſcribed; the Head and whole upper Side is of a dark Aſh-colour'd Brown; the greater Quills and Tail are ſomething darker; the Shafts of ſome of the Prime Quills are White, as alſo the inner Webs next their Bottoms, the Tips being blackiſh; the inner Coverts of the Wings are variegated tranſverſly and confuſedly, with Black, White, and duſky Brown; the Rump is of a reddiſh Brown, with tranſverſe Lines of Black; the Tail hath the middle Feathers a little longer than thoſe on the Sides; the Fore-part of the Neck, Breaſt, and Belly is of a light Brown or dirty White; the Thighs, lower Belly, and Covert-Feathers under the Tail have tranſverſe Lines of Whitiſh, Brown, and Black; the Legs are bare of Feathers a little above the Knee; the Legs and Toes are all Yellow, the Webs Black, being rough on the Hinder-part of the Legs and Bottoms of the Feet, as in the foregoing.

This Bird, together with the laſt, were brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*. At the Bottom of the Copper Plate you may ſee the Head and Bill figured of their natural Bigneſs; this Bird, I believe, has never been deſcribed.

The TROPICK BIRD.

THIS Bird appears to be of the Bigneſs of a Pigeon; the Wing when cloſed is above ten Inches long; the flying Figure on the Top of the Plate repreſents the whole Bird, the Head and Foot are ſhewn at the Bottom of the Plate of their natural Size; the longeſt Feather in the Tail was full twenty-three Inches and a half long, which is many Inches more than any other natural Hiſtorian has deſcribed it to be: In another Bird I found the longeſt Feather only ſixteen Inches long.

The Bill is Red, and bigger in Proportion than in the *Arctick Bird*; the Head, Body, Wings and Tail, both above and beneath are White, excepting the following Spots, *viz.* a very remarkable Spot round each Eye (ſhewn in the Head of the Bigneſs of Life at the Bottom of the Plate;) the ſix outermoſt Quills on each Side are Black with white Tips, a large black Spot beginning in the leſſer Coverts of each Wing, and taking in two or three of the Quills next the Body; a leſſer black Spot on each Shoulder, beſide ſome ſmall Spots or Mixture in the white Feathers on the lower Belly; the Tail hath twelve Feathers, ſhort on the Outſides, and increaſing gradually to the two Middle ones, which are very narrow, and ſhoot out near twenty Inches beyond the reſt; the Shafts of the Tail-Feathers are Black, as are thoſe of the Covert-Feathers of the Wings, which fall over the black Prime Quills. It hath ſmall and weak Legs and Feet in Proportion to its Size, with four Toes on a Foot, all webbed together, with a lateral Fin on the Outſide of the outermoſt Toe (ſee the Foot as big as Life.) The Legs and Beginning of the Toes are Red, the Webs and Ends of the Toes Black, as are the Claws. I have ſeen another of theſe Birds, ſpotted with a Number of ſmall black Spots, in the Place of the larger Beds of Black deſcribed in the above. The Legs and Bill appear yellowiſh in the dried Bird, but I am inform'd they are Red in the living Birds.

This Bird is the Property of my good Friend *John Fothergill*, M. D. who lent it me finely preſerved. Tho' the Tropick Bird hath often been deſcribed, I believe I have made ſome Amendments; but my principal Purpoſe in figuring it was, to bring the *Tropick* and *Arctick Birds* together into one View. Vide *Willughby's Ornithology*, P. 331.

The

G. Edwards 1749
149

The Wild Swan Published Septem^r 1743 by G. Edwards

The WILD SWAN.

THIS Bird is ſuppoſed to be ſomething leſs than the Tame Swan. Some of its Meaſures by me taken are as follow; the Bill from its Point to the Angles of the Mouth is four Inches, from Bill-point to the Eye five Inches, the Leg below Knee, and the middle Toe, are of equal Length, being each four Inches and a Half. This Bird is repreſented by the whole Figure in the Plate.

The Bill for about Half its Length from the Point is Black; its Baſe is covered with a yellow Skin, which reaches (in Angles on the Sides of the Head) quite to the Eyes; the Eyes are alſo encompaſſed with Eye-lids of a bare yellow Skin; the Bill is hooked at the End of the upper Mandible, and toothed on its Edges, both above and below, its whole Length; the Tongue is of a Fleſh-Colour, jagged on its Sides like a bearded Arrow. I found the Plumage of the whole Bird perfectly White and ſpotleſs, tho' *Willughby* ſays, the wild Swan hath ſome Clouds and Spots of a duſky Colour. I ſuppoſe his might be a young Bird not perfectly moulted. When I had taken off the upper Feathers, I found the Skin cover'd with an exceeding fine, ſoft Down, of a ſnowy Whiteneſs. The Legs and Feet are cover'd with ſmall Scales of a blackiſh-brown Colour; it hath three Toes ſtanding forward, connected together by black Membranes, with a lateral Membrane on the Inſide of the inner Toe; the Back-Toe is ſmall, the Claws are Black.

Some of theſe Birds were found in our *London* Markets, in the hard Winter 1739-40, where I bought the above deſcribed. They who would ſee its Anatomy may conſult *Willughby*'s *Ornithology*, *P.* 356. My own Experience in this Bird has confirm'd to me the wonderful Structure of the Wind-pipe, which enters a Cavity in the Breaſt-Bone, and returns from thence again before it is inſerted into the Lungs. We having no Figure of this Bird, I thought it would not be improper to figure and deſcribe it. *Willughby* has only given a Draught of its Head. Theſe Birds are Natives of the Northern Parts, both of *America* and *Europe*, there being great Numbers of them found in *Hudſon's-Bay*, ſome of which, brought over, I have compar'd with this, and find them to be the ſame. I believe the Tame Swan is not found in *America*. I have here inſerted the Head of the Tame Swan, to ſhew how it differs from the Wild, and to ſhew that they are not the ſame Bird, as ſome People ſuppoſe. There is no Mark of outward Diſtinction between the two Species but in their Bills, which appear plainly in the Figures. The Tame Swan's Bill is Red or Orange-colour'd, the Hook at the Point Black, and blackiſh on its Edges, and about the Noſtrils; the under Mandible hath only a little Red on each Side; it is toothed on the Edges as in the Wild Swan; the upper Mandible is hollow or ſinking in on its upper Ridge, (tho' *Albin* in his Figure, *Vol.* III. *P.* 91, has made it arched or riſing, contrary to its Nature;) it hath large triangular Spots of black Skin between the Bill and Eyes on each Side; the upper Points of theſe Triangles join to a Knob, or Excreſcence, of a hard, black, fleſhy Subſtance, which runs forward, and over-hangs the upper Mandible of the Bill. The Legs and Feet of the Tame Swan cannot be diſtinguiſhed from thoſe of the Wild, ſo that in one View I have here ſhown all that is different in the two Species of Swans.

The CANADA GOOSE.

THIS Bird in Size exceeds the common Tame Gooſe a little. Being drawn as it walked in a Gentleman's Yard, I could procure no Meaſures of it. Its Make is ſomething ſlenderer, or longer in the Body and Neck, than the common Tame Gooſe.

The Bill is made pretty much like that of a Tame Gooſe, rough on its Edges, and of a Black, or deep Lead-Colour; the Eyes are of a dark Colour; the under Eye-lids White; the Head and Neck are Black, except a white Mark paſſing on the under Side of the Head, which becomes narrower on the Sides, and Ends in Points about the Place of the Ears; the Back, Wings, and Part of the Breaſt and Belly are of a dark-brown Colour; the Edges of the Feathers are ſomething lighter, inclining to Aſh-Colour. The Prime Quills are almoſt Black. The lower Part of the Back and Rump is Black; the Feathers that cover the Tail on the upper Side are White; the Tail itſelf is Black. The Feathers at the Bottom of the Neck before are White, but gradually looſe their Whiteneſs in the Brown of the Breaſt; the Lower Belly, and the Covert-Feathers beneath the Tail are White. The Legs and Feet ſeem to be made like thoſe of a Tame Gooſe, all of a dark Lead-Colour. It hath four Toes, three forward and one backward.

This Bird I drew ſome Years ſince, at the Houſe of my honoured Patron Sir *Hans Sloane*, in *Bloomſbury*. They are found in *Canada*, and are brought alſo to us from *New England* and *Hudſon's-Bay*. I have been inform'd that ſome Gentlemen have lately propagated this Species in *England*. This Bird is deſcribed in *Willughby's Ornithology*, P. 361. and is ill-figur'd in Tab. LXX, but in Tab. LXXI there is a better Figure of it, which by ſome Miſtake is call'd the *Swan Gooſe*. *Albin* in his *Hiſtory of Birds*, Vol. I. Plate 92, has figur'd a Gooſe call'd the *Barnacle*, and through Ignorance, or Miſtake, has deſcribed it, *P.* 88, under the Name of the *Canada Gooſe*. Wherefore, in order to rectify the above Errors, I preſent the Publick with a new Draught and Deſcription immediately from Life. In my Deſcription I have been ſomething more particular than Mr. *Willughby*; he calls the Bird Grey, where I call it dark Brown: It is indeed of a dirty Brown, ſomething inclining to Grey. In the Figure I have endeavour'd to be more correct, and nearer Nature, than any former Draught, and hope I have ſucceeded. My Friend, Mr. *Iſham*, has inform'd me, that great Flocks of theſe Birds appear in the Spring of the Year, in *Hudſon's-Bay*, and paſs a great Way Northward of the *Engliſh* Settlements, where they are ſuppoſed to breed; they return again in Flocks to the Southern Parts before the Winter comes on. Mr. *Cateſby* has figured the Head of this Bird near to the Size of Life.

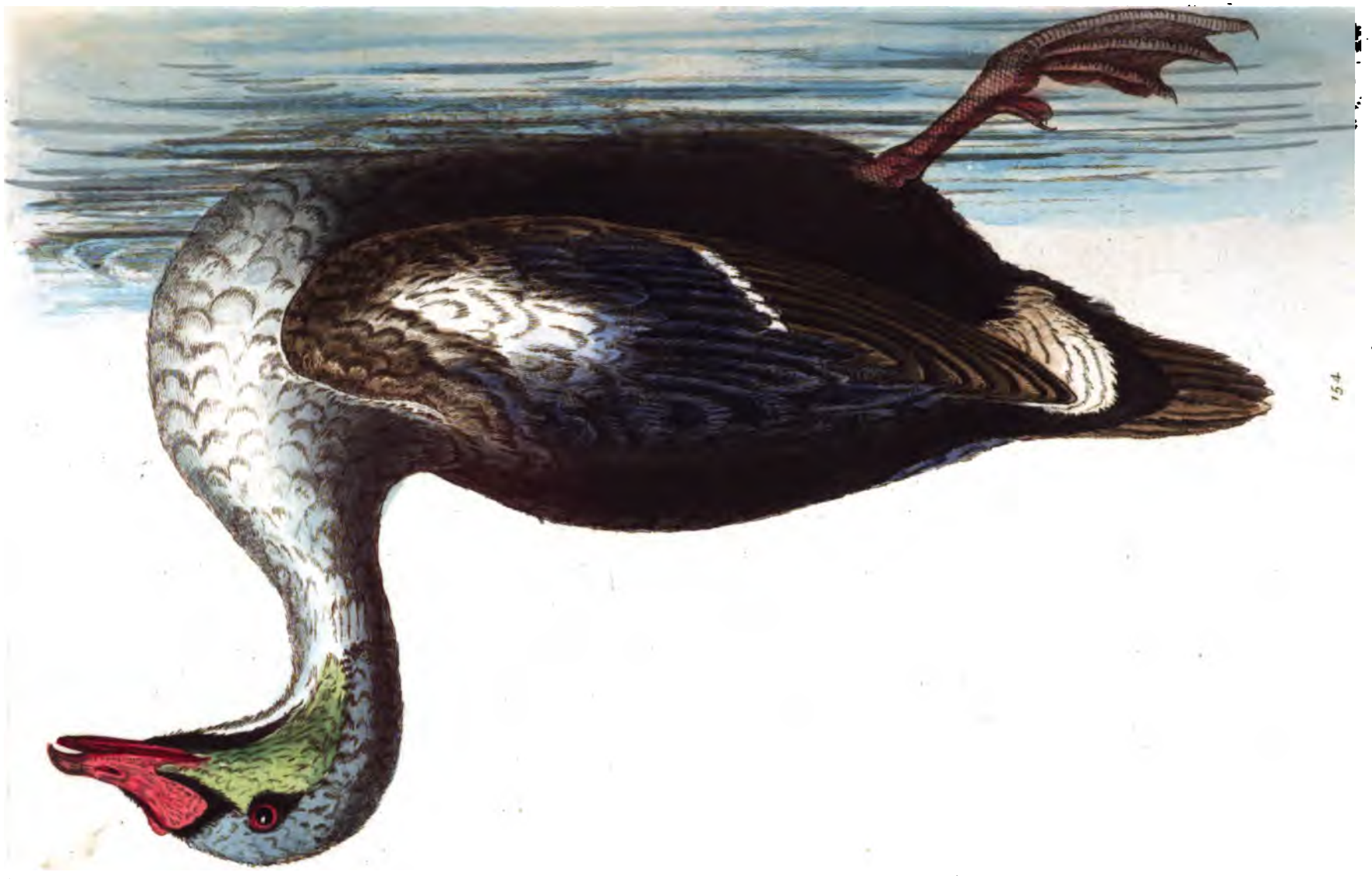
The LAUGHING-GOOSE.

THIS Bird is of the Size of our common Wild Goose: All its Meaſures agree very nearly with the *Blue-winged Gooſe* deſcribed in the foregoing Page.

The Bill is of a red Colour all over, made as in other Geeſe, and toothed on its Edges both above and beneath; the Tongue is alſo jagged on its Sides. The Feathers all round the Baſe of the upper Mandible of the Bill are White; the reſt of the Head and all the Neck is Brown; the Crown is darkeſt, and approaching to Black. The Sides of the Head under the Eyes, and the Fore-part of the Neck lighter Brown. The Back, Wings and Tail are of a greyiſh, brown Colour, the Edges of the Feathers ſomething lighter than their middle Parts; the greater Quills approach to Black; the firſt Row of Covert-Feathers above the Quills are Aſh-colour'd, with white Tips; the lower Edge of the Wing, that falls on the Breaſt and Belly, is alſo Aſh-colour'd for ſome Breadth; the Inſides of the Wings and the Sides under the Wings are of a dusky Brown. The Covert-Feathers on the upper Side of the Tail are White. The Breaſt, Belly, Thighs and Covert-Feathers beneath the Tail are White, except ſome Plats of black Spots on the Breaſt and Belly, beſt underſtood by the Figure. The Legs and Feet are like thoſe in the laſt deſcribed, of a red Colour; the Toes in each Foot are four, three forward webbed together, and a ſmall Toe behind that is looſe.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and I believe, hath never been deſcribed. Tho' I think I have ſeen the ſame Bird, in ſome hard Winters, to be ſold at ſome Poulterer's Shops in the *London* Markets; ſo that I believe this is one of thoſe Water-Fowl which are common to the Northern Parts both of *Europe* and *America*. It has been obſerved by many, that there are more Water-Fowls Natives both of *America* and *Europe*, than of Land-Fowls, which cannot ſo eaſily paſs over *Streights* or open Seas from one Country to another.

The


154

The Grey-Headed DUCK.

THIS Bird is of a large Size for the Duck-kind, and ſeems much to exceed the common Tame Duck. Some of its principal Meaſures are as follow: The Bill from the Point to the Angles of the Mouth is two Inches; from the Point to the Extremity of thoſe broad Parts of the Ball of the upper Mandible that fall on each Side of the Forehead, two Inches and a Quarter; the Wing when it is cloſed, eleven Inches; the Leg below Knee, hardly two Inches; the middle Toe is two Inches and three Quarters long.

The Bill is of a red Colour, black or duſky at its Point; the Baſe of the upper Mandible, (in its upper Part) extends itſelf into the Forehead, on each Side, in the Form of a broad, flattiſh Bean. At the Root of the upper Mandible the Feathers are Black, and run into the Baſe of the Bill with three Angles, one in the Middle of the Forehead, and one on each Side. The Eye is alſo encompaſſed with black Feathers, which end in a Point backward. The Top and Hinder-part of the Head is of a light-blueiſh Aſh-colour; the Sides of the Head beneath the Eyes are of a light Green; there are ſome black Spots that run in a Line from the Eye down the Sides of the Head, and part the Aſh-Colour from the Green. Immediately joining to the Baſe of the lower Mandible underneath, the Feathers are Black; which Blackneſs divides like a Fork, and paſſes on each Side of the Throat; the Throat between them being White; the Neck all round, and the Breaſt are White; the Back is of a dark Brown, or black Colour, with a purpliſh Gloſs; the greater Quills of the Wing, and the Feathers of the Tail, are of a dark-brown Colour; the Quills in the Middle, or thoſe next to the Prime Quills are of a Black-ſhining Purple, with white Tips, which form a white Line acroſs the Wing; the Remainder of the Quills next the Back, and the firſt Row of Covert-Feathers above the Quills are alſo of a dark or black Colour with a Purple Gloſs; the leſſer Covert-Feathers of the Wing are Brown all round the Border, which falls on the Breaſt; but in the Middle of the Covert-Feathers in each Wing is a Plat of White. The Covert-Feathers within Side of the Wing are White, except a few light-brown Feathers round the Joint or Ridge of the Wing. The Breaſt gradually loſes its Whiteneſs in the Belly, which is wholly Black; the Covert-Feathers of the Tail, both above and beneath, are of a bright-ſhining Black; on each Side of the Tail it hath a remarkable large round white Spot. The Legs and Feet are of a dirty red Colour: It hath four Toes on a Foot, three ſtanding forwards and webbed together, and a narrow Web on the Inſide of the inner Toe; the Back-Toe is ſmall, with a Fin on its under Side.

This Bird was brought from *Hudſon*'s-*Bay* by Mr. *Iſham*, and muſt be accounted amongſt the hitherto unknown, unfigur'd, and undeſcribed Birds. Its greateſt Particularity is the uncommon Structure of its Bill.

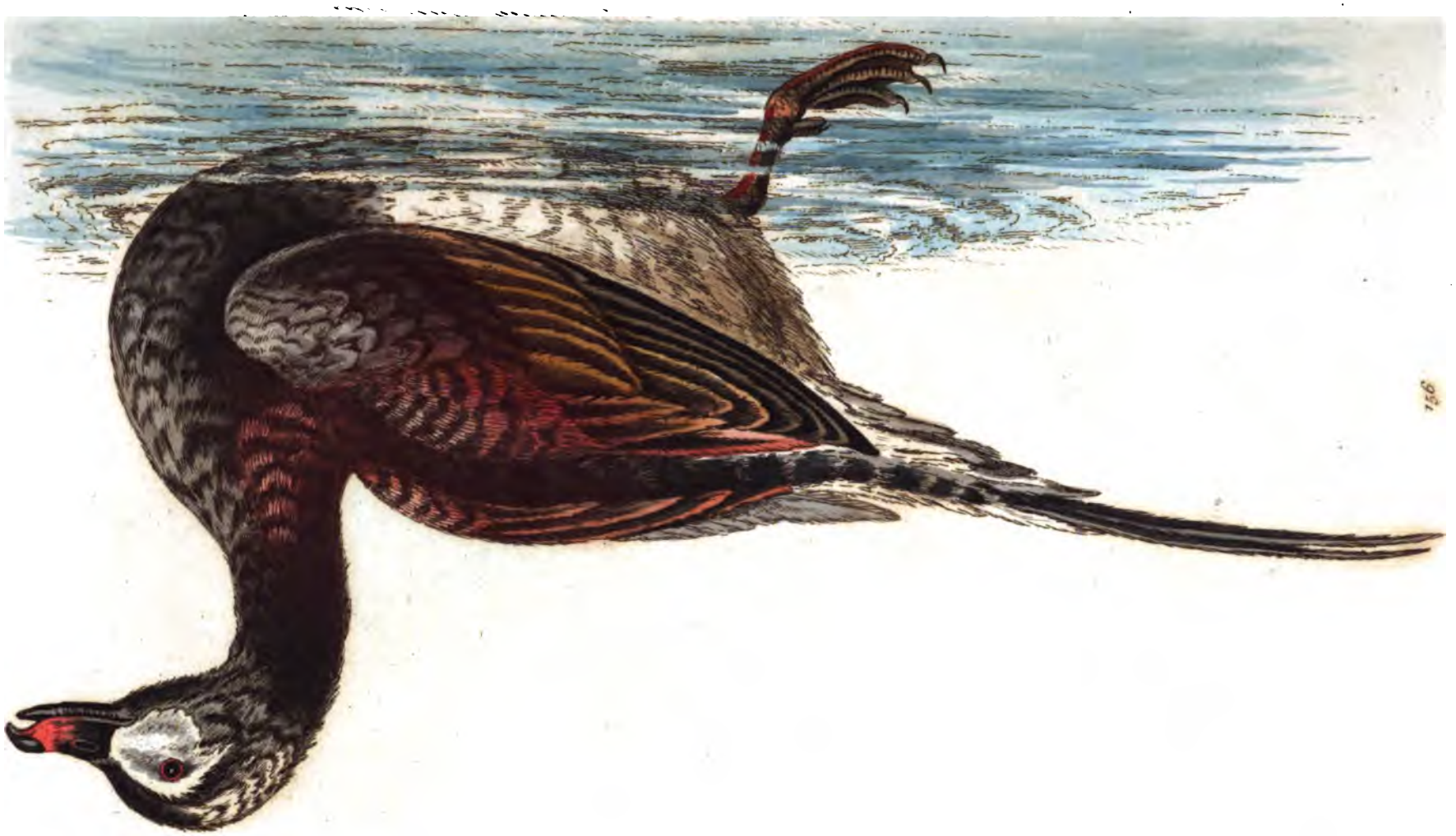
The Great Black DUCK *from* Hudſon's-Bay.

THIS Bird is large for the Duck-kind, appearing to me to be bigger than the common *Wild Duck* or *Mallard*. I have taken ſome of its principal Meaſures, which are as follow: The Bill from its Point to the Angles of the Mouth is two Inches and an Half long, and ſomething deeper from its Point to the Baſe of the upper Mandible, where it projects fartheſt into the Head; the Wing when cloſed is nine Inches long; the Leg below Knee, is near two Inches long, the middle Toe two and a Half.

The Bill is compreſſed horizontally toward its Point; its Baſe is as deep as wide; it is indented on its Edges, of a pale Orange-Colour, except in its Middle about the Noſtrils, where it is Red, or of a deep Orange. In the broad Part of the upper Mandible, next the Head, there is on each Side a large ſquariſh black Spot, which riſes a little from the Bill, and ſeems as if it was ſomething ſtuck on. The Bill itſelf in theſe Parts alſo is protuberant. From Eye to Eye on the Crown of the Head extends a white Spot in the Form of a Triangle, its two bluntiſh Points falling on the upper Part of the Eyes, and the ſharper point toward the Bill, but not quite to it, there being black Feathers between them. On the Hinder-part of the Neck, juſt below the Head, is another longiſh triangular Spot, having its narroweſt Side next the Head, and its acuteſt Angle pointing downward toward the Back. Except theſe two white Spots the whole Plumage of the Bird is Black, without any Gloſs reflecting other Colours; the Inſides of the Wing and the under Side of the Tail are not ſo Black as they are above, being of a dark Aſh-Colour; the Legs and Toes are of a bright-red Colour; the three forward Toes are webbed together, and the inner Toe hath a Web or Fin on its Inſide; the hinder Toe hath alſo a ſmall Fin; the Webs of the Toes and the Claws are of a duſky Colour.

The Native Place of this Bird is above declared; it was brought over by Mr. *Iſham*. It, as well as the laſt deſcribed, is very remarkable for the Structure of its Bill. My Friend, Mr. *Henry Baker*, F. R. S. hath a Bill of this Bird in his Collection, which agrees exactly with the above. I believe this Bird hath never been deſcribed, but I cannot ſay ſo in reſpect to its Figuring; becauſe I think I have diſcovered a Draught of it, in a ſmall Set of *Dutch* Prints of Birds, (publiſhed at *Amſterdam* by *Nicola Viſſcher*, *Anno* 1659, where it is called *Turma Anſer*) whoſe Marks and Make of the Bill agree with mine. I imagine it might be brought to them from *Davis*'s *Streights*, to which Place the *Hollanders* have long traded. Perhaps their Bigneſs, and appearing in ſmall Flocks, have procured them the above Name.

The great Black Duck from Hudsons bay 1749 GEdwards



The Long-tailed DUCK *from* Hudſon's-Bay.

THIS Bird appeared to me to be of the Size of a Wdigeon. Here follow ſome of its principal Meaſures: From Bill-point to the Angles of the Mouth is a little above an Inch and Half in Length; the Wing is when cloſed eight Inches long; the Leg below Knee not full an Inch and Half; the longeſt Toe a little over two Inches; the longeſt Feathers in the Tail are eight Inches long.

The Bill is like that of moſt other Ducks, having nothing remarkable in its Figure, of a black Colour, except towards the Point of the upper Mandible, where it is Red, the very Point or Hook being Black; the Sides of the Head, from the Bill backward, have white broad Spots, ending in Points about the Ears: In theſe Spots are placed the Eyes; the Hinder-part of the Head is Aſh-colour'd; the Remainder of the Head, Neck and Breaſt is of a ruſty Black, as is the Back, and Covert-Feathers on the upper Sides of the Wings; the greater Quills of the Wings are Duſky or Black; the middle ones which follow them are Brown; the Remainder next the Back are of a brighter reddiſh Brown; the Coverts within Side of the Wings are of a duſky Brown. At the Bottom of the Neck behind, the Feathers are of a browniſh Colour, as are the Shoulders, or the Feathers that part the Back from the Wings; the Rump and Coverts of the Tail have a black Liſt running down through them, with white Feathers on each Side; the two middle Feathers of the Tail are Black, long, narrow and ſharp-pointed, ſhooting out four Inches beyond the other Feathers; the next to theſe are Aſh-colour'd; the next outward become White, and are gradually ſhorter to the outermoſt Feathers, which are the ſhorteſt of all. The Belly and the Covert-Feathers under the Tail are White; the Legs and Toes are of a reddiſh Brown; the Webs that join the three forward Toes are Duſky or Black. It hath a Fin on the Inſide of the inner Toe; the Back-Toe is ſmall, with an appendant Fin; the Claws are Duſky.

This Duck was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, and I believe hath never been figured; but I think it hath been deſcribed by *Wormius*, as a *Duck of Iceland*. A Tranſlation of his Deſcription may be ſeen in *Willughby's Ornithology*, (See the *Sharp-tailed Iceland Duck*, call'd by the *Icelanders Havelda*) *P.* 364. So that this Duck may be a Native of *America* only, for *Iſland* or *Iceland* may rather be deemed a Part of *North America* than of *Europe*, ſince it is nearer the ſuppoſed Continent of *Groenland* [a Part of *America*] than to any Part of *Europe*.

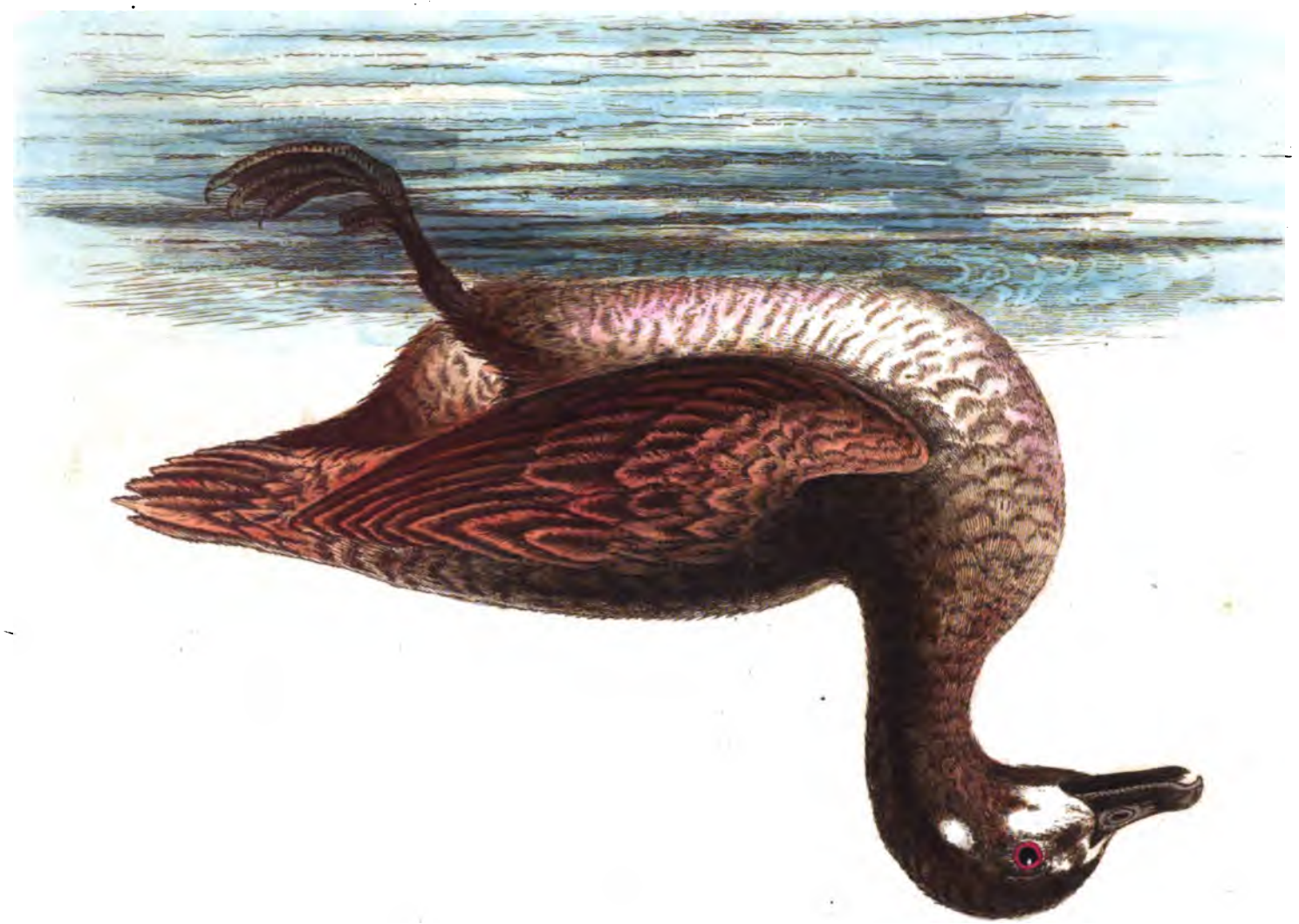
The Little Brown and White DUCK.

THIS Bird is about the Bigneſs of a Teal, and pretty much like it in Shape, tho' very different from it in Colour: Some of its principal Meaſures are as follow; the Length of the Bill from the Point to the Angles of the Mouth is an Inch and a Quarter; the Wing when cloſed is ſeven Inches long; the Leg below the Knee an Inch and a Quarter; the middle Toe near two Inches long.

The Bill is Black, toothed on its Edges, and a little Matter hooked at the Point of the upper Mandible; the Feathers round the Baſe of the upper Part of the Bill are White, and point with an Angle into the Bill in the Middle, the Bill itſelf having two Angles pointing to the Forehead on each Side. There is a Line of duſky Feathers between the Bill and Eye, which parts the White into Spots above and beneath the Line; it hath alſo a white Spot behind each Eye, about the Place of the Ears; the Remainder of the Head is Brown, as is the Neck and Beginning of the Breaſt, but lighter on the Fore-part of the Neck and Breaſt; the Back, Wings and Tail are of a darkiſh-brown Colour; the greater Quills of the Wings darkeſt of all, almoſt Black; the Covert-Feathers of the Wings are of a lighter and brighter Brown; the Covert-Feathers within Side of the Wings are of a duſky Colour, with a little dirty White intermixed; the Sides under the Wings are of a duſky Brown, fainter than the Feathers on the Back. The Breaſt from Brown gradually becomes White, tranſverſly marked with light Brown, as far as the Thighs; the Thighs, lower Belly, and Covert-Feathers under the Tail, being of a lighter and darker Brown, tranſverſly mixed in broken Lines; the Legs and Feet are of a duſky Colour, tho' ſomething of a dull Redneſs appears on the Fore-parts of the Legs and the upper Sides of the Toes; the Webs that join the Toes are blackeſt; the Structure of the Feet is like the laſt deſcribed.

This Bird was brought from *Hudſon's-Bay* by Mr. *Iſham*, to whoſe Curioſity and good Nature I am beholden for the greateſt Part of the Subject-Matter of this third Part of my *Hiſtory of Birds*; and I believe the curious Part of the World will not think themſelves leſs obliged to Mr. *Iſham* than I acknowledge myſelf to be. I believe this Bird hath not been hitherto figured or deſcribed. As I have treated of many Birds from *Hudſon's-Bay*, it will not be amiſs to ſay ſomething of that Part of the World, which I ſhall make bold to extract from Mr. *Ellis*'s Voyage to *Hudſon's-Bay*, when he is ſpeaking of the fartheſt Part to which they went in *Wager Streights*, he ſays. "I cannot help however taking Notice that in aſcending theſe "Mountains we had at once as great, as gloomy, and as awful a Proſpect as perhaps ever "aſtoniſhed mortal Eyes. While we walked along the Beach, the ridged Rocks above ſeem'd "pendant over our Heads; in ſome Places there were Falls of Water daſhing from Cliff to "Cliff; from others hung prodigious Iſicles in Rows one behind another, like the Pipes of a "vaſt Organ; but the moſt tremendous Part of the Scene was the ſhatter'd Crags which "lay at our Feet, and appear'd plainly to have burſt from the Mountain Tops, thro' the "expanſive Power of the rigorous Froſts, and ſo rowled with inexpreſſible Fury down the "Sides, till they reached thoſe Places where their Ruins now lay: I call them Ruins, for ſuch "they properly were; and if there is ſomething that deeply affects us when we behold either "the Waſte of War, or the Devaſtations of Time, it may be eaſily conceived that ſomething "much more terrible muſt be felt from the Sight of the amazing Relicks of the Wreck of "Nature."

F I N I S.



HISTOIRE NATURELLE

DE

DIVERS OISEAUX.

Qui n'avoient point encore été figurés ni décrits, ou qui n'étoient que peu connus d'après des deſcriptions obſcures ou abrégées ſans figures, ou d'après des figures mal deſſinées.

CONTENANT

Les figures de LIX Oiſeaux, gravées ſur LII Planches ſur les deſſeins origineaux; d'après le Naturel vivant, & fidellement coloriées; avec des deſcriptions pleines & exactes.

III. PARTIE.

Par GEORGE EDWARDS,

Bibliothécaire du Collége Royal des MEDECINS.

A *LONDRES:*

Imprimé pour l'AUTEUR: au Collége Royal des Médecins en *Warwick-Lane.* MDCCLI.

A

Mr. *MARTIN FOLKES*,

PRESIDENT DE LA S. R.

Cette PARTIE eſt très humblement dédiée,

Par ſon très humble

Et très obligé Serviteur,

GEORGE EDWARDS.

HISTOIRE NATURELLE

DE

DIVERS OISEAUX.

CVI.

Le VAUTOUR BARBU.

CET Oiſeau eſt de la grandeur d'un Aigle : il a ſept piez et demi de vol ; de l'extrémité de ſon Bec juſqu'a l'extrémité de ſa Queuë trois piez et quatre pouces, mais il n'a que deux piez et huit pouces juſqu'à l'extrémité des ſerres. La meſure de l'Aile, lorſqu'elle eſt fermée, eſt de deux piez et quatre pouces, et les plus grandes Plumes ont au delà de vingt et trois pouces de long.

Le Bec eſt de couleur de chair pourprée, plus foncé vers la pointe qu'à la baſe. De la pointe juſqu'a l'angle de la Bouche ſa meſure eſt de quatre pouces. Il s'étend d'abord en longeur et devient enſuite crochu ; c'eſt là une des principales différences qu'il y a entre l'Aigle et le Vautour ; le Bec de l'Aigle commence toujours à ſe courber dès la baſe et continuë de même juſqu'à la Pointe. De la racine du Bec inférieur pend une touffe de plumes noires, ce qui m'a fait nommer cet Oiſeau, barbu. La Bouche eſt de couleur bleuë en dedans ; les Yeux ſont placés exactement au deſſus de ſa fente ; le Cercle qui les entoure eſt d'un jaune très vif, et au delà il y en a un autre formé d'une Peau d'un très beau Rouge foncé, et adhérente à la Prunelle de l'Oeil. Les côtés et le devant de la Tête ſont noirs, comme l'eſt auſſi le Contour des Yeux, ce qui leur donne de l'éclat ; des Plumes roides et de la même couleur couvrent les Narines ; du derriere de chacun des Yeux partent des lignes noires et courbes, dont les Pointes ſont en haut, et vont ſe joindre ſur le derriere de la Tête. A chaque coin de la Bouche il y a une Raye de la même couleur, qui en inclinant un peu prend la forme d'une Mouſtache ; le reſte de la Tête, avec tout le Cou eſt couvert de Plumes blanches, courtes ſur la Tête, mais longues, libres et pointuës ſur le Cou, comme celles d'un Coq. Le Côté ſupérieur, le Dos, les Ailes et la Queuë ſont d'une couleur ſombre, qui tient du brun et du noir ; les plus petits Plumes de couverture des Ailes ont des traits fort étroits le long de leur Tuyaux d'un brun rougeâtre très vif ; les bords des Plumes de tout le côté ſupérieur, ſont d'une couleur un peu plus claire que celle des autres parties ; les Tuyaux des principales Plumes des Ailes et de la Queuë, ſont blancs ; les Plumes mitoyennes de cette derniere, ſont tant ſoit peu plus longues que celles des côtés ; le deſſous des ailes reſſemble pour la couleur au deſſus, mais les traits qui ſont ſur les Tuyaux de ſes couvertures ſont plus larges et plus blancs ; il y a une eſpace ſous chacune des Ailes, d'un duvet blanc, de la largeur de toute la main d'un Homme ; les racines de toutes les Plumes de l'Oiſeau ſont blanches ; il eſt auſſi revêtu partout ſous ſes Plumes d'un duvet blanc, mollet, et épais. La partie inférieure, comme la Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes et le reſte de ce qui eſt ſous la Queuë, eſt blanche avec un petit mélange d'un brun rougeâtre. Les Jambes ſont couvertes de Plumes blanches et courtes comme du duvet, qui lorſque l'Oiſeau eſt perché, ſont à l'abri ſous les longues Plumes des Cuiſſes ; elles ſont de couleur de plomb, les ſerres d'une couleur obſcure ; et le Doigt du milieu eſt joint à celui de chaque côté par une peau très forte.

Le Capitaine *Jean Dobſon* a apporté cet Oiſeau de *Santa Cruz* ſur la Côte de *Barbarie*. Je n'ai pas eu le bonheur de le voir en vie, mais mon ami le Capitaine eut ſoin d'engager le marchand, à qui il en avoit fait préſent, de me l'envoyer immédiatement après ſa mort ; ſes Yeux et ſes Piez conſervoient encore leur couleur brillante, et ce fut dans cet état que je le préſentai à la Société Royale le 18 *Fevrier*, 1747.

Je n'ai jamais vu de deſcription de cet Oiſeau, mais j'en ai trouvé une Figure de N. Robert Peintre du Cabinet du Roy Louis XIV. dans un Recueil d'Oiſeaux publié par lui à *Paris* ; les Planches ont ſept Pouces de large ſur neuf Pouces de haut, et le Recueil en contient trente et une. L'Oiſeau qui dans ſa ſeconde planche eſt appellé Vautour, n'eſt pas de l'eſpece commune, mais il reſſemble en quelque choſe à celui que nous venons de décrire.

CVII.

Le FAUCON *à* QUEUE ANNELEE.

CET Oiſeau m'a paru être de la grandeur d'un Corbeau ordinaire. Lorſque l'Aile eſt fermée elle a quatorze Pouces de long; ſa Jambe en a trois, du Pié au Genou. La différence qu'il y a entre cet Oiſeau et les autres Faucons de ſa taille, eſt, que celui-ci a le Bec plus petit, les Jambes plus longues et plus grêles, que je ne les ai trouvées à ceux de la plus grande eſpece. Il reſſemble à notre Emérillon par ſes Jambes et par la petiteſſe de ſon Bec, quoiqu'il ſoit quatre fois plus gros.

Son Bec eſt de couleur de Corne foncé ou noirâtre; les Narines ſont couvertes d'une Peau jaune, qui entoure le Bec, et s'étend depuis les angles de la Bouche juſqu'aux Yeux; cette Peau eſt garnie d'un petit nombre de plumes noires et roides; le Bec eſt crochu, comme il l'eſt dans tous ceux de cette eſpece, mais ne forme point d'Angle ſur les Bords du Bec ſupérieur comme cela eſt ordinaire, il s'y trouve ſeulement des eſpeces de ſinuoſités. La Tête eſt d'une couleur obſcure ou noirâtre, n'ayant qu'un peu de blanc ſur le front proche du Bec, avec une raye d'une couleur claire qui paſſe au deſſus des Yeux; le deſſous du Bec eſt marqué de la même maniere; le devant du Cou et le derriere de la Tête ſont d'une couleur d'Argille extremêlée d'un Brun obſcur; cette derniere couleur eſt auſſi celle de la partie ſuperieure du Cou, du Dos et des Ailes; les bords de quelques unes des plumes du milieu ſont couleur de cendres; le deſſous des Ailes eſt blanc ſi vous en exceptez les bords, qui ſont d'une couleur brune; les Plumes de couverture ſont parſemées de petites taches obſcures, et les fibres internes des grandes plumes ſont croiſées tranſverſalement par des lignes étroites et légérement tracées de brun; le Croupion eſt blanc, de même que les plumes de Couverture de la Queuë; cette blancheur, jointe à celle des plumes de la Queuë, forme un anneau autour d'elle; les plumes qu'elle a au milieu ſont brunâtres; celles qui ſuivent, de chaque côté, ſont de couleur cendrée bleuâtre; les extérieures ſont blanches; ſept ou huit lignes brunâtres les traverſent toutes; la partie inférieure eſt preſque toute blanche, les rayes de traverſe ne paroiſſant preſque point au travers des plumes; la Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes, et les plumes de couverture ſous la Queuë, ſont blanches, entremêlées de quelques taches d'un brun rougeâtre, ondées tranſverſalement ſur la Poitrine et les Cuiſſes; en forme de cœur ſur le Ventre ſupérieur, et de Croiſſant ſur l'inférieur, comme auſſi ſur les plumes de Couverture ſous la Queuë; les Jambes et les Piez ſont d'un jaune vif ou couleur d'or; le Doigt externe eſt joint à celui du milieu par une Membrane, les Serres ſont noires.

Cet Oiſeau eſt originaire de la *Baye* de *Hudſon* dans l'*Amérique Septentrionale*, d'où il a été tranſporté avec pluſieurs autres, par Mr. *Iſham*, qui a eu la bonté de m'apporter plus de trente eſpeces différentes d'Oiſeaux, dont nous n'avions eu, juſqu'à préſent, que peu ou point de connoiſſance, et dont la plus grande partie n'avoit jamais été décrite. Comme j'aurai ſouvent occaſion, dans le cours de cet ouvrage, de faire mention de ce Curieux, il eſt néceſſaire que le lecteur ſçache, que Mr. *Iſham* a été au ſervice de la Compagnie de la *Baye* de *Hudſon*, pendant pluſieurs années, et que depuis quelques tems, il a été, à pluſieurs repriſes, conſtitué par la Compagnie, Gouverneur de ſes Forts et Habitations dans les pays les plus Septentrioneaux de l'*Amérique*. C'eſt-là qu'il profitoit de ſon loiſir, pour faire un Recueil de toutes les Bêtes, Oiſeaux et Poiſſons de ces Climats, ſans oublier les habits, bijoux et utenſiles des Naturels du pays. Les Fourrures des Bêtes et la Peau des Oiſeaux ont été empaillées, et apportées, en bon état, à *Londres*, dans l'année 1745. Mr. *Iſham* eſt a préſent [1749] dans cette ville, ou il ſe propoſe de demeurer encore un peu de tems. Il m'a pluſieurs fois favoriſé de ſa converſation.

Nous ne trouvons rien, dans nos Auteurs d'Hiſtoire Naturelle, qui s'accorde parfaitement avec la Deſcription qu'on vient de voir. Le *Faucon à Queuë annelée* de *Willughby* en approche le plus.

CVIII.

Le petit FAUCON *Noir et Orangé des* Indes.

LA Figure repréſente l'Oiſeau dans ſa grandeur naturelle. Il eſt beaucoup plus petit qu'aucun de ſon eſpece que j'aye vu. Les petits Faucons de l'*Europe* ſont généralement d'une ſtructure très délicate, ayant des Jambes longues et grêles, et de petits Becs à proportion ; celui-ci tient au contraire parfaitement de l'Aigle ; ſon Bec eſt fort, ſes Cuiſſes ſont nerveuſes, ſes Jambes groſſes et courtes, et ſes Doigts armés de Serres très fortes et très aiguës ; il pourroit, à juſte tître, être ſurnommé le petit Aigle.

Son Bec eſt cendré tirant ſur la couleur de Chair ; il eſt couvert à la Baſe d'une Peau jaunâtre, dans laquelle ſont les Narines ; il a des Sinuoſités ſur les cotés du Bec ſupérieur, mieux exprimées dans la Figure que je ne puis les décrire. Une Peau jaune remplit un petit eſpace autour de ſon Oeil ; cette Peau eſt entourée de Plumes noires ; elles forment des lignes, qui deſcendent le long des côtés du Cou et ſont encore entourées de lignes blanches, qui croiſent le Front près de la baſe du Bec ; le deſſus de la Tête, celui du Cou, des Aîles et de la Queuë, ſont d'un Noir vif ; il en eſt de même des Côtés des Aîles ; leurs Couvertures du dedans ſont blanches ; les Fibres internes de leur plus grandes Plumes, avec celles de la Queuë, ſont rayées tranſverſalement de Noir et de Blanc ; cette derniere couleur ne paroit ni ſur la Queuë, ni ſur les Aîles, lorſqu'elles ſont fermées. Une couleur d'Orange fort vive regne depuis le Bec juſqu'à la Queuë, ſur le côté du deſſous de l'Oiſeau ; elle eſt cependant plus claire ſur la Poitrine, que ſur les autres parties ; les Jambes et les Piez ſont d'une Aurore brillante ; les Serres ſont Noires ; il a des Plumes, un peu plus bas que les Genoux. Une petite Membrane attache ſes Doigts l'un à l'autre, comme dans tous les Oiſeaux de cette eſpece.

Cet Oiſeau eſt natif de *Bengale* dans les *Indes Orientales*, et a été envoyé avec une très grande quantité d'autres productions naturelles, au Dr. *Mead*, Medecin ordinaire du Roy, deux ans ou environ avant que j'euſſe mis au jour cette partie de mon Hiſtoire. Ce Médecin, zélé pour l'avancement des Arts, et des Sciences, a eu la bonté de me prêter cet Oiſeau, avec quelques autres, afin que j'en priſſe des Deſſeins corrects, pour embellir cette Hiſtoire naturelle. Ces Oiſeaux ont été apportés dans des liqueurs ſpiritueuſes, j'ai eu la permiſſion de les en tirer, et après les avoir lavés avec de l'eau claire, et enſuite ſéchés, ils paroiſſoient fort bien dans leur Plumes. Je ſerois porté à croire, que ce Faucon avoit été élevé pour la Chaſſe ; car il avoit un petit morceau de cuir attaché à chaque Jambe, ſemblable à ceux avec leſquels nous attachons des Grelots aux Jambes de nos Faucons. Je crois, que je puis hardiment mettre cet Oiſeau au rang de ceux qui n'ont point été décrits ; car nulle Hiſtoire ni Voyage que je ſçache n'en fait mention.

CIX.

La CORNEILLE *Bleuë.*

CET Oiſeau eſt de la groſſeur d'une Pie, mais a de plus longues Ailes, avec des Jambes et des Piés plus courts à proportion.

Le Bec eſt fort, aſſez droit, un peu crochu vers la pointe, de couleur noire, et couvert de chaque côté de ſa baſe de poils noirs et roides; une peau brune dégarnie de plumes forme un petit cercle autour de chacun des Yeux, et un peu plus en arriere s'éleve une boſſe ou excreſcence, auſſi ſans plumes. Un verd clair et bleuâtre regne ſur toutes les parties de la Tête, du Cou, de la Poitrine, du Ventre des Cuiſſes, & des plumes de couverture ſous la Queue; il eſt cependant plus foncé ſur le ſommet de la Tête, et ſur la partie ſupérieure du Cou, que ſur celle de deſſous; les fibres des plumes du devant du Cou ſont teintes de Traits blanchâtres. Le Dos eſt d'un brun rougeâtre, un peu mêlangé de verd ſur le bord des plumes. Les plus grandes plumes des Ailes ſont noires vers leur extrémités et d'un très beau bleu vers leur racine, mais il faut en excepter celles qui ſont les plus proches du Dos, et qui retiennent ſa couleur; le premier et le ſecond rang de couvertures des Ailes, qui ſont exactement au deſſus des grandes plumes, ſont d'un bleu verdâtre, leur plus petites couvertures ſont d'un beau bleu foncé; celles de deſſous ſont d'une couleur un peu plus pâle. Le Croupion, comme auſſi les couvertures de la Queue, eſt teint de ce même beau bleu d'outremer, tel qu'il paroit ſur les Ailes; les plumes mitoyennes ſont d'un verd ſale; les extérieures de chaque côté, d'un bleu pâle, les plus externes de toutes ſont plus longues d'un demi pouce que les autres, et leur extrémités ſont noires. Toutes les plumes du Dos et de la Queue, qui ſont noires ſur leur deſſus, ſont d'un beau bleu, ſur leur deſſous. Les Jambes ſont à proportion courtes, et de couleur jaune; les doits ſont placés comme ils le ſont pour l'ordinaire, ils ſont ſéparés juſqu'à la Racine; les Ongles ſont d'un brun ſombre ou noir.

La beauté de cet Oiſeau me le fuit regarder comme un mâle; il fut tué ſur les Rochers de *Gibraltar*, et envoyé à Mr. *Catesby* à *Londres*, qui a eu la bonté de me permettre de m'en ſervir. Mr. *Albin* ne l'a pas connu; Mr. *Willughby* nous en a donné une deſcription, mais comme je m'imagine avoir renchéri ſur la Figure; que l'Oiſeau eſt d'une rare beauté, et qu'il n'a jamais paru orné de ſes couleurs, j'ai hazardé de le faire paroître de nouveau. Mr. *Willughby* dit, qu'il s'en trouve en *Allemagne*, en *Sicile*, et dans l'*Iſle* de *Malte*, ou ils ſont vendus par les Poulaillers, et le Dr. *Shaw* dans ſon Hiſtoire de la *Barbarie*, P. 251. dit, que le Shaga-rag eſt de la groſſeur et de la forme d'un Geai, quoi qu'il ait le Bec plus petit, et les Jambes plus courtes, que ſon Dos ſoit brunâtre, que ſa Tête, ſon Cou et ſon Ventre ſoyent d'un verd clair, et qu'il ait ſur les Ailes et la Queue pluſieurs taches ou anneaux d'un bleu foncé. Il a un vilain cri et bâtit ſon nid ſur les bords du *Shelliff* du *Booberak* et d'autres rivieres. Cet Oiſeau, ſi je ne me trompe, ne peut être que celui dont je viens de donner la Deſcription; nous ſommes très rédevables au Docteur pour nous avoir appris comment il bâtit ſon nid, et qu'il eſt Habitant de l'*Afrique*, comme de l'*Europe*. Cet Oiſeau ſe trouve même en *Suede*, puiſque *Linnæus* l'a placé au nombre de animaux de ce pays, dans ſon hiſtoire des animaux de *Suede*, P. 25. § 73. Les auteurs d'Hiſtoire naturelle l'appellent en Latin, *Garrulus Argentoratenſis* et *Cornix cærulea*.

CX.

Le grand OISEAU *de* PARADIS.

CET Oiſeau m'a paru être de la groſſeur d'un Merle ; le Bec avoit un pouce et trois quarts de long ; lorſque l'Aile étoit fermée elle avoit ſept Pouces ; les grands tuyaux du croupion en avoient vingt et ſept, et les plus longues des plumes douces et libres, qui partent de deſſous les Ailes, vingt et une, depuis l'extrémité du Bec juſqu'à celle des plumes les plus communes ou les plus courtes de la Queue il y a douze Pouces.

Le Bec eſt droit et ne ſe recourbe que très peu vers la pointe ; il eſt d'un verd ſale ou jaunâtre ; les Narines ſont fort proches de la Tête ; le devant de celle-ci ; avec le contour du Bec, eſt garni de plumes noires très brillantes et qui reſſemblent à de la Pane ou à du Velours ; le Goſier ou le deſſous de la Tête eſt couvert de plumes de même nature, mais vertes ; elles reſléchiſſent une couleur d'or très brillante ; le deſſus de la Tête eſt orné de plumes aurores, qui s'étendant le long des côtés du Cou, vont entourer ou peu s'en faut, les plumes vertes du Goſier ; les yeux ſont petits et placés fort près du Bec. La Poitrine eſt d'u pourpre bleuâtre foncé ; un châtain rougeâtre et très vif regne ſur tout le reſte du Corps, ſavoir, le Ventre, le Dos, les Ailes et la Queue ; le dedans des Ailes et le deſſous de la Queue ſont d'un brun plus obſcur ; du croupion nait ce qu'on peut appeller, les deux plumes mitoïennes de la Queue, elles ont vingt et ſept Pouces de long, et ne ſont proprement que des tuyaux de plumes ſans fibres, ſemblables à des crins de cheval, mais plus roides et plus forts, leur couleur eſt noire ; cependant ſi on examine avec attention les racines de ces tuyaux, on y trouvera des fibres qui s'étendent à trois ou quatre pouces de la longueur. Cet Oiſeau eſt ſingulier par la quantité de plumes qui naiſſent ſous les Ailes, et qui vont s'étendre juſqu'au delà de la Queue. Ces plumes ſont d'une ſtructure très délicate extrémement legéres ; et leur fibres reſſemblent à de la gaze ; les plus longues ſont d'un brun rougeâtre clair, les plus courtes, qui ſont par deſſus, ſont d'un jaune très vif, et leur extrémités ſont tachées de rouge ; elles ſont ſi libres qu'elles tombent indifféremment ſur le deſſus ou le deſſous de la Queue, que l'on voit toujours à travers. Ses Jambes et ſes Piés ſont proportionnés à ſa force et à ſa groſſeur ; leur forme eſt à peu près celles des Geais ou des Pies, elles ſont d'un brun chargé et armées d'Ongles médiocrement fortes.

On conſerve un de ces Oiſeaux au Caffé de *Salter* à *Chelſea*, et c'eſt le plus parfait que j'aye vu. On les apporte des *Indes Orientales*, ils ſont pour l'ordinaire en ſi mauvais état, que cela a cauſé une grande différence dans les deſſeins qu'on en a donnés, et qu'on les a décrits comme étant de différentes Eſpeces. J'ai vu d'autres Oiſeaux de cette Eſpece qui différent de celui-ci, en ce que les plumes du deſſus du Cou et du Dos ſont jaunes, que celles de couverture des Ailes ont des taches de la même couleur, que les plus longues plumes des côtés qui forment leur Queue ſont d'un jaune pâle ou blanchâtre, et qu'en fin leur Bec eſt obſcur ou noir ; ils ſont cependant touts formés comme celui que nous venons de décrire, et appartiennent ſelon toutes les apparences à la même Eſpece. Je crois qu'on pourroit trouver une douzaine de Deſcriptions de cet Oiſeau ; *Willughby* en donne quatre comme étant de différentes Eſpèces : Mais comme je n'en ai trouvé aucune qui me ſatisfit, j'ay donné celle-ci d'un Oiſeau parfait, et qui peut ſeul tenir lieu de touts les autres. La derniere et la plus mauvaiſe Figure ſe trouve dans l'Hiſtoire des Oiſeaux par Mr. *Albin*, Vol. 3. P. 9. il dit qu'il l'avoit priſe du Recueil du Chevalier *Lowther* ; il n'en donne point de deſcription, et tire ſimplement de *Willughby* quelques particularités ſur le Genre entier. *Aldrovande* rapporte que les habitans des *Moluques*, les appellent *Manucodiates*, c'eſt à dire, Oiſeau de Dieu. Dans toutes les recherches que j'ay faites dans les Collections des Curieux, (où j'ay trouvé pluſieurs de ces Oiſeaux parfaits et imparfaits) je n'ai jamais pu découvrir plus d'une Eſpèce, de ceux qui ont des plumes comme des flammes, qui partent de deſſous les Ailes, et ſont d'une grande étendue.

CXI.

Le Roy *des* Oiseaux *du* Paradis.

CETTE Figure eſt de la grandeur naturelle de l'Oiſeau, autant que j'en ai pu approcher par le deſſein. Il m'a paru être de la groſſeur d'un Pinçon, mais ſon Bec eſt plus long, et ſes Jambes plus fortes à proportion; ſa Queue eſt fort courte, car lorſque les Ailes ſont fermées, elles la paſſent beaucoup.

Son Bec eſt aſſez droit et aſſez menu, il eſt jaunâtre, et de la longueur d'un Pouce depuis ſon angle juſqu'à ſon extrémité. Les Yeux ſont petits et placés de chaque côté de la Tête, exactement au deſſus des angles du Bec. Des plumes veloutées de couleur Orange couvrent la moitié du Bec ſupérieur; d'autres ſemblables à de la Pane garniſſent la Tête, (et c'eſt là, ce qui conſtituë le Caractére de cette Eſpece.) Le Cou, le Dos, le deſſus des Ailes et la Queue, ſont revêtus de plumes ordinaires; celles qui vont de la Tête à la Queue, ſont d'un gros rouge tirant ſur le châtain et fort luſtré; le devant du Cou eſt mêlé de noir et de rouge comme celui d'un Moineau. Le deſſous des plus grandes plumes des Ailes, ſont d'un jaune rougeâtre, plus pâle que dans celles de deſſus; celles de leur Couverture auſſi de deſſous ſont blanches. Le deſſous de la Queue eſt brunâtre. Une Touffe remarquable de ſept ou huit plumes croit ſous chacune des Ailes, elle eſt d'une couleur brune noirâtre et obſcure, ſes extrémités ſont teintes d'un verd très brillant, une barre ou ligne tranſverſale blanchâtre ſépare la partie verte des plumes de la brune. J'ay étendu les Ailes dans cette Figure, pour mettre le plumage dans un plus beau jour. Il y a ſur la Poitrine un Croiſſant avec les pointes en haut d'un verd foncé, luſtré comme le Cou des Canards ſauvages; cet Eſpace eſt ſéparé du Cou par une ligne tranſverſale et jaunâtre. Une couleur blanche regne ſur le Ventre, ſur le long des Cuiſſes, et ſur les plumes de couverture ſous la Queue; il y a cependant une partie inférieure de la Cuiſſe, proche du Genou, qui tire ſur le brun. Du côté ſupérieur du milieu de la Queue naiſſent deux tuyaux de plumes nuës et roides d'environ ſix Pouces de long, d'un brun foncé, elles ſont garnies vers leur extrémités de fibres des deux côtés, et ſe bouclant en rond, elles ſe terminent en anneaux plats circulaires, d'une couleur changeante rouge & verd. Les Jambes ſont aſſez longues & fortes; il s'y trouve quatre Doits à chacune placés de la maniere ordinaire; tous d'un brun foncé; les Ongles ſont forts & d'une couleur de corne claire.

Touts ces Oiſeaux nous viennent des *Indes Orientales*, mais principalement, à ce qu'on dit, des *Iſles à Epiceries* qui appartiennent aux *Hollandois*. J'ai deſſiné cette Figure d'après un Oiſeau parfaitement bien ſéché, & conſervé dans le Cabinet de la Société Royale de *Londres* (en 1742) Je crois que c'eſt le même Oiſeau que celui qu'on voit decrit dans *Willughby*. P. 96. de ſon Hiſtoire des Oiſeaux; mais comme le mien différe beaucoup de ſa Deſcription, & que ſa Figure eſt très petite & très mal deſſinée, je me flatte que la mienne meritera l'approbation des Curieux. Je trouve auſſi une Figure de cet Oiſeau dans une Hiſtoire naturelle publiée à *Amſterdam* par *Albert Seba*, Vol. 1. Tab. 37. qui différe en quelque choſe de celle-ci; mais comme c'eſt un Ouvrage d'un très gros Prix, & à portée de peu de Perſonnes, je n'ay pas crû devoir ſupprimer ma Figure & ma Deſcription. J'ai ſuivi *Willughby* en donnant un tître Royal à cet Oiſeau, quoi qu'à mon avis le précédent le méritat mieux.

✤

CXII.

*L'*OISEAU *de* PARADIS *de Coteleur d'*OR.

CETTE Figure repréſente la grandeur naturelle de l'Oiſeau ; ſon Bec eſt long & fort à proportion de ſa Taille.

Du côté de la Tête le Bec eſt brunâtre, & vers ſon bout il eſt noir, & tant ſoit peu recourbé en bas. Dans l'Oiſeau ſéché les Yeux étoient ſi petits qu'on avoit de la peine à les découvrir, ils étoient placés ſur les côtes de la Tête, tout proche & exactement au deſſus de l'angle de la Bouche. Des plumes noires ſemblables à de la pane ou à du velours, couvroient la partie qui eſt entre les Yeux & le Bec, & faiſoient preſque le tour de la Bouche ; cette raye étoit très étroite vers la baſe du Bec ſupérieur, & s'étendoit près d'un pouce depuis l'inférieur le long du Goſier. Des plumes de couleur d'or ou d'orange rougeâtre couvroient toutes les parties de la Tête, du deſſus du Cou & du Dos, elles étoient longues & libres comme celles d'un Coq domeſtique, & tomboient un peu ſur la Poitrine. Une belle couleur jaune ou d'orange pâle brilloit ſur la Poitrine, ſur le Ventre auſſi bien que ſur les grandes plumes des Ailes ; les couvertures des ailes ſont d'un noir avec un petit mélange de jaune. La couleur d'or ou d'orange de cet Oiſeau eſt ſi brillante, que l'art ne peut parvenir à la repréſenter. La Queue, que je crois entiere, eſt compoſée de douze plumes, d'un noir foncé ſur le deſſus, mais terni & moins vif ſur le deſſous, où les tujaux paroiſſent jaunâtres. Toutes les extrémités des plumes de la Queue ſont bordées de jaune, l'Oiſeau ayant été apporté des *Indes* ſans Jambes, je n'en puis rien dire, mais pour donner de la grace à la Figure, j'y en ay ajouté ſuivant la formé & la proportion que j'ay cru lui convenir, en obſervant les autres eſpeces d'Oiſeaux de Paradis, que j'ay vu avec leur Jambes entieres.

Cet Oiſeau a été apporté des *Indes* par mon ami *Iſaac Worth*, Capitaine au ſervice de la Compagnie, & il m'en a fait préſent. Je crois fermement qu'il n'a jamais été décrit, & j'ay grand régret qu'il manquat de Jambes. Je ſoupçonne auſſi, comme il n'avoit que ſix ou ſept plumes à chaque Aile, qu'on en avoit tiré quelques unes, il eſt probable qu'elles étoient noires, car la plûpart des Oiſeaux ont leur plumes extérieures de la couleur de la Queue. J'ai lu plus d'une fois dans des Récits de Voyage, mais ſans me les rappeller à preſent, la maniere dont ſe ſervent les *Indiens* pour ſécher ces plumes. Ils les vendent aux gens de guerre des *Pays Orientaux*, & ceux ci s'en ſervent comme d'Aigrette, à leur bonnets, c'eſt là peut-être une raiſon pourquoi les Oiſeaux ſont mutilés, et privés de ces parties qui n'ont point de beauté, pour mettre les plus belles plumes dans tout leur jour. Je l'ay rendu tel qu'il m'a ſemblé devoir être, en y ajoutant ſeulement des Jambes. Le genre me ſemble tenir plus de la Pie ou du Geai, que du Faucon, comme quelques Auteurs ſe le ſont imaginé.

La Mouche ajoutée à la Figure eſt dans le Recueil de *Robert Nesbitt*, M. D. Membre du College des Médecins, & de la Société Royale de *Londres*. Le Corps & les Ailes inférieures ſont d'un beau verd luiſant comme du métal poli ; les extrémités & le deſſous des Ailes ſont d'une couleur obſcure ou noire ; les Ailes ſupérieures ſont minces, tranſparentes & d'un brun clair. Elle a été apportée de la *Chine*.

CXIII.

*L'*OISEAU *ou la* PIE *de* PARADIS.

CETTE Figure eſt de grandeur naturelle, mais comme la Planche étoit trop courte pour contenir toute la longueur des deux plumes de la Queue qui ſont extraordinairement étendues, j'y ai ajouté un deſſein en petit, pour faire voir la proportion qu'il y a entre le Corps & la Queue. Ces plumes ont chacune quinze pouces de long.

Le Bec eſt de couleur obſcure ou noire, comprimé comme celui d'un Canard, ce qui fait que l'angle de la Bouche eſt fort en arriere & rend le paſſage plus large. Des Poils noirs & roides partent du Bec ſupérieur, s'étendent en avant, comme ceux qui ſont près du Nez dans les Quadrupédes; les Yeux ſont placés au deſſus des angles de la Bouche; le Cou eſt tout-à-fait noir, de même que la Tête; celle-ci eſt ornée d'une Créte compoſée de plumes déliées & libres, qui ſe renverſent en arriere, ce qui me fait préſumer qu'il n'a pas la faculté de pouvoir les élever & abaiſſer à plaiſir. Le corps eſt tout blanc, à la reſerve des Ailes, dont les plus grandes plumes, de même que ce qu'on appelle l'Aile batarde ſont noires; il y a ſimplement un peu de blanc ſur leur racines; les plumes les plus proches du Dos, ſont noires au milieu & bordées de blanc tout autour, de même que le rang de couverture qui eſt immédiatement au deſſus d'elles; les plus petites couvertures ſont blanches ayant un trait de beau noir qui deſcend le long du milieu de chaque plume; les Couvertures du dedans des Ailes ſont totalement blanches. La Queue eſt longue comme celle d'une Pie, les plumes des côtés devenant plus longues par degrés juſqu'au milieu; ou il y en a deux qui s'étendent prodigieuſement, puis qu'elles ſurpaſſent les plus longues de dix Pouces. Les plumes de la Queue ſont blanches, les plus courtes ſont aboutées & bordées d'une Frange noire, les plus longues ont chacune un petit Trait noir ſur leur extrémités, leur tuyaux ſont noirs à la reſerve de la partie qui déborde, les Jambes, les Piés & les Ongles, ſont de couleur de plomb, les Jambes ſont plûtôt grêles que renforcées à proportion; les Piés reſſemblent a ceux du Martin Pêcheur; le Doit du milieu eſt joint à l'extérieur, preſque juſqu'aux Ongles, & à l'interieur juſqu'à la premiere articulation.

On conſerve trois de cet Oiſeaux ſees à *Londres*, & comme ils appartiennent à mes amis, je m'en ſuis ſervi pour perfectionner mon Deſſein & ma Deſcription. Le premier appartient au Chevalier *Hans Sloane*, le ſecond au Dr. *Mead*, & le troiſieme à la famille du feu curieux Mr. *Dandridge*. J'avoue que cet Oiſeau a été décrit par Mr. *Petiver* (Voyez ſa Deſcription dans le *Synopſis Methodica Avium de Ray*, P. 193. T. 2. N° 13.) mais comme ſa Figure eſt petite & imparfaite, & ſa Deſcription trop courte, j'eſpére que les Curieux trouveront que j'ai bien fait d'y ſuppléer. Dans l'Hiſtoire naturelle d'*Albert Seba*, Vol. 1. P. 48. *l'Oiſeau de Paradis à Créte, le plus ſingulier*, & P. 85. l'*Oiſeau de Paradis Oriental noir & blanc*, me ſemblent être le même que celui-ci, la difference ne conſiſtant, à ce que je penſe, que dans l'age ou le ſexe. Je ne ſuis pas du ſentiment des Auteurs ci-deſſus, qui ont rangé cet Oiſeau avec le *Manucodiate*, puiſque pour l'ordinaire il en eſt différent, par les plumes autour de la Tête qui ne reſſemblent point à du Velours, & qui ne ſont point d'une couleur gaïe & brillante, par les Jambes qui ſont plus foibles, & d'une ſtructure toute différente, comme auſſi par les Poils roides & longs, qui ſont au deſſus de l'angle de la Bouche. Je n'ay pas examiné avec aſſez de ſoin le mérite des Figures & des Deſcriptions de *Seba*, il ce peut qu'elles ſoient bonnes; mais comme ſon Hiſtoire eſt d'un grand prix, & n'a point paru dans notre langue, j'ay cru être en droit de donner une Figure originale de cet Oiſeau, avec une Deſcription en Anglois faite d'après nature.

CXIV.

Le PIVERD *à trois Onglets.*

CETTE Figure eſt de la grandeur naturelle de l'Oiſeau, qui égale notre plus gros Piverd moucheté.

Son Bec reſſemble à celui de touts les Oiſeaux de ſon Eſpece, il ſemble coupé vers la pointe, ce qui lui donne la forme d'un Ciſeau dans une direction perpendiculaire, il eſt d'une couleur de chair ſale, noire vers la pointe; des plumes noires & roides couvrent les Narines, & s'étendent en avant. Le deſſus de la Tête eſt de couleur d'or; ſes côtés avec le deſſus du Cou, du Dos, des Ailes & de la Queue, ſont noirs. Du derriere des Yeux deſcendent des lignes blanchâtres; d'autres partent des angles de la Bouche & paſſent ſous les Yeux; les extrémités de quelques unes des plumes noires qui couvrent le derriere de la Tête, le milieu du Dos & du Croupion, ſont blanches; les Fibres des plus grandes plumes extérieures ſont mouchetées de blanc, ces Taches ſont plus larges ſur les plumes internes que ſur les externes; les plumes du milieu ſont noires, mais celles qui ſont les plus proches du Dos, ſont bigarrées de noir & de blanc, comme le ſont auſſi les trois plumes exterieures de chaque côté de la Queue. La partie du deſſous depuis le Bec juſqu'à la Queue eſt blanche; des lignes ondées de noir & de blanc traverſent les Couvertures du dedans des Ailes avec les côtés du Corps. Les Jambes, les Piés & les Ongles ont une couleur brune. Ce qu'il y a de plus ſingulier dans cet Oiſeau eſt, qu'ils n'a que trois doits deux devant & un derriere, & que touts les autres de cette Eſpece que j'ai vu, en ont deux devant & deux derriere; le Doit de derriere de celui-ci eſt par cette raiſon plus fort que ceux de devant, & a l'Ongle plus long. Cet Oiſeau peut être facilement diſtingué des autres par ſes Piés. Il y a à la vérité pluſieurs Oiſeaux qui n'ont que trois Doits, mais ils ſont touts ſur le devant.

Mr. *Iſham* a apporté deux de ces Oiſeaux de la *Baye de Hudſon*, & j'en ai vu un autre entre les mains de Mr. *Henri Baker*, Membre de la Société Royale, ils étoient touts ſemblables pour la ſtructure de leur Piés, auſſi bien qu'en tout le reſte. J'avois crû que cet Oiſeau n'avoit jamais été décrit, mais ce qui me fait penſer que je pourrois bien m'être trompé c'eſt, qu'en examinant l'Hiſtoire naturelle des animaux de *Suede* par Mr. *Linneus* publiée à *Leyde* dans l'*Année* 1746, je trouve une Deſcription du Piverd, P. 30. qui approche fort de la mienne. Voici le Nom & la Patrie que lui donne ce ſavant: *Picus pedibus tridactylis, habitat in Alpibus Dalecarlicis.* Ceci eſt tiré de l'Académie de *Stockholm*, 1740. P. 222. Cet Oiſeau eſt donc également Originaire des parties ſeptentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*. Comme l'Auteur ci-deſſus nommé n'a point donné de Figure de cet Oiſeau, je crois que celle qu'on voit ſur la Planche ſera la premiere qui ait été publiée.

Le

CXV.

Le MARTIN-PECHEUR *de l'*Amerique.

CETTE Figure eſt de grandeur naturelle. Sa Forme en général, auſſi bien que celle du Bec & des Piés reſſemble à cette de nos Oiſeaux de l'*Europe*, celui-ci a ſeulement une Queue plus longue à proportion.

Son Bec eſt fort & noir, excepté à la partie inférieure du Bec qui touche à la Tête, où il devient d'une couleur de chair rougeâtre; les Narines ſont aſſez proches de la Tête; les Yeux ſont exactement au deſſus angles de la Bouche; la Tête eſt de couleur de plomb bleuâtre; ſur le ſommet il a des plumes longues & libres qui forment une eſpece de Crête. Il a deux Taches blanches de chaque côté de la Tête, l'une entre les Narines & les Yeux, & l'autre un peu au deſſous ou derriere les Yeux. Le Goſier & le deſſous du Cou ſont blancs, & cette blancheur forme une eſpece de Collier en ſe joignant ou peu s'en faut ſur le derriere du Cou; la partie de la Poitrine qui confine à ce blanc eſt de couleur de plomb, comme l'eſt auſſi tout le côté ſupérieur, ſavoir, le Cou, le Dos, les Ailes & la Queue. Six ou ſept des plus grandes plumes des Ailes ſont noirâtres, elles ont de petites Taches blanches ſur leur fibres externes, ce qui forme tout enſemble une ligne tranſverſale de blanc. Le reſte des plumes ont leur extrémités tachées de blanc ſur le côté de deſſus, auſſi bien que l'Aile batarde, & le rang de Couverture qui eſt immédiatement au deſſus des grandes plumes; les fibres internes des plumes externes ſont blanches près de la racine; celles des plumes qui les ſuivent ſont marquetées de brun & de blanc; les Couvertures du dedans des Ailes ſont blanches, un peu mêlangées d'orange. La Queue eſt de couleur de plomb, plus claire ſur la partie inférieure que ſur la ſupérieure. Des Barres étroites de couleur blanche traverſent toutes les plumes de diſtance en diſtance, auſſi bien que leurs extrémités; cette couleur eſt auſſi celle du Ventre, des Cuiſſes & des plumes de Couvertures ſous la Queue. Les Côtés ſous les Ailes, ſont de couleur d'orange rougeâtre, qui ſe mêle avec le blanc ſur les côtés du Ventre. Les Jambes ſont fort courtes & dégarnies de plumes juſqu'un peu au deſſus des Genoux; les Doits ſont joints comme ceux des autres Oiſeaux de cette Eſpece; les Jambes & les Piés ſont d'un brun rougeâtre, & les Ongles ont une couleur brunâtre.

Cet Oiſeau a été apporté par Mr. *Iſham* de la *Baye* de *Hudſon*; (où il ſe montre pendant tout le Printems & l'Eté) Mr. *Catesby* dans ſon Hiſtoire naturelle de la *Caroline* le décrit comme habitant de ce Pays. *Marcgrave*, dans ſon Hiſtoire du *Bréſil*, P. 194. a donné une Deſcription trop abrégée, & une mauvaiſe Figure de cet Oiſeau. Il paroit par ce qui vient d'être dit, que cet Oiſeau pourroit bien ſe trouver dans la plus grande partie de l'*Amérique*, & s'étendre juſqu'aux extrémités Méridionales; puiſque le froid n'eſt pas plus grand à la *Terra del Fuego*, au de là du détroit de *Magellan*, qu'à la *Baye* de *Hudſon*, où cet Oiſeau a été pris. En examinant la Figure & la Deſcription de Mr. *Catesby* j'ay ſujet de croire qu'il a pris ſon Deſſein d'après une Femelle, ou d'après un Oiſeau trop jeune, qui n'avoit pas encore toute ſa beauté; car je trouve pluſieurs choſes dans mon Oiſeau que je ne puis pas diſcerner dans le ſien, c'eſt la raiſon pour laquelle j'ay donné cette Figure & cette Deſcription détaillée. *Marcgrave* dit qu'on l'appelle dans le *Breſil Jaguacati-guacu.*

CXVI.

Le PHAISAN *Cornu des* Indes.

CET Oiſeau eſt de la Taille d'une de nos plus groſſes Volailles, ou plûtôt tient le milieu entre la Poule & le Dindon. La Figure de ſon Corps & les proportions de ſes Membres reſſemblent fort à celles d'un Coq-d'Inde, & on peut le ranger dans la claſſe des Poules.

Le Bec eſt celui d'une Poule, il eſt brun & un peu plus foncé vers le bout. Les Narines, le devant de la Tête & l'eſpace qui eſt autour des Yeux, ſont couverts de petites plumes noires, qui reſſemblent à des Cheveux courts. Le deſſus de la Tête eſt rouge; vers le derriere de chacun des Yeux s'elevent deux Cornes d'une ſubſtance caleuſe & charnue, elles paſſent derriere la Tête, leur figure eſt ronde, leur couleur bleue, & leur bout un peu émouſſé. Du Bec inférieur pend ſur le devant du Cou une Peau lâche d'un très beau bleu, avec des Taches couleur d'orange; il n'y a point de plumes ſur le deſſus de cette Peau, mais le dedans qui eſt détaché du Cou, eſt garni de même que lui de petites plumes noires. Une autre Peau noirâtre ſe joint par ſon bord à la partie extérieure de la Peau bleue, & s'étend tout du long au milieu de cette Peau, elle eſt légérement couverte de Cheveux noirs; ſa ſubſtance eſt molle & ridée, & l'on croit que l'Oiſeau peut l'étendre ou la contracter à la maniere des Coqs-d'Indes. Il faut que la Figure ſupplée à ma Deſcription, comme le Tête différe de toutes celles que j'ai vu. Le Cou & la Poitrine, ſont d'un beau rouge foncé tirant ſur l'orange; le derriere du Cou eſt mêlangé de Noir; la Poitrine & la partie inférieure du Cou, ſont parſemées de petites Taches blanches, environnées de Cercles noirs. Le Dos, les Ailes & les Cuiſſes ſont d'un jaune brun aſſez éclatant, qui vers l'extrémité du Dos s'unit & ſe nuance avec le rouge. Le Dos & les Ailes ont de petits Traits tranſverſeaux & ondés d'une couleur plus brune. Les Taches blanches qui ſont ſur le Dos, les Ailes, la Queue & le Ventre, de rondes qu'elles étoient deviennent de la figure de Perles, leur pointe regarde la Tête & l'extrémité arrondie lui eſt oppoſée; toutes ces Taches ſont entourées de noir. Les Cuiſſes ſont brunes, avec des Lignes tranſverſales brunâtres; les Jambes & les Piés ſont blanchâtres & reſſemblent à celles d'un Coq. Je crois que c'étoit un Mâle car il étoit armé d'Eperons.

La Tête de l'Oiſeau a été envoyée de *Bengale* dans les *Indes Orientales* au Dr. *Mead*, dans une liqueur ſpiritueuſe, elle étoit accompagnée d'un Deſſein de tout l'Oiſeau; & comme la Tête s'accordoit avec le Deſſein, on a cru pouvoir le copier, & ſe contenter de peindre d'après Nature la principale partie. Il y avoit dans le Deſſein quelques inégalités aux extrémités de la Queue de l'Oiſeau; peut-être avoit il été tenu en Cage, & ſa Queue y avoit elle été endommagée. J'ai ſuivi les proportions qu'elle avoit dans le Deſſein, mais comme je crois qu'elle eſt naturellement plus longue, j'ai laiſſé la choſe douteuſe, en la plaçant derriere un Arbre. Je crois que cet Oiſeau ſingulier n'a jamais été décrit. Le ſavant & curieux Dr. *Mead* a reçeu en même tems pluſieurs Deſſeins d'autres Oiſeaux des *Indes* également rares; je les crois faits d'après Nature, mais comme je me ſuis aſtraint à ne donner que mes propres Deſſeins, je n'ai pas pu me reſoudre à publier les autres. Au bas du Deſſein original de cet Oiſeau, étoit écrit, *le Phaiſan de Napaul.*

CXVII.

Le Coq *de* Bruyere *à longue Queue de la Baye de Hudſon.*

CET Oiſeau eſt de la gróſſeur d'un Phaiſan, ou plutot d'un de nos Coqs de Bruyere, dont ſans doute c'eſt une Eſpece. On m'a dit que celui-ci étoit une Femelle, & celui qui me l'a fait voir ajoute, que les Mâles ſont d'une couleur plus noire, & que les plumes de leur Cou ſont plus brillantes qu'elles ne le ſont dans celui-ci. On remarque la même différence entre nos Coqs & nos Poules de cette Eſpece.

Il a le Bec d'une Poule domeſtique, d'une couleur noire ou obſcure; la Tête & le Cou ſont d'un brun vif & rougeâtre, bigarrès par des Lignes tranſverſales & ondées d'une couleur brune. Les plumes du deſſus & celles de deſſous les Yeux, avec celles du deſſous de la Tête ſont d'un brun clair ou blanchâtre; celles du Dos, des Ailes & de la Queue ſont noires dans leur milieu, dentelées d'un brun vif ſur leur côtés, & marquées tranſverſalement de noir & de brun ſur leur extrémités; ce qui forme une apparence confuſe de noir & de brun tranſverſalement mêlés ſur toute la partie ſupérieure de l'Oiſeau: Une Couleur brune & blanchâtre, mêlée en Lignes tranſverſales, teint les plumes de Couverture du dedans des Ailes; les extrémités de celles de leur deſſus, & de celles de grandes plumes qui touchent le Dos, ſont marquées de blanc; la même couleur forme auſſi des Taches ſur les fibres extérieures des plumes principales, les intérieures ſont cendrées & ſans taches. Le deux plumes mitoïennes de la Queue ſont près de deux Pouces plus longues que celles qui les touchent, qui deviennent toutes plus courtes par degrés à meſure qu'elles s'éloignent du centre; les trois plumes extérieures de chaque côté ſont blanches. La Poitrine, le Ventre, les Côtés ſous les Ailes, auſſi bien que les Couvertures ſous la Queue, de brunes quelles étoient deviennent inſenſiblement blanches. Des Taches noires en forme de Croiſſant marquent la Poitrine, mais celles du Ventre ſont en forme de Cœur, & continuent de même juſqu'aux Couvertures ſous la Queue. Les Jambes ſont couvertes de plumes déliées qui reſemblent à des Cheveux d'un brun griſâtre, & ſont tranſverſalement bigarrées de Lignes d'une couleur obſcure; les Doits & les Ongles ſont d'une couleur noirâtre & obſcure; les premiers ſont dentelés des deux côtés, de même que dans tous les Oiſeaux de cette Eſpece.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*, où on l'appelle Phaiſan; la longeur de ſa Queue & ſa couleur s'accorde très bien avec celles de nos Femelles de Phaiſan, & peut-être que le Mâle reſemble parfaitement au nôtre. Je ſuppoſe que l'Oiſeau vivant avoit une Tache rouge au deſſus des Yeux en forme de ſourcils, comme l'ont tous ceux de cette Eſpece; mais comme je n'ai pas pu les bien diſtinguer dans l'Oiſeau ſéché, je les ai omis dans la Figure & dans la Deſcription. Je crois que je peux mettre cet Oiſeau au rang de ceux qui n'ont pas été décrits. Le Dr. *Mitchel*, Medecin à la *Virginie*, à préſent en *Angleterre* dit, qu'on en trouve de ſemblables dans les Bois les moins fréquentés de ce Pays, & que le Mâle eſt un Oiſeau fier & qui marche fort droit.

CXVIII.

Le Coq *de* Bruyere *Noir & Marqueté.*

CET Oiſeau eſt d'une Taille mediocre & tient le milieu entre le Phaiſan & la Perdrix, ſon Corps & ſa Queue paroiſſent plus longs à proportion, que dans la Perdrix commune.

Le Bec eſt celui d'une Poule ou d'un Phaiſan, d'une couleur de plomb foncée, qui devient noire ſur ſon extrémité; les Narines ſont couvertes de plumes de cette derniere couleur; quoique la Peau fut ſéchée les Sourcils paroiſſoient rougeâtres. Le devant & le deſſous de la Tête ſont noirs. Il a de chaque côté entre l'angle de la Bouche & les Yeux une tache blanche, de même qu'une autre derriere ces derniers. Des côtés de la Bouche partent des Lignes blanches qui après avoir paſſé ſous les Yeux ſe recourbent en bas, & ſe rencontrent au deſſous du Goſier, elles environnent ainſi toutes les plumes noires qui couvrent le deſſous de la Tête & du Cou. Des Croiſſants bigarrés d'un brun noir & obſcur, ou bien cendré, couvrent le ſommet de la Tête, regnent le long du Cou, du Dos & des Couvertures de la Queue, qui ſe ſuivant de trop près entre les bords des plumes ferment un mêlange tranſverſal & briſé ſur le côté Superieur. Les Couvertures du deſſus des Ailes ſont bigarrées comme celles du Dos, mais le mêlange eſt plûtôt brun que cendré: Les grandes plumes des Ailes ſont noires ou obſcures, & bordées de brun; leurs Couvertures du deſſous ſont brunâtres avec des extrémités blanches. Toutes les plumes de la Queue ſont noires, & leur extrémités orange; celles de la Poitrine & du Ventre ſont noires auſſi; celles du Ventre inférieur & des Cuiſſes, ſont de la même couleur mêlangées de brun & de blanc. Les Couvertures de la Queue ſont blanches, avec des taches noires en forme de Croiſſant. Les Côtés ſous les Ailes ſont d'une couleur brune & obſcure tranſverſalement mêlées. De chaque côté autour des Articulations des Ailes, lorſqu'elles ſont fermées, ſe trouvent des plumes blanches, qui ſe confondent d'une maniere agréable, par miles noires de la Poitrine & du Ventre, Des plumes déliées d'une couleur brune tranſverſalement mêlée & ondée de Lignes etroites de noir, couvrent les Jambes juſqu'aux Piés; les Ongles & les Doits ſont d'un brun obſcur, ces derniers ſont dentelés ſur leur côtés. Les plumes de la Jambe couvrent ſi fort le Doit de derriere qu'il ne paroit point.

Cet Oiſeau a été apporté par Mr. *Iſham* de la *Baye* de *Hudſon*, où on l'appelle la Perdrix de Bois. Il me paroît très clairement que c'eſt une Eſpèce de Coq de Bruyere, & je ſuis très perſuadé que c'eſt le Mâle de la Femelle dont j'ai donné la Figure dans mon premier Vol. P. 71. ſous le nom du *Francolin Brun & Tacheté*, puiſqu'il n'y a aucune autre différence, que celle qui eſt entre les Mâles et les Femelles des nôtres. Je ne crois pas qu'on eut, juſqu'à préſent de Figure ou de Deſcription de cet Oiſeau.

CXIX.

La PERDRIX *de Montagne.*

CE nom a été donné à cet Oiſeau à la *Jamaïque*, quoy que celui de Pigeon ou de Tourterelle lui convienne mieux. Cette Figure eſt de grandeur naturelle, & elle a été faite ſur un Oiſeau vivant apporté de la *Jamaïque* à *Londres.*

Il a le Bec d'un Pigeon, noirâtre depuis le bout juſqu'au milieu, le reſte juſqu'à la Tête, avec la boſſe qui eſt ſur les Narines, eſt d'un beau rouge. L'Iris de ſes Yeux eſt d'un jaune très vif, ils ſont entourés d'une Peau nuë, d'un bel écarlate, cette Peau s'étend de chaque côté, depuis les Yeux juſqu'aux angles de la Bouche; les plumes du Front, qui touchent à la racine du Bec, ſont de couleur d'argille. Un beau pourpre rougeâtre & foncé brille ſur le reſte de la Tête, ſur le deſſus & les côtés du Cou, & ſemble une couleur changeante; le devant du Cou eſt d'un argille rougeâtre. Il part des angles de la Bouche des Lignes blanches qui paſſent ſous les Yeux; cette couleur eſt cette du Goſier ou du deſſous de la Tête. Vers le bas du Cou tout proche de l'Articulation de l'Aile, de chaque côté, il y a un Eſpace de blanc de Figure tranſverſale. Une couleur de cuivre rougeâtre regne ſur le Dos, les Ailes & la Queue, les Couvertures des Ailes ſont bordées de la même couleur mais plus claire. La Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes, avec les Couvertures ſous la Queue, ſont d'un jaune tendre ou couleur d'argille. Les Jambes & les Piés reſſemblent à ceux des autres Pigeons; tous les deux ſont rouges ou couleur de roſe; les Ongles ſont brunâtres.

Cet Oiſeau a appartenu à mon bon ami Mr. *Jean Warner*, Marchand à *Rotherhith*, près de *Londres*, qui m'a permis d'en prendre un Deſſein. Quoique cet Oiſeau ait été déjà bien décrit par mon digne Patron le Chevalier *Hans Sloane*, dans ſon Hiſtoire de la *Jamaïque*, Vol. 2. P. 304. J'ai hazardé de le publier de nouveau, parce qu' il n'avoit pas encore paru orné de ſes couleurs naturelles. Je finirai ma Deſcription par un Article du Livre du Chevalier. " L'Eſtomac étoit aſſez large, & rempli de graines de Laurier, " nommées Graines de Bois doux; il n'étoit pas fort muſculeux, il n'y avoit rien d'ex- " traordinaire dans ſes Entrailles; on prend ces Oiſeaux dans les Bois au haut des mon- " tagnes, qui ſont près des Anges, où ils ſe nouriſſent de ces Graines. Ils bâtiſſent leur " nids ſur les Arbres dont les branches ſont baſſes; pour les faire ils croiſent des mor- " ceaux de bois les uns ſur les autres, & puis les couvrent de Coton; ils les font ſi " étroits, qu'il n'y a pas de place pour les petits quand ils commencent à ſe couvrir de " plumes, ils tombent à Terre & là leur parents les abbéquent." Voyez la Fig. 1. T. 261. de l'Hiſtoire naturelle de la *Jamaïque.*

Le

CXX.

Le grand MARTIN *de l'*AMERIQUE.

CETTE Figure eſt de grandeur naturelle. Si on compare cet Oiſeau avec notre Martin Noir, celui-ci paroit avoir le Corps plus gros, mais ſes Ailes ne ſont pas tout a fait ſi longues. Le Bec & les Jambes ſont plus groſſes & plus fortes à proportion que je ne les ai vu dans ceux de la même Eſpece.

Le Bec eſt plus fort que celui de l'Hirondelle ; il fait un petit angle vers la pointe de chaque côté de ſa partie ſupérieure ; cette partie comme l'inférieure eſt de couleur obſcure ou noire, & fort large auprès de la Tête, ce qui lui donne un Goſier fort lage capable ; les Narines ſont rondes & placées proche du Front. Les Yeux ſont preſque au deſſus de angles de la Bouche, qui ſont aſſez profonds ; le deſſus & le deſſous de la baſe du Bec eſt couvert de plumes blanchâtres. La Tête, la partie de deſſus du Cou, le Dos avec le Croupion & les Couvertures des Ailes brillent d'un noir pourpré ; le Goſier & la Poitrine ſont d'un gris foncé. Le deſſus des grandes plumes de Ailes & de la Queue eſt d'un noir ſombre bordé d'une couleur brunâtre, leur deſſous eſt d'une couleur plus claire ; le ſommet des Ailes eſt blanchâtre ; les Côtés qui ſont ſous elles ſont brunâtres. Une couleur blanche mêlée avec une obſcure regne ſur le Ventre, ſur les Cuiſſes & ſur les Couvertures ſous la Queue. Les Jambes, les Piés & les Ongles ſont noirâtres, les deux premiers ſont plus longs que ceux de notre Martin Noir, ils ſont ſans plumes, & cet Oiſeau n'a pas touts les Doits en devant comme le nôtre, mais trois devant et un derriere ; ſon Doit du milieu eſt attaché à ceux des côtés juſqu'à la premiere Phalange.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham* & il me ſemble être différent d'aucun de ceux qui ont juſqu'ici été décrits. En ne l'examinant pas avec attention, on pourroit le prendre pour notre Martin Noir, mais je trouve une différence conſidérable dans ſon Bec & dans ſes Piés. Il pourroit être de la même Eſpece dont *Margrave* parle ſous le nom de *Tapera*, dans ſon Hiſtoire du *Breſil*. P. 205. Mr. *Catesby* dans ſon Hiſtoire naturelle de la *Caroline*, nous a donné une Figure & une Deſcription de deux Hirondelles de l'*Amérique*, mais qui ne reſſemblent en aucune maniere à notre Oiſeau, la premiere ſe trouve dans le Vol. 1. P. 51. nommé le *Martin Pourpré*, la ſeconde dans le Vol. 2. P. 8. appellée l'*Hirondelle* de l'*Amérique*. Le Chevalier *Hans Sloane*, dans ſon Hiſtoire naturelle de la *Jamaïque*, fait auſſi mention d'une Hirondelle, qu'il s'imagine être la même que notre Martin Noir. Il me ſemble que les Naturaliſtes verront évidemment que l'Oiſeau que je viens de décrire, différe eſſentiellement du nôtre. Les *Américains ſeptentrioneaux* l'appellent *Saſhaun Paſhu*.

La Mouche, ajoutée à cette Figure, eſt ſelon moy une Eſpece de Scarabée, & la Corne qui eſt ſur ſa Tête eſt la Lanterne. Ses Ailes ſont toutes plattes, celles de deſſus ſont dures & polies comme celles du Cerf volant, ou des Scarabées, dont cette Mouche eſt une Eſpece ; les Corps & les Ailes inférieures ſont de couleur d'or avec des larges bordures noires. Les Ailes ſupérieures ſont vertes, bigarrées & mouchetées de jaune ; ces Taches jaunes ſont elles-mêmes marquées de plus petites mouchetures de couleur d'orange. Le deſſous eſt de même que le deſſus, mais les couleurs n'en ſont pas ſi vives.

C'eſt le Capitaine *Iſaac Worth* qui a apporté cette Mouche de la *Chine*.

CXXI.

Le ROSSIGNOL *de l'*Amérique.

C'EST l'Oiſeau qui eſt au bas de la Planche, & qui eſt repreſenté de grandeur naturelle.

Comme j'ai deſſiné le Bec avec grand ſoin, il me reſte ſeulement à dire, que le Bec ſupérieur eſt de couleur obſcure ou noirâtre, & l'inférieur couleur de chair; les Narines ſont placées près des plumes du Front. Le ſommet de la Tête, le deſſus du Cou, du Dos avec celui des Ailes & de la Queue, eſt d'un brun verdâtre & obſcur; mais le Croupion avec les bords des plumes des Ailes, ſont d'un verd plus jaune. Le côté de deſſous, depuis le Bec juſqu'à la Queue eſt d'une couleur d'orange ſale; les Couvertures du deſſous des Ailes, avec les fibres internes de leur grandes plumes & de celles de la Queue, ont la même couleur. Du deſſus & du deſſous des angles de la Bouche partent deux Lignes obſcures, la premiere croiſe les Yeux, & la derniere paſſe en deſſous; d'autres prennent naiſſance aux Narines, & s'etendent juſqu'au deſſus des Yeux. Les Jambes, les Piés & les Ongles ſont d'un brun ſale ou noirâtre, & formés comme ceux de la plûpart des petits Oiſeaux.

Mr. *Harper*, Chirurgien, derniérement de *Plaſtow* en *Eſſex*, a apporté cet Oiſeau de la *Jamaïque*. Il ne reſſemble à aucune Deſcription que j'aye vu, mais approche le plus du *Roſſignol* Eſpagnol décrit par le Chevalier *Hans Sloane*, dans ſon Hiſtoire de la *Jamaïque*. Vol 2. P. 229. Il le nomme en Latin, *Ifterus minor nidum ſuſpendens*.

Le MOINEAU *Verd.*

LA Figure du haut de cette Planche repréſente cet Oiſeau dans la grandeur naturelle. Son Bec eſt auſſi long à proportion que celui du Martin Pêcheur beaucoup plus large que profond comme celui d'un Canard il eſt ſilonné le long du deſſus de la partie ſupérieure; les Narines ſont placées près de la Tête, des deux côtés du Sillon; le Bec ſupérieur eſt d'un brun obſcur, l'inférieur eſt jaune ou de couleur d'orange; il à des Poils noirs & roides qui croiſſent ſur ſa baſe & pointent en avant. Toute la partie ſupérieure de l'Oiſeau depuis le Bec juſqu'à l'extrémité de le Queue, eſt d'un beau verd de Perroquet. Les Couvertures du deſſous des Ailes ſont blanches. Le deſſous de grandes plumes des Ailes & de la Queue ſont d'un cendré brunâtre; cinq ou ſix des plumes principales des Ailes ont leur extrémités noires ou obſcures. Le Goſier eſt d'un beau rouge. Un blanc nuancé d'un verd pâle regne ſur la Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes & ſur les Couvertures ſous la Queue. Les Jambes & les Piés ſont bruns, leur Doits ſont joints comme ceux du Martin Pêcheur.

Cet Oiſeau à été apporté de la *Jamaïque* par Mr. *Harper*, & c'eſt le même que le Chevalier *Hans Sloane* a décrit ſous le nom de Pêcheur Royal, dans ſon Hiſtoire de la *Jamaïque*, Vol. 2. P. 306. On en apporta un autre de la même Eſpece que celui-ci, mais je crois que c'etoit une Femelle, car les couleurs n'en étoient pas ſi vives. Cet Oiſeau eſt de la même Eſpece que celui qui à été décrit P. 113. de ce Livre, & appellé la Pie de Paradis, quoi qu'ils paroiſſent ſi différents, & qu'ils ſoient venus des Pays ſi éloignés les uns des autres. L'applattiſſement de leur Becs, avec les Poils roides ſur leur baſes, joints à la ſtructure de leur Piés, prouvent ſuffiſamment leur conformité. Son nom Latin dans l'Hiſtoire du Chevalier *Hans Sloane* eſt *Rubecula viridis elegantiſſima*.

CXXII.

Le GRIMPEREAU *Noir & Jaune.*

LA Figure du haut de cette Planche repréſente cet Oiſeau grand comme Nature. La forme du Bec, la Taille de l'Oiſeau, & ſa ſtructure en général, s'accordant avec celle de notre Grimpereau [*Certhia*] j'ai crû que le même nom lui conviendroit mieux qu'un autre.

Il a le Bec menu & pointu, un peu recourbé en bas comme une Faux, & de couleur noire; ſes Narines ſont petites. Sa Tête, ſon Cou, ſon Goſier, ſon Dos, ſes Ailes & ſa Queue ſont d'un beau noir. Au deſſus de chaque Oeil paſſe une Ligne blanche; cette couleur eſt celle des racines des plumes principales qui tombent près du Ventre, & des Couvertures du dedans des Ailes. Toutes les plumes de la Queue, à la reſerve des deux mitoïennes, ont leur extrémités noires. Le deſſous des plus grandes plumes des Ailes & de la Queue eſt obſcur. La Poitrine, le Croupion & les Bords des Ailes ſont d'un beau jaune très vif, approchant du couleur d'or. Les Cuiſſes, le Ventre inférieur avec les Couvertures ſous la Queue ſont d'un jaune pâle ou blanchâtre. Les Jambes & les Piés ſont obſcures ou noires, les quatre Doits ſont placés de la maniere ordinaire.

Cet Oiſeau a été apporté dans une liqueur ſpiritueuſe, de la *Jamaïque*, par Mr. *Harper*. Je ſuis porté à croire que c'eſt ici le mâle de la femelle que le Chevalier *Hans Sloane* appelle, l'Oiſeau noir & jaune, & dont il a donné la Deſcription dans ſon Hiſtoire naturelle de la *Jamaïque*, Vol. 2. P. 307. Tab. 259. ſous le nom de *Luſcinia ſeu Philomela è fuſco & luteo varia.*

Le MOINEAU *de* BUISSON *de l'*Amerique.

NE ſachant dans quelle Claſſe ranger cet Oiſeau, je l'ai ainſi nommé, quoy qu'il différe du *Curruca eliotæ*, par ſon Bec qui eſt plus gros & plus fort. Il eſt au bas de la Planche deſſiné d'après ſa grandeur naturelle.

Son Bec eſt aſſez fort, mais non pas tant que celui de l'Eſpece qui vit de graines; il eſt pointu vers le bout, un peu recourbé en bas, & de couleur noire. La Tête & le Cou ſont d'une couleur cendrée, tirant un peu ſur le verd. Le Dos, les Ailes & la Queue ſont bruns, le deſſous des plumes principales des Ailes & de la Queue approchent plus du cendré. La Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes & les Couvertures du deſſous des Ailes & de la Queue, ſont blanches nuancées d'une couleur brunâtre. Les Jambes, les Piés & les Ongles ſont bruns, & de la forme ordinaire.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Jamaïque* par Mr. *Harper*, & eſt un des Oiſeaux le plus unis que j'aye vu, n'ayant preſque point de marques qui puiſſent le caractériſer. Je ne trouve point qu'il ait été décrit auparavant.

Cette petite Phaline blanche eſt *Angloiſe*, elle eſt blanche en deſſus & en deſſous, à la reſerve de quelques raïes de couleur brune, qu'elle a ſur la partie ſupérieure de la diviſion inférieure du Corps, & d'une Tache d'orange qui eſt ſur l'extrémité de ſa Queue.

CXXIII.

La GROSSE-PIVOINE *Mâle.*

CET Oiſeau eſt ici de ſa grandeur naturelle. Je ſoupçonnerois qu'il eſt de la même Eſpece que notre Rouge-Queue, par la reſſemblance de leur Bec & de leur Poitrine.

Son Bec eſt aſſez fort, ſa partie ſuperieure eſt recourbée en bas, & paſſe un peu l'inférieure (mais non pas autant que dans les Perroquets) il eſt noir ou de couleur obſcure; l'extrémité du Bec inférieur eſt noire, & de couleur de chair rougeâtre près du Goſier. Toute la Tête, le Goſier, la Poitrine & le Croupion ſont d'un beau rouge ou plûtôt écarlate. De chaque côté des Narines (qui ſont couvertes de plumes brunâtres) partent des Lignes noirâtres qui s'étendent juſqu'aux Yeux. Le deſſus du Cou & du Dos eſt revêtu de plumes noires, dont les extrémités ſont écarlates, ce qui fait un beau mêlange; les extrémités & les bords des grandes plumes qui ſont le plus près du Dos ſont d'une couleur blanche; celles qui ſont le plus près du Ventre ont un bord étroit de couleur rouge; les extrémités des plumes de premier & du ſecond rang de Couverture ſont blanches, ce qui forme des Barres blanches & obliques qui croiſent les Ailes; les plus petites Couvertures des Ailes ſont un peu frangées de rouge. Le dedans des Ailes, les Côtés qui ſont ſous elles ou les Flancs, le Ventre & les Cuiſſes ſont de couleur cendrée; les Couvertures ſous la Queue ſont blanchâtres; le deſſus de la Queue eſt noir, & le deſſous cendré. Les Jambes, les Piés & les Ongles ſont formés & placés comme à l'ordinaire, & ſont tous d'une couleur brune ou noirâtre.

Deux de ces Oiſeaux, que je crois mâle & femelle, ont éte apportés de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*, qui m'a dit, qu'ils y paſſoient tout l'hiver, ce qui marque leur vigueur. La Nature les a pourvus d'un Bec fort & crochu, pour pouvoir arracher les boutons des Arbres & des Arbriſſeaux, qui ſont pres qu'imperceptibles dans les rudes Hivers de l'*Amérique*. Il eſt rare de trouver ſi près du Pole des Oiſeaux dont les couleurs ſoient auſſi vives; car il n'y en a gueres que de blancs de noirs & de bruns, & qui ſont tous Aquatiques. Les Pêcheurs de Baleine de la *Groenland* ne trouvent preſque jamais des Oiſeaux de Terre.

CXXIV.

La Femelle de la GROSSE-PIVOINE.

LA Figure repréſente ſa groſſeur naturelle. Son Bec eſt fort, il ſe recourbe mais non pas auſſi ſubitement que dans les Perroquets; le Bec ſupérieur eſt obſcur, l'inférieur eſt de couleur de chair qui ſe termine en noir ſur l'extrémité. Des plumes blanchâtres couvrent les Narines, de même que le deſſous des Yeux, & la racine du Bec inférieur. Le ſommet de la Tête, le Croupion & les Couvertures de la Queue ſont d'un orange rougeâtre; les côtés & le deſſous de la Tête ſont d'un fauve clair. Le derriere du Cou, le Dos, les Ailes & la Queue ſont d'un brun chargé tirant ſur le noir. Quelques unes des grandes plumes qui ſont près du Dos ſont bordées de blanc, de même que celles de Couverture des Ailes, du premier & du ſecond rang, ce qui forme deux Barres obliques qui croiſent les Ailes; le bord de l'Aile qui touche la Poitrine eſt auſſi un peu marqué de blanc; le dedans des Ailes & les Côtés qui ſont ſous elles ou les Flancs ſont de couleur cendré clair. Le devant du Cou, la Poitrine, le Ventre & les Cuiſſes, avec les Couvertures ſous la Queue ſont auſſi de couleur de cendres, tirant un peu ſur celle de roſe pale ou de fleur de pêcher. Les Jambes, les Piés & les Ongles ſont formés comme dans tous les Oiſeaux de cette Eſpece, & de couleur brun ſale.

Cet Oiſeau avec le précédent a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſbam*; la reſſemblance qu'il a avec le premier décrit, me feroit croire que c'eſt ſa Femelle, ce pourroit être auſſi un jeune Oiſeau, qui n'a pas encore atteint à ſon point de perfection.

Depuis que j'ai deſſiné ces Oiſeaux, j'en ai vu deux en cage, chez Mr. *Collet*, Marchand dans *Wild-Choſt-Square* à *Londres*. Il m'a dit qu'on les lui avoit envoyés de *Norvege*; ils avoient déjà mué, & n'étoient pas ſi beaux qu'ils étoient auparavant. Un d'eux paroiſſoit être de la couleur de notre Verdier [*Chloris*]. Un Gentilhomme *Suédois*, en voyant ces Deſſeins, m'a dit que c'étoient des Oiſeaux de ſon Pays, & m'en donné les noms, que j'ai égarés. Ces Oiſeaux ſont donc habitants des parties ſeptentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*. Je ne crois pas qu'ils aient jamais été décrits auparavant.

CXXV.

Le GROS BEC *Bleu d'Angola.*

CETTE Figure eſt de grandeur naturelle, & s'accorde avec celle du Gros Bec commun [*Coccothraustes vulgaris*] dont c'eſt une Eſpèce diſtincte.

Son Bec eſt très fort, gros vers la baſe, & pointu vers le bout, quoy qu'il finiſſe par un angle qui n'eſt pas trop aigu; il eſt de couleur de plomb, mais la partie inférieure eſt d'une couleur plus claire que celle de deſſus. Les Yeux ſont d'un brun de noiſette foncé, les Prunelles ſont noires; le Bec eſt entouré de plumes de la même couleur; elles forment une bordure étroite ſur le Front, qui s'étend ſur les côtés juſqu'aux Yeux, & deſcend par deſſous le Bec environ un pouce ſur le Goſier. La Tête, le Cou, le Dos avec le Croupion, les petites Couvertures des Ailes & tout le Côté ſupérieur de l'Oiſeau ſont d'un très beau bleu foncé. Les plumes, ſur le ſommet de la Tête, ſont plus longues qu'elles ne le ſont ordinairement, & forment comme une petite Crête ſur le derriere. Les principales plumes des Ailes avec le rang de Couverture qui eſt immédiatement au deſſus ſont noires; à la reſerve de celles qui ſont le plus près du Dos, avec leur premier rang de Couverture du deſſus, dont les plumes ſont bordées de bleu. La Queue eſt toute noire du côté de deſſus, & d'une couleur moins forte ou obſcure en deſſous, pareille à celle des principales plumes des Ailes. A proportion de la grandeur de l'Oiſeau, ſes Jambes & ſes Piés ſont moins fortes que grêles & foibles; leur couleur, de même que celle des Ongles, eſt noire ou de plomb obſcur.

Cet Oiſeau avec pluſieurs autres fut apporté en vie de *Lisbonne*, par un Gentilhomme nommé Mr. *Martin*, qui avoit été dans pluſieurs des plantations *Portugaiſes*. Pendant ſon ſéjour à *Londres*, il me fit le plaiſir de me montrer touts les Oiſeaux curieux qu'il avoit, & j'en tirai des Deſſeins; il eut auſſi la bonté d'écrire ſous chacun quelques mots pour me les faire connoître. Voici ce qu'il mit ſous celui qu'on vient de voir. " *Les Portugais* l'appellent *Azulam*; cet Oiſeau ne ſe trouve que ſur les " Côtes d'*Angola* en *Afrique*, où les *Portugais* ont un Etabliſſement; ſa docilité & " ſa couleur le font principalement rechercher." J'ai pris ſoin d'examiner les Auteurs d'Hiſtoire naturelle, & je n'y trouve rien qui ait aucun rapport avec cet Oiſeau; je puis donc le placer hardiment au rang de ceux qui n'ont pas été décrits. La branche de Ceriſier ſur laquelle je l'ai perché a été copiée d'après Nature, & je l'ai choiſie pour contraſter les couleurs.

Ce Papillon ſe trouve en *Angleterre*, & on le voit ici dans ſa grandeur naturelle. Son Corps eſt brun; les Ailes inférieures ſont d'un blanc jaunâtre pointillé de noir autour des bords. La moitié des Ailes ſupérieures qui eſt la plus proche du Dos eſt blanche, l'autre eſt couleur d'orange bordée de noir vers les extrémités. Il y a auſſi une petite Tache noire ſur la partie orangée de chacune des Ailes.

CXXVI.

*L'*OISEAU *de* NEIGE *de la* Baye *de* Hudſon.

CETTE Figure eſt de grandeur naturelle, & par ſa forme & ſa groſſeur reſſemble parfaitement à notre Pie de Montagne Mouchetée [*Montifringilla Major*]. L'Oiſeau qu'on voit ici doit être une Eſpece du même Genre, où peut-être de la même, mais devenue blanche par le froid du Climat du Nord.

Le Bec eſt brun près de la Tête & noir vers la pointe. Sa partie inférieure a un angle de chaque côté, qui eſt receu dans les cavités de la ſupérieure; il a une éminence ou boſſe ſur le Palais, comme le Traquet. (J'ay obſervé la même choſe dans notre groſſe Pie mouchetée de Montagne, quoique les Auteurs n'en ayent rien dit) je crois qu'elle leur eſt néceſſaire pour briſer les Graines qui ſont trop dures. La Tête, le Cou & toute la partie inferieure de l'Oiſeau ſont blanches, ſi on en excepte un petit eſpace noir qui eſt ſur le derriere de la Tête. Le Dos & les Plumes qui couvrent immédiatement la Queue ſont noires; le Croupion qui eſt entre deux eſt blanc; trois ou quatre des plumes les plus proches du Dos ſont noires; la couleur de celles qui les ſuivent, & qui ſont au milieu, eſt blanche; les plus longues & les plus extérieures ſont de la même couleur à la racine, mais leur extrémités ſont noires. Toutes les Couvertures des Ailes ſont blanches, à la reſerve de quelques unes qui tombent ſur les plumes noires qui ſont le plus près du Dos; celles de Couverture du dedans des Ailes ſont de la même couleur. La Queue eſt compoſée de douze plumes, les ſix mitoyennes ſont noires, les trois de chaque côté ſont blanches, excepté leurs tuyaux qui ont des Traits noirs à leur extrémités.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*. Il dit que c'eſt un de ces petits Oiſeaux qui paroiſſent les premiers au Printems, quand la Terre eſt encore couverte de Neige, & que c'eſt de là qu'il a pris ſon nom. *Linneus* a donné une Figure & une Deſcription de cet Oiſeau, dans ſon Hiſtoire des Animaux de *Suede*, Voyez. P. 73. *Avis nivalis*. T. 1. Fig. 194. Cet Oiſeau eſt par conſéquent commun à l'*Europe* & à l'*Amérique*. Il y a quelque tems qu'on m'apprit, qu'il y avoit de ces Oiſeaux ſur un vaiſſeau qui venoit de la *Baye* de *Hudſon*, je me fis porter à bord pour les voir, & je les trouvai tous ſemblables à ceux d'*Angleterre*. C'étoit vers la fin de *Septembre*, le noir & le blanc étoient devenus d'un brun jaunâtre; avec tant ſoit peu de blanc. Ce qui me porte à croire qu'ils ne différent point eſſentiellement des nôtres, mais que le froid extrême qui regne dans les parties ſeptentrionales de la Terre, durant l'hyver, les rend blancs, comme auſſi preſque tous les autres Animaux. Mr. *Catesby* dans ſon *Hiſtoire de la Caroline*, Vol. 1. P. 38. a donné une Figure & une Deſcription d'un Oiſeau beaucoup plus petit, qu'il nomme " l'Oiſeau de Neige. Le Bec de cet Oiſeau avec " la Poitrine & le Ventre ſont blancs, tout le reſte du Corps eſt noir, mais en " quelques endroits d'une couleur obſcure, tirant ſur le plomb. Dans la *Virginie* & " la *Caroline* ils ne paroiſſent qu'en hyver, & principalement quand il neige." La Pie commune a été apportée de la *Baye* de *Hudſon* avec cet Oiſeau.

Le

CXXVII:

Le Dominicain Cardinal.

CETTE Planche repréſente l'Oiſeau au naturel. Les Jambes & les Piés ſont plûtôt forts que foibles à proportion de ſa groſſeur.

Son Bec eſt d'une grandeur médiocre, ſa partie ſupérieure d'une couleur obſcure ou de corne, l'inférieure blanchâtre. Les Yeux ſont noirs, leur Iris ſont d'une couleur de noiſettte obſcure. Toute la Tête eſt d'un beau rouge où écarlate, qui regne tout le long du devant du Cou juſqu'à la Poitrine ou il finit en pointe. Le côté ſupérieur du Cou, du Dos, des Ailes & de la Queue eſt tout noir. Les grandes plumes qui ſont le plus près du Dos, auſſi bien que celles de Couverture qui ſont immédiatement au deſſus ſont bordées de blanc. Les plus petites de ces dernieres qui ſont ſur les Ailes & le Dos ont un petit mêlange gris, qui forme, pour ainſi dire, ſur elles une fort jolie Frange. Les plumes de la Queue ſont bordées de blanc. Cette couleur regne auſſi ſur les côtés du Cou, ſur la Poitrine & ſur toute la partie du deſſous juſqu'à la Queue. L'Oiſeau a quatre Doits trois devant & un derriere, comme à l'ordinaire; ils ſont de couleur brune. On pourroit en faire ainſi en deux mots la Deſcription, la Tête eſt rouge, le deſſus eſt noir, & le deſſous blanc.

Cet Oiſeau a été apporté vivant de *Liſbonne*, par Mr. *Paul Martin*; c'eſt lui qui a écrit ſous mon Deſſein le nom que je lui donne. Cet Oiſeau ne ſe trouve que dans le *Breſil* et très loin d'aucune Habitation. Je crois qu'on n'en a encore jamais publié aucune Figure; j'en trouve cependant une Deſcription dans l'Hiſtoire du *Breſil* de *Marcgrave* P. 211. ſous le nom de *Guira tirica*; ce ne peut-être que le même Oiſeau que je viens de décrire, & quiconque voudra s'en convaincre n'a qu'à les comparer & il ſera de mon ſentiment. Mr. *Willughby* a traduit *Marcgrave*, & apelle cet Oiſeau le *rouge Queue* de *l'Amérique*. Voiez ſa Deſcription dans ſon *Ornithologie*, P. 147. Sect. 11. Comme je me ſuis vu à portée de faire cette Figure d'aprés l'Oiſeau vivant, & que les Auteurs ci-deſſus nommés, ne nous en ont point donné de Figure, je me flatte que celle-ci ſera agréable au public. J'ai appris qu'on avoit apporté à *Londres* pluſieurs de ces Oiſeaux depuis que j'ai fini mon Deſſein.

CXXVII.

Le CHARDONNERET *Verd.*

DANS mon Deſſein j'ai approché autant que j'ai pu de la Nature, & je crois qu'en le comparant avec le Chardonneret commun, on trouvera, qu'ils ſont a peu près de la même Taille.

Son Bec eſt aſſez gros vers ſa baſe, & fort pointu vers ſont bout, il ſe recourbe un peu en bas, ſa couleur eſt blanche ou d'un jaune pâle. Le ſommet de la Tête avec le derriere du Cou ſont de couleur de cendres. Le deſſus du Dos, du Croupion & des Ailes eſt d'un verd jaunâtre. Les plumes principales ont une couleur plus foncée que les autres, & c'eſt ce qu'on rémarque dans preſque tous les Oiſeaux. Quand la Queue eſt étendue, elle paroit en partie brunâtre; elle eſt rouge quand elle eſt fermée, parce que les bords de ſes plumes ſont de couleur de vin rouge. Les plumes rouges du Cou en ont d'autres à côté délles d'un verd jaune pâle, qui deſcendant ſur la Poitrine & ſur le Ventre deviennent inſenſiblement blanches. Le verd ſur le devant du Cou, avec le blanc qui eſt ſur la Poitrine & le Ventre ſont bigarrés de plumes tranſverſales brunâtres. Les Couvertures ſous la Queue ſont tout-a-fait blanches. Les Jambes & le Piés ſont de couleur de chair & formées de la même maniere que celles de tous les autres petits Oiſeaux.

J'ignore la patrie de cet Oiſeau; il n'a certainement jamais été décrit. Il a appartenu, pendant ſa vie, à la *Princeſſe de Galles*, & c'étoit un Oiſeau de chant. Aprés ſa mort la Princeſſe l'a fait empaïller & mettre ſur une Perche: on l'envoya ainſi à la curieuſe & obligeante Mrs. *Cannon* (ſage femme de ſon *Alteſſe Royale*) c'eſt elle qui a eu la bonté de me permettre de m'en ſervir, & auſſi de s'informer de la *Princeſſe*, de quel pays il eſt originaire.

Le Gros Papillon blanc, noir & rouge vient de la *Chine*. Il eſt dans le Cabinet du Dr. *Robert Neſbitt*, Membre du Collége Royal des Médecins, auſſi bien que de la Societé Royale de *Londres*, qui m'a permis d'en faire uſage. La Tête, le Corps, les Cornes & les Jambes ſont d'une couleur noirâtre. Le deſſus des Ailes eſt d'un blanc jaunâtre, à la reſerve des extrémités & des canneleures extérieures des plus longues plumes qui ſont noires; des Taches longues d'une couleur rouge ou d'orange foncé ſont ſemées ſur ce noir, & ce rouge eſt lui même moucheté par quelques Traits noirs. Le deſſous de l'Aile la plus longue eſt blanc dans la moitié qui eſt le plus près du Corps, l'autre eſt brunâtre un peu mêlé d'une couleur obſcure. Le deſſous de l'Aile la plus courte eſt d'un blanc ſale ou brunâtre, avec un mêlange tranſverſal & confus d'une couleur plus obſcure.

CXXIX.

Deux différentes LINOTTES *d'*ANGOLA.

CES Oiſeaux ſont repréſentés ſur la Planche de leur grandeur naturelle; & ils ſemblent s'accorder parfaitement avec nos Linottes, par leur taille, maniere de vivre, leur ſtructure & leur chant.

L'Oiſeau qui eſt au haut a le Bec brun ou couleur de chair ſale, plus foncé ſur ſa partie inférieure, que ſur la ſupérieure. Le Bec eſt entouré vers ſa baſe d'une bordure noire, étroite ſur le Front, qui s'étend juſqu'aux Yeux paſſe par deſſous, & deſcend pour un petit eſpace ſur le Goſier. Au deſſus & au deſſous des Yeux il y a quelques Taches blanches qui touchent aux plumes noires. Les Yeux des deux Oiſeaux qu'on voit ici reſemblent en tout à ceux de nos Linottes. La Tête, le Cou, le Dos & le plus petites Couvertures des Ailes ſont d'une couleur de cendres brunâtre, entremêlée de Taches obſcures. Les grandes plumes des Ailes avec leur rang de Couverture de deſſus ſont de la même couleur, avec des bords étroits de couleur jaune. La Queue eſt de cette même couleur obſcure, mais ſes extrémités ſont d'un gris blanc. La Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes & les Couvertures ſous la Queue ſont d'une couleur d'orange terne, ſans Taches, plus claire ſur la Poitrine, mais s'obſcurciſſant par degrés juſqu'au bout. Le Croupion & les Couvertures de la Queue ſont d'une jaune brillant Les Jambes, les Piés, & les Ongles de ces deux Oiſeaux ſont de couleur de chair.

L'Oiſeau du bas a le Bec comme l'autre; les côtés de ſa Tête ſont d'une couleur d'argille claire, avec une ligne obſcure, qui du Bec va traverſer les Yeux. Le ſommet de la Tête, tout le tour du Cou, qui eſt immédiatement au deſſous de la Tête, le Dos, les Ailes, & la Queue ſont d'un brun plus rougeâtre que celui de l'autre Oiſeau. La Tête, le Dos, avec les plus petites Couvertures des Ailes ſont mouchetés d'un brun plus foncé. La Poitrine, le Ventre & toute la partie de deſſous eſt d'une couleur plus claire, avec des Taches d'un brun plus foncé. Le Croupion & les Couvertures de la Queue ſont d'un beau jaune.

Les grandes plumes, le premier & le ſecond rang de Couverture des Ailes, avec les plumes de la Queue ont des extrémités blanches.

Mr. *Martin* a apporté ces Oiſeaux en vie de *Liſbonne*, il a écrit au bas de mon Deſſein de celui du bas. " Cet Oiſeau s'appelle *Benguelinha*, par les *Portugais*; ils " en font beaucoup de cas, à cauſe de ſon chant, & ils le regardent comme l'un de " ceux qui chantent le mieux de tous ceux qu'ils prennent ſur la côte *d'Angola*, en " *Afrique*." L'Oiſeau du deſſus, dit encore Mr. *Martin*, " Se nomme *Negral* ou " *Tobaque*, on le trouve ſur la même côte, & l'on eſtime fort ſon chant, qui imite " bien celui du *Benguelinha*." J'aurois pres ces deux Oiſeaux pour le Mâle & la Femelle à cauſe de leur reſſemblance, mais Mr. *Martin* n'eſt pas de cet avis, parce qu'ils ont tous les deux chanté, étant en cage, à *Londres*. Je crois qu'ils n'ont jamais été décrits.

CXXX.

L' OISEAU *Peint.*

CES deux Oiſeaux ſont de la même claſſe, l'un paroit être arrivé à ſon point de perfection, & l'autre n'y avoir pas encore atteint; ils ſont deſſinés de grandeur naturelle. Quand ils ſont jeunes leur premier plumage eſt très uni, ſavoir d'un brun foncé ſur le côté de deſſus, & d'un plus clair ſur le deſſous, avec un mêlange d'un jaune verdâtre.

Le plumage de l'Oiſeau d'en haut a atteint à ſon plus haut point de perfection, ſon Bec eſt noir, excepté la baſe de ſa partie inférieure qui eſt de couleur de chair. Les Yeux ſont d'un noiſette foncé; les Paupieres qui les environnent ont une belle couleur d'écarlate. La Tête & le deſſus du Cou ſont d'une beau bleu d'Outremer. Le côté ſuperieure du Dos eſt d'un beau verd jaunâtre, l'inférieur & le Croupion ſont rouges. Les plus petites Couvertures des Ailes ont leur parties ſupérieures bleuës, & leur inférieures orangées. Le rang de Couverture qui eſt immédiatement au deſſus des grandes plumes, & celles de ces dernieres qui ſont le plus près du Dos paroiſſent vertes, cette partie des plumes qui eſt couverte étant brunâtre, de même que les plumes principales qui touchent le Ventre. Les plumes de la Queue ont la même couleur, mais relevée par une bordure verte. Tout le Côté de deſſous, depuis le Bec juſqu'aux Couvertures ſous la Queue, eſt d'un beau rouge. Les Jambes, les Piés & les Ongles conſervent (comme on le remarque dans touts les petits Oiſeaux) leur couleur brune parmi toutes leur variations de couleurs.

L'Oiſeau du bas de la planche eſt de la même Eſpece que celui-ci, mais il n'eſt pas encore arrivé à ſon point de perfection. Son Bec & ces Yeux ſont comme ci-deſſus, mais il n'a pas les Paupieres rouges. L'Oiſeau paroit être tout-a-fait bleu, mais en le conſidérant plus attentivement, l'on trouve que la couleur de la Tête eſt plus belle que celle du Corps & des Couvertures des Ailes; celles-ci ſont plus pâles & tirent ſur le verd. Les plumes principales des Ailes & celles de la Queue ſont ſur le deſſus d'une couleur obſcure, bordée de bleu, & ſur le deſſous d'une cendrée. Dans ſon premier état cet Oiſeau reſemble à la Femelle d'un Moineau, dans le ſecond il devient bleu, & dans le troiſiéme comme celui d'en haut; mais il paſſe par ces trois états par diverſes variations ſucceſſives.

My Lady *Anſon* a eu la bonté de me faire voir une Cage pleine de ces Oiſeaux, qui avoient une grande variété de couleurs; mais qui ſe reſſembloient tous pour la ſtructure, l'action et le chant. L'Amiral *Knowles* les avoient apportés de la *Vera Crux* dans la *Nouvelle Eſpagne*. Le Dr. *Monro* m'a confirmé que ces Oiſeaux quittoit le bleu pour arriver à leur couleur parfaite. Mr. *Catesby* a repréſenté ces deux Oiſeaux comme étant de differente Eſpece, n'ayant pas encore decouvert qu'ils étoient de la même: Voiez ſon *Oiſeau Peint* & ſa *Linotte bleue* Vol. 1. P. 44. & 45. de ſon *Hiſtoire naturelle de la Caroline*. *Albin* a auſſi donné une Figure de cet Oiſeau, dans ſon *Hiſtoire des Oiſeaux*, Vol. 1. P. 64. mais il ſe trompe ſur ſa Patrie; il l'appelle le Pinçon de la *Chine*. Mr. *Catesby* dit qu'ils font leurs petits dans la *Caroline*, & leur Nids dans des Orangers; mais qu'ils n'y paſſent pas l'Hiver. Les *Eſpagnols* nomment cet Oiſeau, (quand il eſt arrivé à ſon état de perfection) *Maripoſa Pintada* ou *le Papillon Peint*.

CXXXI.

Le PINÇON *au Ventre Bleu.*

IL paroit ici de ſa grandeur naturelle. Il a le Bec formé comme celui d'un Chardonneret. Les plumes de ſa Queue deviennent plus longues par degrés juſqu'à celles du milieu. Son action eſt celle de la plûpart des petits Oiſeaux.

Son Bec eſt d'une couleur de chair ſale. Ses Yeux ſont noirs, & leur Prunelle eſt d'une couleur de noiſette foncée. Le ſommet de la Tête, le deſſus du Cou, du Dos & des Ailes eſt d'une couleur cendrée brune tirant ſur le pourpre, ſans aucun mêlange, mais les extrémités de leur plumes ſont plus obſcures. Les côtés de la Tête tout autour des Yeux, le Goſier, la Poitrine, le Ventre, avec le Croupion, la Queue & ſes Couvertures du deſſus & du deſſous ſont d'un beau bleu pâle ou céleſte; mais les Côtés ſous les Ailes ſont brunâtres ou couleur de cendres entremêlé de bleu ſur les côtés du Ventre. Les Jambes, les Piés & les Ongles n'ont rien d'extraordinaire, & leur couleur eſt brune.

Cet Oiſeau a été apporté de *Lisbonne* par Mr. *Paul Martyn*, qui a eu la bonté de contribuer beaucoup à cette Hiſtoire naturelle; au bas de mon Deſſein il a écrit ce qui ſuit. " Il eſt appellé par les *Portugais*, Azulinha, & à été apporté de leurs Habitations " ſur la côte d'*Angola*, en *Afrique*, il eſt eſtimé principalement pour ſa beauté." Cet Oiſeau a été apporté à *Londres* en vie, auſſi bien que tous les autres que Mr. *Martyn* m'a fait le plaiſir de me montrer. Celui-ci eſt très vif, mais je ne me ſuis pas apperçû qu'il chantât. Je crois qu'il n'a jamais été décrit. Pour contraſter les couleurs, je l'ai placé auprès de cette Fleur dont je vais donner la Deſcription.

Le NARCISSE JACOBEE.

COMME la Planche repréſente la forme de cette Fleur beaucoup mieux qu'aucune Deſcription ne pourroit faire, je n'en dirai rien. Elle paroît ici a peu près de ſa grandeur naturelle, mais il y a quelques Fleurs plus grandes & dont les Tiges ſont plus longues. Le dehors & le dedans des ſix Petales de cette Fleur eſt d'un beau rouge foncé, ou couleur de ſang, leur bas eſt d'un verd qui ſe nuance inſenſiblement avec le rouge; du fonds de la Fleur s'éleve un ſtyle qui ſe partage en trois vers le haut, & forme trois Têtes; autour de celui-ci, en naiſſent ſix autres qui ont a leur pointes des petits Corps oblongs d'une couleur jaune; les Styles ſont tous rouges. Avant que la Fleur ſoit écloſe, elle eſt enfermée dans un Etui d'un rouge ſale, qui pend enſuite deſſous elle & qui ſe fanne. Les Feuilles vertes de la Plante croiſſent telles qu'elles ſont exprimées dans la Figure. J'ai deſſiné cette Fleur d'après Nature, dans le Jardin de mon ami Mr. *Jean Warner*, Marchand, à *Rotherhith*. Feu mon bon ami le Dr. *Dilleneus*, Profeſſeur en Botanique de l'Univerſité d'*Oxford*, a donné une Figure de cette Fleur, dans ſon *Hortus Elthamenſis*, P. 196.

CXXXII.

Le Grande GRUE *de la* Baye *de* Hudſon.

CET Figure eſt ici en petit, comme on le verra par les meſures ſuivantes. La longueur de l'Oiſeau depuis l'extrémité du Bec juſqu'à celle des Ongles eſt de cinq Piés & ſept Pouces; l'Aile lorqu'elle eſt ſerrée à deux Piés & un Pouce; l'Os inférieur de la Jambe, qui eſt entre le Genou & le Pié, a onze Pouces de long. La Jambe eſt ſans plumes juſqu'à cinq Pouces au deſſous du Genou; le Doit du milieu ſans l'Ongle a quatre Pouces de long. Voyez au bas de la Planche la groſſeur naturelle de la Tête. Le Bec eſt dentelé vers ſon extrémité.

Le Bec a ſix Pouces de long en le prenant depuis les angles de la Bouche; les Narines ſont placées dans les cannelures de chaque côté, à environ un tiers de ſa longueur, à meſurer depuis la Tête. Les Mandibules ſont d'une couleur brune, jaunâtre vers leur extrémités, & obſcure vers le milieu. Le deſſus de la Tête, avec une Ligne qui paſſe du coin de la Bouche de chaque côté ſous les Yeux, eſt couvert d'une Peau rougeâtre, qui n'a ſur le derriere qu'un petit nombre de Poils noirs; mais ſur le devant, & entre le Bec & les Yeux, ces Poils ſont ſi épais que la Peau même en paroît noire; ſur le derriere de la Tête il y a un Eſpace noir & triangulaire, contigu à la Peau rouge, dont unes des pointes tombe ſur le commencement du Cou. Les côtés de la Tête, avec tout le corps & la Queue ſont blancs. Les neuf plumes extérieures des Ailes ſont noires; les Fibres externes de la dixiéme ſont noires, & les internes blanches; toutes les autres plumes qui ſont vingt & ſix en nombre ſont toutes de cette derniere couleur; celles qui ſont le plus près du Dos, & qui couvrent preſque entiérement les grandes plumes noires des Ailes, quand elles ſont fermées, ſont extrémement degagées, comme on peut s'en appercevoir dans la Figure. Le premier rang de Couverture eſt noir, auſſi loin qu'il s'étend ſur les autres plumes de la même couleur; toutes les autres couvertures du deſſus & du deſſous des Ailes ſont blanches; il y a quelques plumes noires mêlées dans l'Aile batarde. Les petites plumes qui ſont ſur la Membrane qui lie les Articulations des Ailes ſont tant ſoit peu rouges ou de couleur de fleur de pécher pâle. Les Jambes ſont nuës au deſſus des Genoux; les Doits ſont joints par une Peau juſqu'à la premiere Phalange; l'ongle du milieu n'eſt pas dentelé comme dans le *Héron:* des Ecailles toutes noires couvrent les Jambes & les Piés.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon*, ſéché & en bon état, par Mr. *Iſham*: J'ai appris de lui que ces Oiſeaux viennent dans les parties ſeptentrionales en Eté, & y font leur petits, & qu'il s'en retournent du côté du Sud à l'approche de l'Hiver. Mr. *Cateſby* a donné la Figure de la Tête de cet Oiſeau dans ſon Hiſtoire naturelle de la *Caroline*, Vol. 1. P. 75. On l'avoit aſſuré qu'on voit un grand nombre de ces Oiſeaux, au commencement du Printems, vers l'Embouchure des Riviéres qui ſont proches de *St. Auguſtin*, dans la *Floride*; mais qu'en été, ils ſe retirent ſur les Montagnes. Il paroît, parce que nous venons de rapporter, que ce ſont des Oiſeaux de Paſſage, et que de même que la *Cicogne* en *Europe*, ils changent de Climats ſuivant les Saiſons. Mr. *Cateſby* n'a donné que la Tête de cet Oiſeau, & comme je l'ai repréſenté tout entier en petit, & que j'ai fait quelques nouvelles découvertes ſur ce qui le regarde, j'eſpere que le Public m'en ſaura gré. C'eſt une Gruë de la premiére Claſſe en grandeur, & tout-a-fait différente de celles l'*Europe*.

CXXXIII.

La GRUE *Brune & Cendrée.*

QUOIQUE cet Oiſeau ſoit grand, il n'eſt pas les tiers du dernier. Son Bec a environ quatre Pouces de long; quand l'Aile eſt fermée elle en a dix-huit; l'Os de la Jambe, depuis le Genou juſqu'au Pié ſept, & le Doit du milieu plus de trois. Je trouve que les parties de cet Oiſeau n'ont pas les mêmes proportions, que celles du précédent; quoique l'un & l'autre ayent tous les caractéres des Oiſeaux d'un même genre.

Celui-ci a le Bec comme le précédent, avec les Narines dans des canneleurs. Le Bec eſt noirâtre, & il n'y a que la pointe de ſa partie inférieure qui ſoit d'une couleur de chair pâle. Le deſſus de la Tête, depuis le Bec juſqu'aux canaux auditifs, eſt couvert d'une Peau nuë & rougeâtre clair ſemée de Poils noirs. Les cotés de la Tête, ſous les Yeux, avec le deſſous du Goſier, ſont blancs; le derriere de la Tête, & tout le tour du Cou ſont cendrés. Vers le deſſous du Cou ou le haut de la Poitrine, la couleur cendrée ſe change peu à peu en brun, & cette derniere couleur, avec une legére teinte de rouge ſe trouve auſſi ſur le commencement du Dos, & ſur les Couvertures des Ailes; les extrémités de celles-ci ſont plus obſcures, & donnent par là une agréable varieté. Les plus grandes plumes ſont d'un brun noirâtre, & leur Tuyaux ſont blancs; celles qui touchent le Dos ſont brunes, d'un tiſſu lâche & doux; elles s'étendent au de là des plumes principales, lorſque l'Aile eſt fermée. Une Bande de couleur de cendres blanchâtre paſſe obliquement ſur les plus grandes plumes noires de la partie inférieure des Ailes, celles de Couverture du dedans de ces dernieres ſont cendrées. Les plumes de la Queue ſont de la même couleur, mais un peu plus foncée. Le brun de la Poitrine ſe nuance avec le cendré, qui s'étend juſqu'aux Couvertures de la Queue incluſivement, & qui à meſure qu'il approche de l'extrémité, devient tellement plus pâle, que les Couvertures du deſſous de la Queue ſont blanchâtres; celles du deſſus, de même que la partie inférieure du Dos & le Croupion ont la couleur de cendres. Les Jambes n'ont point de plumes au deſſus des Genoux; les Doits extérieurs ont une petite attache qui les lie a celui du milieu; les Jambes, les Piés, & les Ongles ſont noirs.

Mr. *Iſham*, qui a apporté cet Oiſeau de la *Baye* de *Hudſon*, dit qu'il ne s'y trouve qu'en Eté. Voici ce qui diſtingue les Gruës des Hérons: les Gruës ont à proportion le Bec plus court & moins pointu, leur Tête un peu chauve, les plumes de leur Cou & de leur Dos ſont plus fortes & plus courtes, les Jambes plus longues, & les Doits à proportion plus courts, enfin elles n'ont point de dentelure à l'Ongle du milieu. Ceci n'a cependent lieu qu'à l'égard de l'Eſpece des Gruës proprement dite; car il y d'autres Oiſeaux qu'on appelle Gruës, & dont j'aimerois mieux faire un Genre particulier. Il y en a, par exemple, deux à Crête qu'on pourroit y mettre, ſavoir, la Gruë des Iſles Baléares & la Gruë ou la *Demoiſelle* de *Numidie*. Cette derniere eſt décrite dans la Page ſuivante, & l'autre dans la 192me de cet Ouvrage. Comme je n'ai pu découvrir aucune Figure ou Deſcription de l'Oiſeau qu'on vient de voir; je crois que je puis le mettre au rang de ceux qui n'ont jamais été décrits. La grande *Gruë des Indes* de la Page 45. de cet Ouvrage, de même que celle de la Page précédente, appartiennent véritablement au Genre de celle dont je viens de donner la Deſcription.

CXXXIV.

La DEMOSELLE *de* NUMIDIE.

LE Deſſein de cet Oiſeau a été fait d'après Nature pendant qu'il ſe promenoit dans un Jardin; c'eſt ce qui m'a empéché d'en prendre les meſures. J'emprunterai donc celles qu'a donné l'Academie Royale de *Paris*, où l'on pourra en voir l'Anatomie. " Son Bec a deux Pouces de longueur (je ſuppoſe qu'ils ne commencent pas à compter depuis " l'angle de la Bouche; car ſi cela étoit la meſure ſeroit plus grande.) Depuis l'extrémité du " Bec juſqu'à celle des Piés, l'Oiſeau a trois Piés & demi, & il a dix Pouces depuis l'Os de " la Cuiſſe juſqu'à l'extrémité du Doit du milieu." (C'eſt à dire, à ce que je crois, depuis ce que nous appellons le Genou.) Tout ceci doit s'entendre de la meſure de *Paris*. Cet Oiſeau m'a paru être un peu moins grand que le Héron. Son nom lui vient de ſa maniere de marcher, elle reſſemble a une danſe par ſes ſauts & ſes pyrouettes, que l'Oiſeau ne manque pas d'accompagner de différents mouvements de Tête.

Le Bec de cet Oiſeau, quoique court pour une Gruë, me parût ſurpaſſer la meſure ci-deſſus donnée: Il eſt droit & finit en pointe; la partie la plus proche de la Tête eſt verdâtre, elle devient jaune vers le milieu, & rouge vers le bout. Les Iris des Yeux ſont d'un rouge éclatant. La Tête, ſi on en excepte le ſommet qui eſt gris, eſt noire, auſſi bien que la partie ſupérieure du Cou. Du derriere de chacun des Yeux part une Touffe de plumes blanches, longues & douces, qui ſe renverſent, & pendent en arriere avec beaucoup de grace, le moindre ſouffle les faiſant ondoyer, quand l'Oiſeau eſt en mouvement. Le devant du Cou eſt couvert de plumes noires, longues, douces & déliées, qui pendent fort joliment ſur la Poitrine, quelquefois ſerrées entre elles, & dans d'autres tems libres comme les bouts des Palatines des Dames. Le derriere de la Tête, tout le Corps, les Ailes & la Queue ſont d'un cendré bleuâtre, excepté les extrémités des grandes plumes des Ailes & de la Queue qui ſont brunâtres. Les Jambes ſont aſſez longues, les Piés ne le ſont pas trop; des écailles noires les couvrent entiérement; les Jambes ſont dégarnies de Plumes bien avant au deſſus des Genoux; les Ongles ſont noirs.

Le feu Duc de *Montaigu* avoit trois de ces Oiſeaux à ſa Maiſon de *Black-Heath*; il me fit la grace de me les faire voir, pour que j'en fiſſe des Deſſeins. Nous avons une Figure de cet Oiſeau dans les Mémoires de l'*Académie Royale des Sciences, depuis l'année* 1666 *juſqu'à* 1699, Tom. 3. *ſeconde Partie*, P. 1. avec ſon Anatomie, ſa Deſcription & un Recueil de ce que tous les Anciens ont dit ſur ſon ſujet. Mr. *Albin* en a auſſi donné une Figure & une Deſcription. Voyez ſa *Gruë* de *Numidie*, dans ſon Hiſtoire des Oiſeaux, Vol. 3. P. 79. mais il ne fait que copier imparfaitement la Figure de l'*Academie*, & y ajouter quelque fragment de la Deſcription de cet Ouvrage; comme il eſt aiſé de s'en convaincre par la comparaiſon. Comme cet Oiſeau eſt fort beau & fort rare dans ce Pays; j'ai cru faire plaiſir aux Curieux, en leur préſentant cette Figure, accompagnée d'une ample Deſcription. Je crois qu'il n'y a que peu ou point de différence entre le mâle & la fémelle des Oiſeaux de cette Eſpece; je n'en ay trouvé aucune dans ceux-ci, non plus que dans deux autres que j'ay vû chez le *Chevalier Wager*. Mr. *N. Robert* a publié une Eſtampe avec pluſieurs de ces Oiſeaux, dans la *Ménagerie Royale* de *Verſailles*. Voyez ſon Recueil des Figures deſſinées d'après Nature ſur les Oiſeaux de la Ménagerie, publié à *Paris*, *Anno* 1676.

Le

CXXXV.

Le HERON *Cendré de l'*Amerique *ſeptentrionale.*

CET Oiſeau différe de notre Héron ordinaire, en ce qu'il eſt plus gros, que ſon Dos eſt d'une couleur plus brune, qu'il n'a point de plumes blanches ſur ſon Front, ni de Taches noires ſur ſes côtés, au deſſous de la partie inférieure du Cou. Voici quelques unes des proportions de cet Oiſeau. Son Bec a ſix Pouces entiers de longueur, depuis ſon angle juſqu'à ſont bout; l'Aile lorſqu'elle eſt fermée en a dix & huit; l'Os de la Jambe, depuis le Genou juſqu'au Pié, ſix & demi, & le Doit de milieu, juſqu'au bout de l'Ongle, en a cinq & un quart. Les Jambes ſont denuées de plumes juſqu'à trois Pouces au deſſus du Genou.

Le Bec eſt droit, pointu & dentelé des deux côtés vers ſon extrémité; ſa partie ſupérieure eſt cannelée, & d'une couleur noire; les Narines ſont placées près de la Tête dans les cannelures; entre elles & les Yeux, il y a une Peau nue d'un jaune verdâtre. La partie inférieure du Bec eſt jaune auſſi ou orangé; au deſſus de ſes angles ſe trouvent les Yeux. Le deſſus de la Tête eſt entiérement couvert de longues plumes noires, qui forment une Crête de ſept à huit Pouces de long, ſi on les meſure depuis la baſe du Bec; les côtés & le deſſous de la Tête ſont blancs. Le Cou eſt garni de plumes brunes, longues, déliées & ſur le derriere tranſverſalement barrées d'une couleur brunâtre; celles du devant du Cou ont des Rayes larges & blanchâtres tout le long de leur milieu, leur côtés ſont noirs, & bordés d'un brun rougeâtre, ce qui forme une agréable variété. Le Dos, le deſſus des Ailes & de la Queue ſont d'un cendré brunâtre; les Couvertures des Ailes ſont d'une couleur plus claire, leur plus grandes plumes avec celles de la Queue d'une plus foncée. La peau, qui attache les Articulations de la partie ſupérieure de l'Aile, eſt couverte en deſſus & en deſſous de petites plumes de couleur obſcure, dont les bouts ſont rougeâtres. Les Côtés ſous les Ailes avec les Couvertures du dedans de ces dernieres ſont d'un cendré bleuâtre. La Poitrine eſt blanche, marquée de longues Taches noires entremêlées d'un peu de brun rougeâtre. Le bas du Ventre avec les Couvertures ſous la Queue eſt blanc. Le Dos eſt couvert d'un Duvet cendré, qui eſt caché par les longues plumes qui partent des Epaules. Le Genoux & les parties nues qui ſont au deſſus, ſont couvert d'Ecailles jaunes; les Jambes & les Piés en ont de noires ou d'obſcures; les Serres ſont noires & celle du milieu eſt dentelée, cette derniere eſt jointe à celle des côtés par une petite Membrane; les Doits, & principalement celui de derriere, ſont beaucoup plus longs à proportion des Jambes, que dans les autres Eſpeces de Grues.

Cet Oiſeau a été apporté, en bon état, de la *Baye* de *Hudſon*, par Mr. *Iſham*; je ne trouve point de Deſcription qui s'accorde avec celle-ci; ainſi je mets cet Oiſeau au rang de ceux qui n'ont point été décrits. C'eſt un des plus gros de ſon Eſpece. Mr. *Catesby* a cependant donné la Deſcription d'un Oiſeau, qui me paroit ſurpaſſer celui-ci conſidérablement; il n'a deſſiné que la Tête d'après Nature; il donne ſept Pouces & trois quarts de longueur au Bec, en le prenant depuis ſon angle juſqu'à ſon bout; ſi les autres parties ſont à proportion, il doit être beaucoup plus gros que celui-ci. Voyez ſon Héron a grande Crête, P. 10. de l'Appendix à ſon Hiſtoire naturelle de la *Caroline*.

CXXXVI.

Le BUTOR *de la* Baye *de* Hudſon.

EN comparant cet Oiſeau avec un qui fut pris près de *Londres*, j'ai trouvé celui-ci un peu plus petit. Son Aile étant fermée n'avoit pas tout-à-fait douze Pouces de long, au lieu que l'autre en meſuroit quatorze entiers. Dans celui-ci, le Bec depuis ſon bout juſqu'à ſes angles n'avoit pas tout-à-fait quatre Pouces; la Jambe, depuis le Genou juſqu'au Pié, en avoit trois & demi; le Doit du milieu, en y comprenant l'Ongle, étoit auſſi long que la Jambe. Dans l'Oiſeau Anglois, toutes ces meſures étoient plus grandes. Au reſte, ce Butor reſſemble beaucoup au nôtre en forme & en couleur & on ne peut, que difficilement, les diſtinguer, à moins qu'on ne les compare enſemble.

Le Bec eſt droit, aſſez gros à ſa baſe & diminuant par degrés, juſqu'à devenir pointu; ſa partie ſupérieure, avec tout ſon bout, eſt noire; ſes bords & même les deux tiers de celles de l'inférieure, du côté de la Tête, ſont jaunes; les Narines ſont dans les cannelures des côtés du Bec ſupérieur, qui eſt dentelé ſur ſes bords, vers ſon bout; les Yeux ſont placés au deſſus de ſon angle qui paſſe au de là. Il y a une Peau nue & de couleur jaune entre les Narines & les Yeux. Le deſſus de la Tête eſt couvert de plumes noires, longues & douces; il y en a de rougeâtre ſur ſes côtés, & de blanche au deſſous ou vers le Goſier. De longues plumes déliées ornent le Cou, elles ſont brunes ſur le derriere, blanches ſur le devant, mouchetées d'un brun rougeâtre, & bordées de noir vers le bas. Le Dos, le Croupion, la Queue avec les Couvertures des Ailes ſont d'un brun rougeâtre & vif, confuſément bigarré d'un mêlange de Lignes noires tranſverſales. Les cinq ou ſix premieres grandes plumes ſont tout-à-fait noires; celles qui les ſuivent ont la même couleur; mais leur bouts ſont rougeâtres; les autres qui ſont le plus près du Dos ſont rougeâtres & noires comme lui. Le côté du deſſous des principales plumes eſt cendré; les Couvertures du dedans des Ailes ſont d'un jaune blanchâtre avec des lignes tranſverſales noirâtres. Le Ventre, les Cuiſſes avec les Couvertures ſous la Queue ſont blanchâtres; il ſe trouve ſur les deux dernieres des Taches longuettes d'un rouge brun, qui tendent vers le bas, & qui bordées tout-au-tout de noir, ont encore au milieu des mouchetures de la même couleur. Les Jambes ſont dégarnies de plumes juſqu'un peu au deſſus des Genoux; leur Doits ſont aſſez longs à proportion des Jambes; l'ongle du milieu eſt dentelé, celui de derriere eſt fort long; les Doits de devant ſont joints par une petite Peau; des Ecailles jaunes couvrent les Jambes & les Piés.

Cet Oiſeau a été apporté, de la *Baye* de *Hudſon*, par Mr. *Iſham*, & je crois que cette Eſpece n'a jamais été décrite. J'ay comparé celui-ci, avec beaucoup de ſoin, avec le *Butor* commun. Les Curieux qui voudront faire la même comparaiſon trouveront le *Butor* commun dans l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 283.

CXXXVII.

Le Grand FRANCOLIN *de l'*Amérique.

CET Oiſeau m'a paru être beaucoup plus gros que la Becaſſe. Voici ces meſures principales; ſon Bec a quatre Pouces de long; ſon Aile, lorqu'elle eſt ſerrée, en a huit & demi; ſa Jambe, depuis le Genou juſqu'au Pié, près de trois, & le Doit du milieu un & trois quarts; les Jambes ſont nues juſqu'à un Pouce & demi au deſſus des Genoux.

Le Bec eſt long, droit & aſſez menu; ſa partie ſupérieure eſt plus longue que l'inférieure; ſa moitié du côté de la Tête eſt d'un jaune très vif, qui devient obſcur par degrés, juſqu'à ce qu'il ſe change en noir vers le bout. Les Narines ſont aſſez près de la Tête, & ſes Yeux s'eloignent plus du Bec qu'ils ne le ſont dans les autres Oiſeaux, & ſont croiſés par une barre brunâtre & mouchetée, qui part du Bec; il y en a une blanche au deſſus deux & au deſſous; les côtés de la Tête, & le Goſier ſont de la même couleur; le deſſus de la Tête, le derriere du Cou; le Dos & les Couvertures des Ailes ſont d'un brun foncé, confuſément mêlé de Lignes tranſverſales noires; le Croupion, avec le deſſus de la Queue eſt d'un brun plus clair, barré de noir. Les principales plumes des Ailes ſont noirâtres; celles qui ſont le plus près du Dos, avec les Couvertures qui leur ſont propres ſont de couleur d'orange, parſemée de petites Taches noires; les autres qui tombent près du Croupion ſont brunes & noires, comme le Dos; les Couvertures des bords de l'Aile, qui tombent ſur les principales plumes ſont noirâtres; mais leur extrémités ſont blanches; celles du dedans ſont de couleur d'orange. Le devant du Cou eſt d'un brun clair avec des petites Taches noires, qui deſcendent tout du long, la Poitrine eſt de la même couleur, avec de belles Lignes tranſverſales d'une couleur obſcure. Le Ventre, les Cuiſſes & les Couvertures ſous la Queue ſont d'un blanc brunâtre; les Côtés ſous les Ailes ont la même couleur, avec des Lignes fines tranſverſales, qui ſe trouvent auſſi aux Couvertures ſous la Queue. Les Jambes ſont dégarnies de plumes bien au deſſus des Genoux; les Doits de devant ſont joints par une Membrane; des Écailles noirâtres couvrent les Jambes & les Piés.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*. Il eſt plus gros qu'aucun de ceux de ſon nom, dont ait fait mention Mr. *Willughby*, & comme il en différe extremement, je crois qu'on peut le regarder comme n'ayant jamais été décrit. Les *Anglois* de la *Baye* de *Hudſon*, l'appellent le *Curlew*. Voyez les Deſcriptions de cette Eſpece d'Oiſeaux dans l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 292, 293.

CXXXVIII.

Le FRANCOLIN *à Poitrine Rouge.*

CET Oiſeau n'eſt pas tout-à-fait ſi gros que le dernier. Le Bec a un peu plus de trois Pouces de long; l'Aile étant ſerrée en a ſept & demi; la Jambe, depuis le Genou juſqu'au Pié, deux & un quart, & le Doit du milieu en a un & demi. Il paroit être pour le moins auſſi gros, ſi non plus, qu'une Beccaſſe.

Le Bec eſt long & droit; les Narines ſont aſſez près de la Tête; le bout du Bec eſt noir, prenant en remontant une couleur brune; mais la meilleure partie du côté de la Tête eſt jaune; de chacun de ſes côtés partent deux Lignes, l'une mêlangée de brun qui traverſe les Yeux, & l'autre blanchâtre qui paſſe au deſſus. Les côtés de la Tête & le Goſier ſont blancs avec quelques foibles Taches de brun; des plumes d'un brun noirâtre, bigarrées par des Lignes noires & obſcures couvrent le deſſus de la Tête, le tour du Cou vers le haut (& ſimplement le derriere vers le bas) le Dos en eſt couvert le la même maniere. Le Croupion eſt blanc; la Queue d'un brun noirâtre, & les extrémités de ſes plumes d'un cendré blanchâtre. Les plus grandes plumes des Ailes ſont d'un brun noirâtre, avec des Tuyaux blancs; les bords de leur Fibres près de la racine tiennent un peu de cette derniere couleur; les autres qui ſont le plus près du Dos ſont d'un brun rougeâtre & noir, agréablement mêlangés l'un dans l'autre ſur les Fibres; les Couvertures qui ſont immédiatement au deſſus des grandes plumes ſont brunes, avec des extrémités blanches; les plus petites ſur le deſſus des Ailes ſont d'une couleur plus claire; celles de deſſous ſont d'un cendré foncé ou noirâtre; les plus petites qui couvrent leur bords ont des extrémités blanches. La partie inférieure du Cou, la Poitrine & le Ventre ſont d'orange rougeâtre, avec des petites lignes noires tranſverſales; un cendré clair eſt entremêlé avec l'orange & le noir ſur les côtés, ſur les Cuiſſes & ſur les Couvertures ſous la Queue. Les Jambes ſont ſans plumes au deſſus des Genoux; les Doits ſont joints par une petite Peau. Cette Claſſe d'Oiſeaux a les Doits aſſez larges & plats du côté de la Jambe, ce qui les empêche d'enfoncer dans les ſables & les marais qu'ils fréquentent. Les Jambes, les Piés & les Ongles ſont noirs.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*. Il différe beaucoup en couleur de toutes les autres Eſpeces, qui ont toujours leurs parties de deſſous blanches ou d'une couleur claire; ainſi je crois qu'il peut être mis au rang de ceux qui n'ont pas été décrits.

La

CXXXIX.

Le FRANCOLIN BLANC *de la Baye de Hudſon.*

CET Oiſeau eſt de la Groſſeur du dernier, & ſes meſures ſont à peu près les mêmes; ſeulement le Bec de celui-ci eſt-il un peu plus long, & recourbé en haut, comme celui de l'Avoſetta (Recurviroſta.) Voyez l'Oiſeau qui eſt ſur le derriere dans la Planche.

Son Bec eſt orangé, noir au bout, il ſe recourbe par degrés vers le haut, en maniere de Faux, exactement comme il eſt repréſenté dans la Planche. Cet Oiſeau eſt tout blanc, à la reſerve de la Queue, des plumes principales des Ailes, & des Couvertures de leur bords, qui ſont d'un blanc ſale ou jaunâtre; les Couvertures du dedans des Ailes ſont d'un brun clair. Il n'a point de plumes au deſſus des Genoux; les Doits ſont joints l'un à l'autre; les Jambes, les Piés & les Ongles ſont d'un brun foncé.

Mr. *Iſham* a apporté cet Oiſeau de la *Baye* de *Hudſon*. Nous avons un Oiſeau de ce Genre en Angleterre (peut-être de la même Eſpece) il a auſſi le Bec retrouſſé d'un brun mêlé de noir en deſſus, & d'une couleur claire en deſſous. Je crois que le froid de l'*Amérique* le rend blanc pendant l'Hiver, mais qu'il reprend ſa couleur brune en Eté.

La BECCASSINE BLANCHE.

C'EST l'Oiſeau qui eſt ſur le devant dans la Planche, & qui eſt réduit, à proportion de celui qui eſt derriere. Le Bec a plus de deux Pouces de long; l'Aile étant fermée, en a près de ſept.

Le Bec eſt orangé juſqu'au bout, qui eſt noir. Son plumage eſt tout blanc, à la reſerve du Dos, des Ailes & de la Queue, qui ſont tranſverſalement mêlés d'un brun pâle ou d'un blanc ſale; les plumes principales des Ailes ne ſont pas d'un ſi beau blanc que les autres; celles de leur Couvertures en dedans ſont un peu mouchetées. Les Jambes & les Piés ſont d'orange rougeâtre; le deſſus des Genoux eſt ſans plumes; les trois Doits de devant paroiſſent liés enſemblent juſqu'à la premiere Phalange.

Mr. *Iſham* a apporté cet Oiſeau de la *Baye* de *Hudſon*. Sa forme, ſa taille, ſes proportions, & ſes Taches legéres me perſuadent, que c'eſt le même que notre Beccaſſine à Jambes rouges ou d'Etang, & qu'il ne devient blanc, que par la rigueur de l'Hiver dans la *Baye* de *Hudſon*.

Le

CXL.

Le PLUVIER MOUCHETE.

CET Oiſeau reſſemble à notre Pluvier Verd ou Vanneau, en Taille, en forme & en proportion de parties; il a comme lui trois Doits, & tous en devant.

Son Bec a un Pouce de long; lorſque l'Aile eſt fermée, elle en a ſept & demi, & la Jambe, depuis le Genou juſqu'au Talon, près de deux; le Doit du milieu avec ſon Ongle a près d'un Pouce.

Son Bec eſt noir, preſque droit, ſe recourbant un peu en bas vers le bout; ſur les côtés de ſa partie ſupérieure il a des cannelures, où ſont les Narines. Le devant de la Tête eſt blanc, ſéparé du Bec par une Ligne de plumes noires; de cette Ligne blanche partent deux Rayes de la même couleur. Elles paſſent ſur les Yeux, & deſcendent ſur les côtés du Cou, tournent vers le devant, ſe joignent entre elles, & forment un Collier blanc, qui ſépare le Cou d'avec la Poitrine. Le deſſous de la Tête & du Cou, qui eſt entouré de cette Ligne blanche, eſt noir; le deſſus de la Tête, le derriere du Cou, le Dos, le Croupion, avec les Couvertures des Ailes ſont d'un brun chargé ou noirâtre, agréablement moucheté d'un jaune très vif tirant ſur l'orange. Si on examine une plume à part, on la trouvera noirâtre, avec des Taches jaunes dentelées, tout-au-tout des bords de ſes Fibres; les plumes principales des Ailes ſont noirâtres, & les bords de leur fibres ſont d'une couleur plus claire; celles qui ſont le plus près du Dos ont des Rayes tranſverſales noires & brunes qui ſe ſuccedent les unes aux autres. Le bord de l'Aile qui tombe ſur la Poitrine eſt mêlangé de blanc & obſcur, le dedans de l'Ailes eſt d'un brun clair cendré. Tout l'en deſſous de l'Oiſeau, depuis le Collier blanc juſqu'aux Couvertures ſous la Queue, eſt d'un beau noir, à la reſerve de quelques Taches blanches qui ſont ſur ces dernieres. Les Jambes ſont démuées de plumes juſques un peu au deſſus des Genoux. Les Doits ſont joints juſqu'à la premiere Phalange; ils ſont au nombre de trois & ſont tout ſur le devant; les Jambes & les Piés ſont noirs. Les Doits ont des bords de chaque côté qui les rendent larges vers leur origine ou baſe.

Mr. *Iſham* a apporté cet Oiſeau de la *Baye de Hudſon*. Je ſuppoſe qu'il avoit l'Oeil vif pendant ſa vie; parce que j'apprends de Mr. *Iſham*, que les *Anglois* de la *Baye de Hudſon* l'appellent *Oeil de Faucon*. C'eſt ſans contredit une Eſpece de Pluvier tout-à-fait différent d'aucune Deſcription qu'on ait juſqu'ici donnée; ainſi je crois qu'on peut le joindre à ceux, qui n'avoient point encore été décrits.

Le

CXLI.

Le TOURNE PIERRE *de la* Baye *de* Hudſon.

CET Oiſeau eſt ici repréſenté dans ſa grandeur naturelle. Son Bec eſt droit & pointu, plus recourbé en deſſous qu'en deſſus, pour pouvoir mieux tourner les pierres & écarter les mottes qui couvrent les Vers & les Inſectes, dont il ſe nourrit, ſur les bords de la Mer.

Le Bec eſt noir, excepté vers la baſe de ſa partie inférieure, où il eſt de couleur de chair. La Tête eſt blanche rayée de noir de la maniere ſuivante; une Ligne noire croiſe le Front d'un Oeil à l'autre, & s'étendant juſques devant les Yeux forme ſous chacun d'eux une aſſez grande Tache noire, l'une & l'autre de ces Taches eſt jointe par une Ligne au coin de la bouche. De ces Taches partent d'autres Lignes noires qui deſcendent le long de la Gorge, & forment en ſe joignant un Collier noir, qui entoure le Cou par derriere, deſcend aſſez loing ſur la Poitrine par devant, & paſſe ſur les côtés des Articulations des Ailes; ſur le haut & le derriere de la Tête il y a auſſi quelques Taches noires & longuettes qui tendent vers le bas. La partie inférieure du Cou, au deſſous du Collier noir, eſt blanche; le Dos eſt couvert de plumes couleur d'orange, mais qui noires ou brunes au milieu ont un agréable mélange de noir & d'orange; la partie inférieure du Dos eſt blanche; plus bas il y a un Eſpace couvert de plumes noires, en forme de croiſſant; au de là de ces dernieres, ſe trouvent celles de Couverture du deſſus de la Queue, qui ſont blanches; la Queue eſt noire, mais les extrémités de toutes ſes plumes ſont blanches. Les principales plumes des Ailes ſont noires avec des Tuyaux blancs; celles qui les ſuivent ſont noires auſſi, & leur bouts ſont blancs; ce qui reſte eſt blanchâtre. Les plumes qui tombent ſur le Dos & ſur le Croupion, ſont noires & couleur d'orange, mais le noir forme des Lignes tranſverſales. Le premier rang de Couverture des Ailes change de couleur comme les plumes qu'il couvre, & eſt marqué comme elles; les plus petites ſont d'un brun clair cendré mêlé de blanc ſur les bords, elles tombent ſur la partie noire de la Poitrine. Entre le Dos & l'Aile il y a un aſſez long Eſpace blanc; les Couvertures du dedans des Ailes ſont de la même couleur; comme le ſont auſſi celles ſous la Queue, avec le Ventre, les Côtés & les Cuiſſes. Les Jambes & les Piés ſont d'orange vif; les Ongles ſont noirs & les Jambes ſans plumes juſques un peu au deſſus des Genoux.

Mr. *Iſham* a apporté cet Oiſeau de la *Baye* de *Hudſon*. Mr. *Catesby* a donné une Deſcription d'un Oiſeau de cette Eſpece pris ſur la Côte de la *Floride:* Voyez ſon Hiſtoire de la *Caroline*, Vol. 1. P. 72. On trouve auſſi le *Tourne-Pierre*, ſur les Côtes Occidentales de l'*Angleterre:* Voyez la Deſcription dans *Willughby*, P. 311. Mais comme ſon Eſpece & celle de *Catesby* ſont différentes l'une de l'autre, & que la mienne s'accorde encore moins avec elles, je les crois toutes différentes; du moins celle-ci reſſemblant ſi peu aux deux autres, me paroît n'avoir jamais été décrite, ainſi je me hazarde de placer cet Oiſeau dans le rang des non décrits. Sa groſſeur, ſa forme & ſes parties s'accordent avec celles de notre Tourne-Pierre; mais ſa couleur eſt bien différente.

CXLII.

Le TRINGA *Rouge aux Pattes de la Foulque d'Eau.*

CET Oiſeau a ici ſa grandeur naturelle. C'eſt une autre Eſpece d'un Genre d'Oiſeaux, nouvellement découverts, & dont j'ai donné la premiere Deſcription dans la Figure du Tringa Rouge aux Pattes de la Foulque d'Eau, P. 46. de la premiere partie de cet Ouvrage.

Son Bec eſt long, droit & menu, de couleur d'orange avec le bout noir; il eſt plus large qu'épais, de même que celui d'un Canard; & il eſt cannelé ſur ſa partie ſupérieure, depuis les Narines juſqu'au bout. Une Ligne couleur d'argille paſſe au deſſus des Yeux. La Tête, le derriere du Cou & le Dos ſont d'un brun rougeâtre ou orangé; le milieu des plumes étant obſcur forme des Taches noirâtres ſur tout le côté ſupérieur de l'Oiſeau. Les principales plumes des Ailes ſont noires; celles qui les ſuivent le ſont auſſi, avec des bords étroits de blanc, & leur extrémités de la même couleur. Les plumes qui tombent le plus près du Dos ſont noirâtres, avec des larges bords de couleur d'orange, comme celles du Dos. Les Couvertures du premier rang, qui ſont immédiatement au deſſus des grandes plumes ſont noirâtres, avec des bouts blancs, mais ces bouts ne remontent pas ſi haut que ceux des grandes plumes; les plus petites ſont cendrées, & quelques unes ont des petits bords blancs; celles du dedans des Ailes ſont de cette derniere couleur, avec quelques Lignes tranſverſales, legérement marquées d'une couleur obſcure; le Croupion eſt blanc, avec des Taches noirâtres. La Queue avec les Couvertures du deſſus eſt d'un brun orange, leur milieu eſt noirâtre. Le côté de deſſous, comme le Cou, la Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes & les Couvertures ſous la Queue, eſt de couleur de brique. Les Jambes ſont ſans plumes au deſſus des Genoux; les Doits ſont environnés, ſur les côtés d'une Peau découpée & aſſez forte pour ſe ſoutenir en avant; le Doit de derriere n'a qu'une petite découpure vers ſa racine; les découpures ſur les Doits ſuivent le nombre des Phalanges qui ont chacune la ſienne; comme dans la Foulque d'Eau. Les Ongles ſont petits; les Jambes & les Pattes ſont d'une couleur obſcure tirant ſur le verd.

Mr. *Iſham* a apporté cet Oiſeau de la *Baye* de *Hudſon*. Il eſt clair qu'il eſt d'une autre Eſpece, que celui dont j'ai donné la Deſcription dans la P. 46me de cet Ouvrage; & je crois qu'on peut le regarder, à juſte tître, comme n'ayant jamais été décrit.

Le

CXLIII.

Le TRINGA *Mâle aux Pattes de la Foulque d' Eau.*

CET Oiſeau eſt ici de grandeur naturelle. Je crois que c'eſt le Mâle de celui qui eſt décrit dans la P. 46me de cet Ouvrage, ſous le nom de Tringa aux Pattes de la Foulque d'Eau; ces Oiſeaux ont en effet autant de reſſemblance entre eux, qu'il y en a pour l'ordinaire entre les Mâles & les Femelles. L'un & l'autre différe du dernier par leur Bec, qui n'eſt pas plus large que long, & qui n'eſt point applati comme celui d'un Canard.

Le Bec eſt noir, menu, & ſe termine en pointe; la partie ſupérieure eſt plus longue que l'inférieure, & elle ſe recourbe un peu en bas. Une Ligne noirâtre vient des Narines croiſer les Yeux; le deſſous de la Tête & le Goſier ſont blancs. Du derriere de chacun des Yeux part une ligne orange, qui deſcend le long des côtés du Cou, & ſe joignent au milieu de ſa partie antérieure, au deſſous du Goſier blanc. Le deſſus de la Tête, la partie ſuperieure du derriere du Cou, tout le tour de l'inférieure, le Dos avec les Couvertures des Ailes ſont de couleur de cendres. Les plumes principales des Ailes ſont noires; celles qui les ſuivent ou celles du milieu ſont de la même couleur, mais leur bouts ſont blancs; celles enfin qui ſont proches du Dos ſont d'un brun obſcur. Le premier rang de Couverture au deſſus des Ailes eſt d'une couleur de cendres obſcure, & leur bouts ſont blancs; celles du dedans des Ailes ſont de cette derniere couleur, avec des Lignes tranſverſales noirâtres. Quelques unes des longues plumes, qui ſont entre le Dos & l'Aile, ſont bordées d'orange. Le Croupion eſt blanc & noirâtre, mêlangé en Lignes tranſverſales; la Queue eſt d'une couleur obſcure. La Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes & les Couvertures ſous la Queue ſont blancs. Les Jambes ſont nuës juſques au deſſus des Genoux; elles ſont avec les Pattes & les Ongles de couleur de plomb; les Doits ſont découpés comme ceux de l'Oiſeau précédent.

L'un & l'autre de ces Oiſeaux ont été apportés de la *Baye* de *Hudſon*, par Mr. *Iſham*. Si celui-ci n'eſt pas le Mâle de celui qui ſe trouve à la P. 46me de cet Ouvrage (comme je le ſuppoſe) il faut que ce ſoit un Oiſeau plus vieux, & dont le plumage a atteint à ſa perfection. Je crois qu'on n'a jamais donné de Deſcription de cet Oiſeau. Je trouve que Mr. *Jean Ray*, dans un petit traité qu'il a publié, & qui a pour tître, *Engliſh Words*, avec un Catalogue des Oiſeaux & des Poiſſons de *l'Angleterre*, s'exprime de cette maniere, après avoir parlé de la Poule d'Eau. " Mr. *Johnſon* de " *Brigna*, près de *Grota-Bridge*, dans la Province de *York*, m'a montré un Oiſeau, " de l'Eſpece des Poules d'Eau, qui avoit les Doits découpés & qui n'étoit pas plus " gros qu'un Merle." Comme Mr. *Ray* a dit ſi peu de choſe de cet Oiſeau, on ne peut pas ſavoir s'il reſembloit à celui-ci, ou non.

CXLIV.

La Petite FOULQUE *d'Eau de l'*Amérique.

L'ON voit ici la grandeur naturelle de l'Oiſeau. Par ſa forme & ſa couleur il paroît tenir un peu de notre Râle d'Eau; mais celui-ci eſt plus petit, & différe eſſentiellement du nôtre, par ſon Bec qui n'eſt pas la moitié ſi long.

Le Bec eſt droit, aſſez gros, & ſe termine en pointe; dans les rainures de la partie ſupérieure ſont placées les Narines; la baſe de cette partie eſt chauve, & s'étend un peu ſur le Front, comme dans le Foulque d'Eau. Tout le Bec eſt d'un beau jaune, ſa baſe eſt entourée d'une Bande de plumes noires, étroite vers le haut, mais large de près de deux Pouces vers le Goſier. Les côtés de la Tête tout-au-tour des Yeux, ceux du Cou & la Poitrine ſont d'un bleu cendré pâle très agréable; le deſſus de la Tête, le derriere du Cou, le Dos, les Ailes & la Queue ſont brunes; le milieu de leur plumes eſt obſcur; ainſi elles paroiſſent brunes avec des Taches noirâtres; les plus petites Couvertures des Ailes ſont entiérement brunes; quelques unes des grandes plumes du milieu, avec leur Couvertures, ont des bords blanchâtres; le bord de l'Aile eſt blanc, comme le ſont auſſi ſes Couvertures du dedans, avec des Lignes tranſverſales brunâtres legérement marquées. Le Ventre, les Cuiſſes & les Couvertures ſous la Queue ſont blancs, un peu nuancés de brun. Tout le deſſous, depuis le bas du Cou juſqu'à la Queue eſt blanc, avec des Lignes briſées & tranſverſales de noir mêlé d'un peu de brun. Les Piés ſont proportionnés à ſa Taille, & ſont d'un verd triſte; les Doits ſont longs, & celui du milieu eſt égal à la Jambe, depuis le Genou juſqu'au bas; la Jambe eſt ſans plumes au deſſus du Genou.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*. Je crois qu'il n'a point encore été décrit. Je trouve dans l'Hiſtoire de la *Caroline* de Mr. *Catesby*, Vol. 1. P. 70. un Oiſeau de cette Eſpece, que je prends pour le mâle de celui-ci. L'Auteur l'appelle *Soree*. J'ay receu auſſi une petite *Poule* d'*Eau* de *Suede*, qui approche fort de celle de Mr. *Catesby*: Mon Oiſeau différe principalement du ſien par les couleurs, ayant le Cou & la Poitrine bleuâtre, le Goſier avec le cercle autour du bec noir, & le Ventre plus blanc que le ſien.

CXLV.

La FOULQUE *à Aigrettes ou à Cornes.*

CET Oiſeau eſt environ de la groſſeur d'une Sarcelle; les Ailes ſont petites, & les Jambes & les Piés grands à proportion de ſon Corps. Je regarde celui-ci comme le Mâle, & je crois avoir donné la Deſcription de la Femelle dans la P. 96me de cet Ouvrage; celui-ci à le Corps & la Tête plus gros, & les couleurs plus vives. Le Bec depuis ſes angles juſqu'à ſon bout a un Pouce & un quart de long; lorſque l'Aile eſt fermée elle en a ſix; la Jambe un & trois-quarts, & le Doit du milieu deux.

Le Bec eſt droit & pointu, ſon bout eſt blanc; ſa baſe inférieure couleur de chair, le reſte noirâtre; les Narines ſont placées dans des ſillons; il y a auſſi quelques inégalités obliques ſus les côtés du Bec inférieur. Une Ligne de Peau rouge, & ſans plumes paſſe du coin du Bec juſqu'aux Yeux; la Tête eſt garnie de longues plumes noires lufrées de verd, qui le fait paroître beaucoup plus gros qu'il n'eſt. Du derriere des Yeux partent des plumes longues & libres d'un orange jaunâtre, qui vont preſque ſe joindre ſur le derriere de la Tête, & comme elles pendent un peu, elles forment une eſpece de Crête. Le derriere du Cou & le Dos ſont d'un brun noirâtre; les Couvertures des Ailes ſont de couleur cendrée. Il y a environ trente plumes dans chaque Aile, quelques unes des premieres ſont noirâtres, une douzaine de celles qui ſuivent ſont blanches, les autres qui ſont le plus près du Dos ſont noirâtres comme lui; les Couvertures du dedans des Ailes ſont blanches; le deſſous des fibres des grandes plumes eſt de même. Le Cou paroit tout-d'un-coup menu ſous cette groſſe Tête; le devant du Cou & le commencement de la Poitrine ſont couleur d'orange rougeâtre, qui ſe mêle un peu avec le blanc ſur cette derniere partie. Tout le Ventre eſt d'un blanc qui reluit comme de l'Argent. Le long & ſur les Côtés du Corps, là où le brun obſcur du Dos touche le blanc du Ventre, il y a une couleur d'orange ſale, qui ſe mêle également avec le brun du deſſus & le blanc du deſſous. Cet Oiſeau n'a point de Queue. Les Jambes ſont placées à l'Extrémité du Corps, leur Articulations ſont tellement engagées dans la Peau, qu'elles ne permettent pas à l'Oiſeau de marcher autrement que tout droit. Il a les Jambes plattes & larges pour pouvoir mieux fendre l'Eau; les trois Doits de devant ont des Membranes tendues à chacun de leur côtés, & ſéparées l'une de l'autre juſqu'à la racine; le Doit de derriere n'a qu'une petite Peau. Les Ongles ſont larges & plats comme ceux d'un Homme. Les Jambes ſous les Genoux n'ont point de plumes; mais elles en ont au deſſus, elles ſont dentelées ſur le derriere, & ont ſur le côté extérieur une couleur cendrée tirant ſur le bleu; la partie intérieure approche de la couleur de chair.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon*, par Mr. *Iſham*, & je crois qu'il eſt d'une Eſpece qu'on n'a pas encore décrite; mais je ne penſe pas qu'il ſoit particulier à *l'Amérique*; car l'Oiſeau de la P. 96me que je crois être la Fémelle de celui-ci, a été pris près de *Londres*; mais il y eſt ſi peu commun que perſonne ne le connoiſſoit.

CXLVI.

Le PLONGEON *Marqueté.*

CET Oiſeau m'a paru être de la groſſeur d'un Canard domeſtique; ſon Bec depuis ſes angles juſqu'au bout a trois Pouces de long; quand l'Aile eſt fermée elle en a onze; la Jambe près de trois, & les Doits de devant près de quatre. On m'a appris que cet Oiſeau eſt le mâle du Plongeon au Cou rouge décrit dans la P. 99. de cet Ouvrage.

Le Bec eſt droit finiſſant en pointe, & de couleur noire; les plumes du Front tombent preſque ſur les Narines; le devant de la Tête eſt noir; le derriere avec le Cou eſt cendré; ſur le devant du Cou, depuis la partie inférieure de la Tête juſqu'à la Poitrine, il y a un Eſpace noir, qui refléchit une couleur changeante de violet & de verd, il eſt ſéparé du cendré du derriere du Cou par des Lignes blanches tachées de noir, qui deſcendent le long des côtés du Cou, & couvrent les côtés de la Poitrine juſqu'au noir du Goſier. Le Dos & le deſſus des Ailes & de la Queue ſont couverts de plumes noires, avec des Taches ſur quelques endroits, ſavoir ſur les longues plumes qui tombent des Epaules & couvrent en partie le Dos; ces Taches ſont longues & quarrées, & forment une eſpece de Marquéterie ſur le Dos; les Couvertures des Ailes ont des petites Taches rondes de la même couleur; les plumes principales, le Croupion & la Queue ſont ſans Taches; le bord de l'Aile eſt blanc; c'eſt auſſi la couleur de ſes Couvertures du dedans; les côtés ſous les Ailes, avec les parties extérieures des Cuiſſes ſont noires. Le Ventre eſt blanc; les Couvertures ſous la Queue ſont blanches auſſi; mais tant ſoit peu marquées tranſverſalement de noir; les Jambes & les Piés ſont de cette derniere couleur, excepté la partie intérieure des premieres, qui tire un peu ſur la couleur de chair; le Doit extérieur eſt auſſi long que celui du milieu; les trois Doits de devant ſont attachés enſemble comme ceux des Canards; il y une petite Peau ſur le côté interne du Doit interne; celui de derriere eſt très petit; ſes Ongles ſont comme ceux d'un Homme; les Jambes ſont larges & plattes.

C'eſt Mr. *Iſham* qui a apporté cet Oiſeau de la *Baye* de *Hudſon* avec un de ceux que j'ai décrit ci-deſſus, P. 97. Il les dit mâle & femelle. Ces Oiſeaux ſe trouvent également dans les parties ſeptentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*; & celui qu'on vient de décrire n'eſt autre choſe que le *Lumme* de *Wormius*, dont on trouve une Hiſtoire plus étendue dans l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 343. Les Pêcheurs de Baleine les prennent quelques fois en *Groenland* & l'on ſait qu'il font des petits en *Norvége*. Mr. *Iſham* dit que les Naturels du Païs donnent à cet Oiſeau le nom de Moquo.

CXLVII.

Le PENGUIN *du Nord.*

CET Oiſeau eſt de la groſſeur d'une Oie domeſtique; la Tête & le Bec ſont repréſentés ſelon leur grandeur naturelle, pour qu'on puiſſe mieux juger de celle de l'Oiſeau.

Le Bec eſt applati ſur ſes côtés; ſa couleur eſt noirâtre; il a une boſſe ou angle ſur le deſſous, & des entaillures obliques ſur les côtés de ſa partie ſupérieure & inférieure, comme la Figure le fait voir. La Tête & le Cou (par devant juſqu'à environ la moitié de ſa longeur, & tout du long ſur le derriere) avec le Dos, la Queue & le deſſus des Ailes ſont d'un beau noir; ces plumes ſont douces unies & luſtrées comme du ſatin. Les Yeux ſont placés aſſez près du deſſus des angles de la Bouche qui des deux côtés de la Tête remontent fort haut. Il y a une aſſez grande Tache ovale & blanche entre le Bec & les Yeux; le ſommet de la Tête eſt fort plat, & les Taches blanches des côtés s'élevent plus haut que le milieu. Les plumes principales ſont noires, & n'ont pas plus de trois Pouces de long, comme on peut le voir dans la Figure; celles qui ſont le plus près du Dos ont des bouts blancs; les Couvertures du dedans des Ailes ſont blanchâtres; la Poitrine, le Ventre & les Couvertures ſous la Queue ſont blanches. Les plumes du côté de deſſous ſont de la ſtructure ordinaire; mais elles ſont plus fortes que celles du deſſus. Les Jambes & les Piés ſont couverts d'Ecailles noires. Cet Oiſeau n'a que trois Doits, qui ſont touts ſur le devant, & liés l'un à l'autre par une Membrane; les Ongles ſont noirs & aſſez forts.

J'ai eu cet Oiſeau d'un Maître de Vaiſſeau employé à le Pêche de *Terre-neuve*; il m'a dit qu'il avoit été pris par leur Amorces ſur les *bancs* de *Terre-neuve*, à près de cent lieuës de Terre. On a déjà donné la Figure & la Deſcription de cet Oiſeau; mais Mr. *Willughby* lui met un Collier autour du Cou, qui ne ſe trouve point dans l'Oiſeau naturel, & ſa deſcription manque de clartè. On a confondu les *Penguins* du ſud avec ceux du Nord. Mr. *Willughby* ſemble les croire de la même Eſpece; mais moi qui en ay vu pluſieurs du Sud & du Nord, je ſuis ſi éloigné d'être de ſon ſentiment, que je ſerois plûtôt porté à les ranger dans deux Claſſes toutes différentes. Les *Penguins* du Sud ont quatre Doits, & quoique Mr. *Willughby* critique *Cluſius* de leur avoir donné ce nombre, le fait eſt cependant réel. Les Ailes de ceux du Sud différent auſſi de celles du Nord, en ce qu'elles ne ſont couvertes de rien qui puiſſe être appellé plumes: Voyez ſur la Planche une plume principale de l'un & de l'autre de ces Oiſeaux, de leur grandeur naturelle. Vous trouverez les *Penguins* du Sud aux Planches 49 & 94 de cet Ouvrage. J'ai donné la Figure de cet Oiſeau, principalement pour montrer, qu'il eſt d'une Eſpece, ſi non d'une Claſſe différente de celle des Oiſeaux qu'on appelle *Penguins*, aux environs du *détroit* de *Magellan*, & au *Cap* de *Bonne Eſpérance*. Cet Oiſeau ſe trouve également dans les parties ſeptentrionales de *l'Amérique* & de *l'Europe*; puiſqu'il y en a dans l'Iſle de *Ferro*, qui appartient à la *Norvége*. Voyez ce que Mr. *Willughby* a recueilli & dit ſur les *Penguins*, dans ſon Ornithologie, P. 322, 323. Mr. *Albin* n'a fait mention d'aucune des Eſpeces de *Penguins*.

CXLVIII.

*L'*OISEAU ARCTIQUE *qu'on ſuppoſe être le Mâle.*

CET Oiſeau paroit être plus gros qu'un Pigeon domeſtique. Voici ſes principales meſures. Son Bec a un Pouce & demi de long depuis le coin de la Bouche juſqu'au bout, & n'en a qu'un juſqu'aux plumes du Front; lorſque l'Aile eſt fermée, elle en a douze; les plumes du milieu de la Queue en ont treize; la Jambe, depuis le Genou en bas en a près de deux, & ſon Doit du milieu un & un Quart. Cet Oiſeau differe de la Mouette [*Larus*] par la forme de ſon Bec, par les Jambes qui ſont plus foibles & par ſes Doits qui ſont plus courts, à proportion de ſes Jambes; car le Doit de milieu de la *Mouette* eſt pour l'ordinaire plus long que la Jambe. Cet Oiſeau ayant été trouvé dans les parties ſeptentrionales de l'*Amérique* près du *Cercle Arctique*, je lui ay donné le nom ci-deſſus, & auſſi pour le diſtinguer de cette Eſpece de *Mouette à longue Queue*, qui ſe trouve entre les *Tropiques*, ou aux environs, & qu'on appelle communément l'*Oiſeau Tropique*; il eſt à peu près de la groſſeur de celui-ci.

Le Bec eſt applati ſur les côtés & crochu vers le bout; il a deux rainures de chaque côté de ſa partie ſupérieure, dans l'inférieure deſquelles ſont placées les Narines fort près l'une de l'autre; le bout crochu eſt ſéparé du reſte par un ſillon qui croiſe le Bec; il y a un angle ſur le deſſous du Bec inférieur; l'extrémité du Bec eſt noirâtre, le reſte eſt de couleur de chair ſale: Le deſſus de la Tête eſt de couleur obſcure ou noire; les côtés au deſſous des Yeux, le Goſier, tout le tour du Cou, avec la Poitrine & le Ventre ſont blancs; les Cuiſſes, le Ventre inférieur & les Couvertures ſous la Queue ſont d'un cendré clair; la partie inférieure du Cou, par derriere, tout le Dos, les Ailes en deſſus & en deſſous, avec la Queue ſont de la même couleur mais plus obſcure; les plumes principales des Ailes & la Queue ſont noirâtres, preſque comme le Dos; les tuyaux de quelques unes des grandes plumes exterieures de l'Aile ſont blancs; les Ailes ſont fort longues & étroites, lorſqu'elles ſont étendues. Les plumes des côtés de la Queue ſont les plus courtes, elles s'allongent par degrés juſqu'aux deux plumes du milieu, qui s'étendent bien loin au de là des autres. Les Jambes ſont dénuées de plumes juſqu'au deſſus des Genoux, ou il y en a de noires, depuis les Genoux juſqu'aux Piés elles ſont d'un jaune vif; les Piés ſont noirs, & leur trois Doits, ſont au devant, ils ſont joints par des Membranes, comme dans les Canards; le Doit de derriere eſt fort petit; le derriere de Jambes & le bas des Piés, ſont rudes comme une Lime; les Ongles ſont petits.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*, avec un autre qui lui reſſembloit, & qui je ſuppoſe étoit la femelle; quoi-qu'il n'eut point les longues plumes de la Queue. Cet Oiſeau eſt ſans contredit un de ceux qui n'ont point encore été décrits, & d'un Genre dont je n'ai point trouvé d'autre Eſpece. Il reſſemble au *Pierrot* par le Bec; mais il n'a point ces Narines en forme de tuyaux ſur le deſſus. Voyez les *Pierrots*, P. 89, 90. de cet Ouvrage. Les *Anglois* de la *Baye* de *Hudſon* appellent cet Oiſeau, *The Man-of-War Bird*, en François, *Vaiſſeau de Guerre*. Je juge par la foibleſſe de ſes Jambes, & par la longueur des Ailes, qu'il eſt plus ſouvent en l'Air qu'à Terre, je crois que ſes Jambes & ſes Piéz ſont rudes pour pouvoir mieux ſe tenir ſur les côtés viſqueux des Poiſſons morts qui flottent ſur l'Eau, & dont apparemment il tire ſa nourriture.

*L'*OISEAU

CXLIX.

*L'*OISEAU ARCTIQUE *qu'on ſuppoſe être la femelle.*

CET Oiſeau reſſemble parfaitement au dernier; (c'eſt ce qui me le fait regarder comme ſa femelle.) Par la ſtructure & la forme de ſon Bec, de même que par ſes Jambes, ſes Piés & ſes autres parties; mais il eſt un peu plus gros. La principale différence qu'il y a entre eux conſiſte, en ce que celui-ci n'a pas ſa Queue ornée des deux longues plumes du milieu qu'on trouve dans l'autre.

Son Bec eſt de la forme & de la couleur de celui de l'Oiſeau précédent. La Tête & toute la partie de deſſus de l'Oiſeau eſt d'un cendré ſombre & brun; les plumes principales des Ailes & la Queue ſont encore d'une couleur plus foncée; les tuyaux de quelques unes ſont blanches, auſſi bien que leur fibres internes près de la racine, leur bouts ſont noirâtres; les Couvertures du dedans des Ailes ſont bigarrées en travers, & aſſez confuſément de noir, de blanc & d'un brun rougeâtre croiſé par des Lignes noires. Les plumes du milieu de la Queue ſont plus longues que celles des côtés. Le devant du Cou, la Poitrine & le Ventre ſont d'un brun clair ou bien d'un blanc ſale; les Cuiſſes, le Ventre inférieur & les Couvertures ſous la Queue ſont croiſées de Lignes blanchâtres brunes, & noires. Les Jambes ſont nuës juſqu'un peu au deſſus des Genoux, elles ſont jaunes, auſſi bien que les Doits, les derrieres des premieres & le deſſous des dernieres ſont fort rudes, comme dans le précédent; les Membranes ſont noires.

L'Oiſeau qui vient d'être décrit, de même que le précédent, a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*. Au bas de la Planche on peut voir la Tête & le Bec deſſinés de grandeur naturelle. Je crois que perſonne n'a encore donné de Deſcription de cet Oiſeau.

---

*L'*OISEAU TROPIQUE.

CET Oiſeau paroit être de la groſſeur d'un Pigeon; l'Aile lorſqu'elle eſt fermée a plus de dix Pouces de long. On voit l'Oiſeau entier dans la Figure du haut de la Planche, qui le repréſente volant. On voit au bas la Tête & le Pié de grandeur naturelle. La plus longue plume de la Queue a vingt & trois Pouces & demi, ce qui ſurpaſſe beaucoup la meſure que lui donnent touts les autres Naturaliſtes. Dans un autre Oiſeau j'ai vu la plus longue plume n'avoir que ſeize Pouces.

Le Bec eſt rouge, & plus gros à proportion que celui de l'Oiſeau Arctique. La Tête, le Corps, les Ailes & la Queue en deſſus & en deſſous ſont toutes blanches, à la reſerve de quelques Eſpaces, qui ſont diſpoſés de la maniere ſuivante; ſavoir, Il y en a un très remarquable au deſſus de chacun des Yeux; voyez la Tête de grandeur naturelle au bas de la Planche; les ſix grandes plumes extérieures des Ailes ſont noires, avec des extrémités blanches; une Bande noire aſſez large prend ſon origine des plus petites Couvertures, & s'étend ſur deux ou trois des grandes plumes qui ſont le plus près du Dos; il y en a une moindre ſur chacune des Epaules; il y a auſſi un mêlange de petites Taches ſur les plumes blanches du Ventre inférieur. La Queue a douze plumes, les extérieures ſont les plus courtes, mais elles s'allongent par degrés juſqu'aux deux du milieu, qui ſont fort étroites, & qui s'étendent à près de vingt Pouces au de là des autres; les tuyaux des plumes de la Queue ſont noirs, comme le ſont auſſi ceux des Couvertures des Ailes, qui tombent ſur les grandes plumes noires. Les Jambes ſont foibles & grêles à proportion de la grandeur de l'Oiſeau; il a quatre Doits à chaque Pié, tout liés enſemble, l'exterieur a une Membrane latérale au dehors (voyez la Figure de grandeur naturelle) Les Jambes & les commencements des Doits ſont rouges, le reſte avec les Membranes & les Ongles eſt noir. J'ai vu un autre de ces Oiſeaux, qui au lieu de ces larges Bandes noires, n'avoit qu'un nombre de petites Taches de cette couleur. Les Jambes & le Bec paroiſſent jaunâtre dans l'Oiſeau ſéché; mais on m'a appris que leur couleur eſt rouge pendant la vie de l'Oiſeau.

Cet Oiſeau eſt à mon bon ami Mr. *Jean Fothergill*, M. D. qui me l'a prêté, en très bon état. Quoique l'*Oiſeau Tropique* ait ſouvent été décrit, je crois avoir renchéri ſur l'exactitude des autres Naturaliſtes; mais ce qui m'a determiné d'en donner la Figure, a été de mettre *l'Oiſeau Tropique* & l'*Arctique* enſemble, & ſous le même point de vuë. Voyez l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 331.

CL.

Le CIGNE SAUVAGE.

CET Oiſeau paſſe pour être un peu moins grand que le Cigne privé. Voici quelques unes de ces meſures; le Bec depuis le bout juſqu'aux angles de la bouche a quatre Pouces, & cinq juſqu'aux Yeux; la Jambe en la prenant du Genou en bas, & le Doit du milieu, en ont l'un & l'autre quatre & demi. Cet Oiſeau eſt repréſenté par la Figure complette qui eſt dans la Planche.

Le Bec depuis ſon bout juſqu'à la moitié de ſa longueur eſt noir; vers ſa baſe il eſt couvert d'une Peau jaune, qui s'étend en angles ſur les côtés de la Tête juſqu'aux Yeux; des Paupieres d'une Peau pareille entourent les Yeux; le Bec eſt crochu à ſon bout ſupérieur; il eſt dentelé ſur ſes bords en haut & en bas dans toute ſa longueur; la Langue eſt de couleur de chair & découpée ſur les côtés comme les barbes d'une Fléche. J'ai trouvé le plumage de cet Oiſeau tout-à-fait blanc, quoique Mr. *Willughby* diſe, que les Cignes Sauvages ſont nuancés de Taches obſcures. Je ſuppoſe que ſont Oiſeau étoit jeune & n'avoit pas encore achevé ſa muë. Quand j'eus dépouillé mon Oiſeau de ces grandes plumes du deſſus, je trouvai ſa Peau couverte d'un Duvet doux, d'une fineſſe & d'une blancheur extrême. Les Jambes & les Pattes ſont couvertes d'Ecailles d'un brun noirâtre; il a trois Doits au devant, des Membranes les lient enſemble, & il y en a une latérale ſur le dedans du Doit intérieur; celui du derriere eſt petit; les Ongles ſont noirs.

Quelques un de ces Oiſeaux furent, pendant le rude Hiver de 1739-40, apportés aux Marchés de *Londres*, & c'eſt là que j'achetai celui-ci. Ceux qui ſont curieux d'en voir l'Anatomie, n'ont qu'a conſulter l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 356. Mon expérience m'a confirmé la ſtructure extraordinaire de la Trachée Artére de cet Oiſeau. Elle entre d'abord dans une cavité qui eſt dans l'Os de la Poitrine, & elle en reſſort enſuite, avant que de pénétrer dans les Poumons. Comme nous n'avons point de Figure de cet Oiſeau, j'ai crû faire plaiſir en publiant une, & en l'accompagnant d'une Deſcription. Mr. *Willughby* n'a donné qu'un Deſſein de la Tête. Ces Oiſeaux ſe trouvent également dans les parties ſeptentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*. Il y en a beaucoup à la *Baye* de *Hudſon*, ceux qui en ont été apportés à *Londres* ont été comparés au nôtre, & on n'y a trouvé aucune difference. Je ne crois pas que le Cigne privé ce trouve en *Amérique*; j'en donne ici la Tête pour faire voir de combien il différe du ſauvage, & pour convaincre les Gens que ce n'eſt point le même Oiſeau. La Forme du Bec eſt la ſeule différence extérieure de ces deux Eſpeces; comme il paroit par les Figures. Le Bec du Cigne privé eſt rouge ou orangé, ſa partie crochue noire, ſes bords noirâtres auſſi bien que le tour des Narines; le Bec inférieur a ſeulement un peu de rouge ſur chaque côté; leur bords ſont dentelés comme dans le Cigne ſauvage; il y a un enfoncement dans le Bec ſupérieur (quoi qu'*Albin* dans ſa Figure, Vol. 3. P. 91.) l'ait repréſenté vouté, ce qui ne lui eſt point naturel. Une Peau noire & triangulaire couvre l'Eſpace qui eſt entre le Bec & les Yeux, de chaque côté; les pointes d'en haut de ces triangles vont ſe joindre à la boſſe ou excreſſence, d'une ſubſtance charnue dure & noire, qui croit en avant & deſcend juſque ſur le Bec ſupérieur. Les Jambes & les Pattes de celui-ci ne peuvent pas être diſtinguées de celles du Cigne Sauvage. Ainſi j'ai mis, ſous un ſeul point de Vuë, tout ce qu'il y avoit de différent dans ces deux Eſpeces de Cignes.

♣♣

*L'*OYE

CLI.

*L'*OIE *du* CANADA.

CET Oiſeau eſt un peu plus gros que l'Oie domeſtique. Comme je l'ai deſſiné, pendant qu'il ſe promenoit dans la Cour d'un Gentil-homme, je n'en puis pas donner les meſures; ſon Corps & ſon Cou ſont un peu plus déliés ou plus longs que dans l'Oie commune.

Son Bec eſt aſſez ſemblable à celui de notre Oie; il eſt rude ſur ſes bords, & de couleur de plomb foncé ou noir. Les Yeux ſont noirâtres, & leur Paupiéres de deſſous blanches. La Tête & le Cou ſont noirs, ſi on en excepte un Eſpace blanc, qui paſſe au deſſous de la Tête, devient plus étroit ſur les côtés, & ſe termine en pointe vers la place des oreilles. Le Dos, les Ailes avec une partie de la Poitrine, & le Ventre ſont d'un brun foncé; les bords de ces plumes ſont d'une couleur plus claire, tirant ſur le cendré; les grandes plumes des Ailes ſont noirâtres. La partie inférieure du Dos & le Croupion ſont noirs. Le Cou eſt blanc par devant, mais cette blancheur ſe perd dans le brun qui couvre la Poitrine; le ventre inférieur & les Couvertures ſous la Queue ſont blancs. Les Jambes & les Pattes reſſemblent à celles des Oies privées, & ſont d'une couleur de plomb foncé; il a quatre Doits trois devant & un derriere.

Je deſſinai cet Oiſeau chez mon très honoré Patron le Chevalier *Hans Sloane* en *Bloomsbury*. Il s'en trouve dans le *Canada*, dans la *Nouvelle Angleterre* & à la *Baye* de *Hudſon*. On m'a dit que quelques Curieux avoient fait multiplier cette Eſpece en *Angleterre*. Il y en a une Deſcription dans l'*Ornithologie* de *Willughby*, P. 361. la Figure de la Planche 70. eſt mauvaiſe, celle de la 71. vaut mieux; mais par quelque mépriſe cet Oiſeau y eſt nommé l'*Oie Cigne*. *Albin* dans ſon *Hiſtoire des Oiſeaux* Vol. 1. P. 92. a donné la Figure d'une Oie qu'il nomme *Barnacle*, & par ignorance ou par mépriſe, il en a donné une Deſcription dans la P. 88me ſous le nom de l'*Oie* du *Canada*. Pour remédier à ces erreurs, j'offre au Public ce nouveau Deſſein, avec une Deſcription exacte faite d'après Nature. J'ai été un peu plus précis que Mr. *Willughby* dans ma Deſcription de cet Oiſeau, ce qu'il appelle gris je le nomme brun foncé; c'eſt véritablement un brun ſale qui approche du gris. Je me ſuis efforcé d'être plus correct, & de ſuivre la Nature de plus près dans mon Deſſein que ceux qui m'ont dévancé, & je me flatte d'y avoir reuſſi. J'ai appris de mon ami Mr. *Iſham*, qu'on voit dans le *Canada* ces Oiſeaux paſſer en foule au Printems, pour aller dans les parties les plus ſeptentrionales de l'*Amérique*, bien au de là des Etabliſſements des *Anglois*; dans la vuë à ce que l'on ſuppoſe de multiplier leur Eſpece; l'Hiver les raméne dans des Climats plus tempérés. Mr. *Catesby* a donné la Figure de la Tête de cet Oiſeau, environ de ſa groſſeur naturelle.

CLII.

*L'*OIE *aux Ailes Bluës.*

CET Oiſeau m'a paru être un peu plus petit que l'Oie commune. Voici quelques unes de ces meſures. Il y a deux Pouces depuis l'angle de la Bouche juſqu'au bout du Bec, & deux & demi depuis ce bout juſqu'à la pointe des angles du Bec ſupérieur, qui s'étendent ſur le Front juſqu'au deſſus des Yeux. Quand l'Aile eſt fermée elle a ſeize Pouces de long; le Doit du milieu eſt auſſi long que la partie inférieure de la Jambe, c'eſt à dire que l'un eſt l'autre a trois Pouces.

Le Bec reſſemble à celui des Oies communes, & tout-à-fait rouge; les plumes du Front s'étendent un peu ſur ſa partie ſupérieure; comme c'eſt plus ou moins l'ordinaire dans les Oiſeaux de ce Genre. La Tête & la meilleure partie du Cou eſt blanche; ſon ſommet paroit jaunâtre, comme s'il avoit été brulé; le derriere du Cou eſt moucheté d'un brun ſombre ou noirâtre, ſa partie inférieure autour de la Poitrine, avec le deſſous des Ailes & le Dos ſont d'un brun foncé plus clair & plus vif cependant ſur la Poitrine, que ſur les autres, les plumes principales des Ailes ſont noirâtres, comme le ſont auſſi celles qui ſont le plus près du Dos; mais ces dernieres ſont cendrées ſur leur bords; les Couvertures du deſſus des Ailes & celles de la partie inférieure du Dos, avec le Croupion ſont d'un cendré bleu pâle. La Queue eſt de la même couleur, mais plus obſcure & brunâtre. Le Ventre, les Cuiſſes, avec les Couvertures ſous la Queue ſont blanches un peu nuancées de brun. Les Jambes ſont nuës juſques un peu au deſſus des Genoux; les trois Doits de devant ſont liés enſemble par une Membrane, il y en a auſſi une latérale ſur le dedans des Doits internes, ce qui je penſe eſt commun à toutes les Oies; le Doit de derriere eſt petit. Les Jambes & les Pattes ſont rouges & les Ongles ſont noirs.

Je crois que cet Oiſeau n'a jamais été décrit; il a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*. Dans ce Pays là c'eſt un Oiſeau de Paſſage, car il n'y reſte que juſques au tems que les Eaux commencent à geler, & ſe retire alors du côté du Sud. Mr. *Light*, mon ami, m'a dit, qu'il y a une Oie qui arrive en Eté à la *Baye* de *Hudſon*, qui paroit avoir le devant de la Tête grillé par la chaleur; ce qui fait croire aux Naturels du Pays, que ces Oiſeaux, pour éviter le froid, prennent leur Vol vers le Soleil, & que que s'en étant trop approchés, ils y grillent leur plumes. Il eſt difficile de convaincre ces Sauvages qu'il y a des Climats plus chauds ſur la Terre que le leur, ou les Oiſeaux peuvent ſe retirer pour trouver leur nourriture, & ſe mettre à l'abri pendant le froid extrême de leur Hiver. Je crois que l'Oiſeau que je viens de décrire eſt celui dont ces *Américains* ont cette opinion.

CLIII.

*L'*OIE MOQUEUSE.

CET Oiſeau eſt de la groſſeur de notre Oie Sauvage commune: toutes ſes meſures ſont à peu près les mêmes que celles de la précédente.

Son Bec eſt tout rouge, de la forme de celles des Oies, & dentelé ſur ſes bords ſupérieurs & inférieurs; la Langue l'eſt auſſi des deux côtés; les plumes qui environnent la baſe du Bec ſupérieur ſont blanches; le reſte de la Tête & tout le Cou eſt brun, plus foncé pourtant vers le ſommet & tirant ſur le noir; les côtés de la Tête qui ſont ſous les Yeux & le devant du Cou ſont d'un brun plus clair. Le Dos, les Ailes & la Queue ſont d'un brun grisâtre, les bords des plumes qui s'y trouvent étant plus clairs que leur milieu. Les plus grandes plumes des Ailes tirent ſur le noir; le premier rang de Couverture au deſſus d'elles eſt cendré avec des bouts blancs; le bord inférieur de l'Aile qui tombe ſur la Poitrine & le Ventre eſt de la même couleur; le dedans des Ailes & les côtés qui ſont deſſous ſont d'un brun ſombre. Les Couvertures du deſſus de la Queue ſont blanches; comme le ſont auſſi la Poitrine, le Ventre, les Cuiſſes & les Couvertures ſous la Queue; il y a cependant quelques Taches noires à la Poitrine & au Ventre. Vous verrez ceci plus clairement dans la Planche. Les Jambes & les Pattes ſont comme dans l'Oie précédente, & ont la même couleur.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*, & je crois qu'il n'a pas encore été decrit. Il me ſemble avoir vu de ces mêmes Oiſeaux à vendre chez nos Poulaillers à *Londres*, dans de rudes Hivers; c'eſt ce qui me fait juger que c'eſt un de ces Oiſeaux Aquatiques, qui ſont communs aux parties ſeptentrionales de l'*Europe* & de l'*Amérique*. Pluſieurs perſonnes ont remarqué, qu'il y a plus d'Oiſeaux Aquatiques que d'Oiſeaux de Terre qui ſe trouvent également en *Amérique* & en *Europe*; par ce que ces derniers ne peuvent pas ſi aiſément paſſer les détroits & les Mers qui ſéparent les deux Continents.

CLIV.

Le CANARD *à la Tête griſe.*

CET Oiſeau eſt fort gros pour un Canard & ſurpaſſe de beaucoup le domeſtique. Voici quelques unes de ſes meſures. Son Bec a deux Pouces, depuis ſon bout juſqu'aux angles de la Bouche, & deux & un quart, depuis ce même bout juſqu'aux extrémités des parties larges du Bec ſupérieur, qui ſont de chaque côté du Front; l'Aile fermée a onze Pouces de long; les Jambes au deſſous du Genou à peine deux; mais le Doit du milieu a deux Pouces & trois quarts de long.

Le Bec eſt rouge, mais noirâtre vers le bout; ſa partie ſupérieure, en remontant ſur le devant de la Tête, ſe diviſe en deux lames plattes qui reſſemblent un peu à des Féves. Des plumes noires forment trois angles ſur la baſe du Bec ſupérieur, un ſur le milieu du Front & un de chaque côté. Les Yeux ſont entourés de plumes de la même couleur qui ſe terminent en pointe ſur le derriere, le deſſus & le derriere de la Tête ſont d'un cendré bleu pâle; les côtes ſous les Yeux ſont d'un verd tendre. En deſcendant depuis les Yeux le long des côtés de la Tête, des Taches noires forment une Ligne qui ſépare le cendré d'avec le verd. Les plumes qui ſont ſur la baſe du Bec inférieur ſont noires; ce noir ſe partage en deux en maniere de Fourchette, & paſſe ſur chaque côté du Goſier, qui eſt blanc. Cette derniere couleur eſt auſſi celle du tour du Cou & de la Poitrine. Le Dos eſt d'un brun noirâtre, refléchiſſant un luſtre pourpré; les plus grandes plumes des Ailes & la Queue ſont d'un brun foncé; celles qui les ſuivent ſont d'un Pourpre noir & brillant avec des bouts blancs ce qui forme une Ligne blanche qui croiſe l'Aile; celles qui ſe trouvent le plus près du Dos avec le premier rang de couverture au deſſus des plumes principales, ſont d'un brun noirâtre d'un luſtre pourpré; les plus petites Couvertures des Ailes, ſur tout le bord qui tombe ſur la Poitrine, ſont brunes; mais il y a un Eſpace blanc ſur le milieu des Couvertures de chacune des Ailes; les plumes de Couverture du dedans des Ailes ſont blanches auſſi; il y a ſeulement quelques plumes d'un brun clair ſur l'Articulation de l'Aile. Le blanc de la Poitrine ſe perd dans le noir qui eſt ſur le Ventre. Les Couvertures du deſſus & du deſſous de la Queue ſont d'un noir luſtré; il y a un eſpace rond & blanc de chaque côté de le Queue. Les Jambes & les Pattes ſont d'un rouge ſale. L'Oiſeau a quatre Doits, trois ſur le devant liés enſemble par des Membranes, avec une petite Peau latérale au dedans du Doit intérieur; celui de derriere eſt petit avec une petite Nageoire en deſſous.

Cet Oiſeau a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*; il peut-être mis au rang de ceux qui juſqu'ici n'ont été ni connus, ni deſſinés, ni décrits. Ce qu'il a de plus particulier, c'eſt la forme extraordinaire de ſon Bec.

CLV.

Le Gros CANARD *Noir de la* Baye *de* Hudſon.

CET Oiſeau eſt un des plus gros de ſon Eſpece, il me paroit ſurpaſſer le *Canard Sauvage* commun. Voici quelques unes de ſes meſures principales: Le Bec depuis ſon bout juſq'uaux angles de la Bouche a deux Pouces & demi de long, & même un peu d'avantage en allant juſqu'à l'extrémité du Bec ſupérieur qui s'étend le plus ſur la Tête; l'Aile fermée a deux Pouces de long, la Jambe depuis le Genou juſqu'en bas en a preſqu'autant, & le Doit du milieu en a deux & demi.

Le Bec eſt comprimé horiſontalement vers ſa pointe, ſa baſe eſt auſſi large que profonde; il eſt dentelé ſur ſes bords d'un orange pâle, excepté vers le milieu ou il eſt rouge, & ou ſe trouvent les Narines; ſur la partie la plus large du Bec ſupérieur, près de la Tête, il y a un Eſpace noir & quarré, qui s'eleve ſur le Bec, & ſemble y avoir été appliqué. Le Bec eſt auſſi plus enflé dans ces endroits là. D'un Oeil à l'autre ſur le ſommet de la Tête ſe trouve un Eſpace blanc en forme de Triangle, deux de ces angles ſont émouſſés & tombent ſur le deſſus des Yeux, & le plus aigu s'approche du Bec ſans y atteindre: quelques plumes noires l'en ſéparent, il y a un autre Eſpace triangulaire de la même couleur ſur le derriere du Cou exactement au deſſous de la Tête; l'angle le plus aigu eſt vers le bas, & ſa baſe en haut. A' la reſerve de ces deux Eſpaces blancs le plumage de l'Oiſeau eſt noir, ſans aucune luſtre qui refléchiſſe d'autres couleurs. Le deſſous des Ailes & de la Queue eſt moins noir que le deſſus, & approchant d'avantage d'un cendré obſcur; les Jambes & les Pattes ſont d'un rouge vif; les trois Doits de devant ſont liés enſemble, celui de dedans à une petite Membrane ſur ſon côté intérieur; celui de derriere a auſſi une petite Nageoire; toutes ces Membranes & les Ongles ſont noirâtres.

Le Tître annonce la Patrie de cet Oiſeau: C'eſt Mr. *Iſham* qui l'a tranſporté ici, la ſtructure du Bec diſtingue cet Oiſeau, de même que le précédent. Mon Ami Mr. *Henri Baker Membre de la Societé Royale* a dans ſa Collection un Bec qui reſſemble parfaitement à celui-ci. Je crois avoir donné la premiere Deſcription de cet Oiſeau; je m'en dis pas de même de la Figure, parce qu'il me ſemble en avoir découvert une dans un petit Recueil d'Oiſeaux *Hollandois* (publié à *Amſterdam* par *Nicholas Viſſcher*, en 1659. dans lequel l'Oiſeau eſt appellé *Turma Anſer*) les Marques & le Bec de ce Canard s'accordent avec celles du mien. Je ſuppoſe que les *Hollandois* l'avoient apporté des détroits de *Davis*, où ils ont depuis long tems fait commerce. Peut-être leur a-t-on donnè le nom qu'on vient de voir à cauſe de leur groſſeur, ou parce qu'ils paroiſſent en petites Troupes.

Le

CLVI.

Le CANARD *à longue Queue de la* Baye *de* Hudſon.

CET Oiſeau m'a paru être de la groſſeur de la Canne d'Eſpece moyenne appellée **Pénélope**. Voici quelques unes de ſes meſures principales. Depuis le bout du Bec juſqu'aux angles de la Bouche il y a un peu plus d'un Pouce & demi; l'Aile fermée a huit Pouces de long; la Jambe du Genou en bas n'a pas tout-à-fait un Pouce & demi; le plus long Doit a un peu plus de deux Pouces, & les plus longues plumes de la Queue ont juſqu'à huit Pouces de longueur.

Le Bec reſſemble à celui des autres Canards, & n'a rien de particulier dans ſa forme, il eſt noir, mais il devient rouge vers l'extremité ſuperieure, le crochet même ne laiſſe pas d'être noir. Les côtés de la Tête depuis le Bec, en remontant, ont de grands Eſpaces blancs qui ſe terminent en pointe vers l'endroit des Oreilles; c'eſt dans ces Eſpaces que ſe trouvent les Yeux; le derriere de la Tête eſt cendré; tout le reſte, avec le Cou & la Poitrine eſt d'un noir rouillé; comme l'eſt auſſi le Dos, avec les Couvertures du deſſus des Ailes; les plumes principales de ces dernieres ſont noirâtres; celles du milieu qui les ſuivent ſont brunes, les autres qui ſont le plus près du Dos ſont d'un brun rougeâtre plus vif, leur Couvertures du deſſous ſont noirâtres. Le bas du Cou ſur le derriere eſt brunâtre, auſſi bien que les Epaules ou ſi vous voulez les plumes qui ſont entre le Dos & les Ailes: Le Croupion & les Couvertures de la Queue ont une Bande noire qui les croiſe, accompagnée de plumes blanches de chaque côté. Les deux plumes du milieu de la Queue ſont noires, longues, étroites & pointues, elles s'étendent de quatre Pouces au de là des autres; celles qui les ſuivent, de chaque côté, ſont cendrées; les plus exterieures, deviennent blanches & ſont les plus courtes, car depuis celles du milieu, elles décroiſſent par degrés en longueur juſqu'à celles des extrémités. La Ventre avec les Couvertures ſous la Queue eſt blanc. Les Jambes & les Pattes ſont d'un brun rougeâtre, les Membranes des Doits de devant ſont noirâtres, il y a une nageoire du côté de dedans du Doit interne, celui de derriere eſt petit & en a une auſſi; les Ongles ſont noirâtres.

Ce *Canard* a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*, & je crois qu'on n'en a jamais donné de Figure; mais il a probablement été décrit par *Wormius* comme un *Canard* de *l'Iſlande*. On peut voir la traduction de ce qu'il en dit dans *l'Ornithologie* de *Willughby* (Voiez le *Canard de l'Iſlande à Queue pointue*, appellé par les Habitants, *Havelda*) P. 364. Cet Oiſeau pourroit donc être Originaire de *l'Amérique* ſeule, car *l'Iſlande* appartient à ſa partie ſeptentrionale plûtôt qu'à celle de *l'Europe*, puis que elle eſt plus près de la *Groenlande*, (qu'on ſuppoſe tenir au Continent de *l'Amérique*) que d'aucune partie de *l'Europe*.

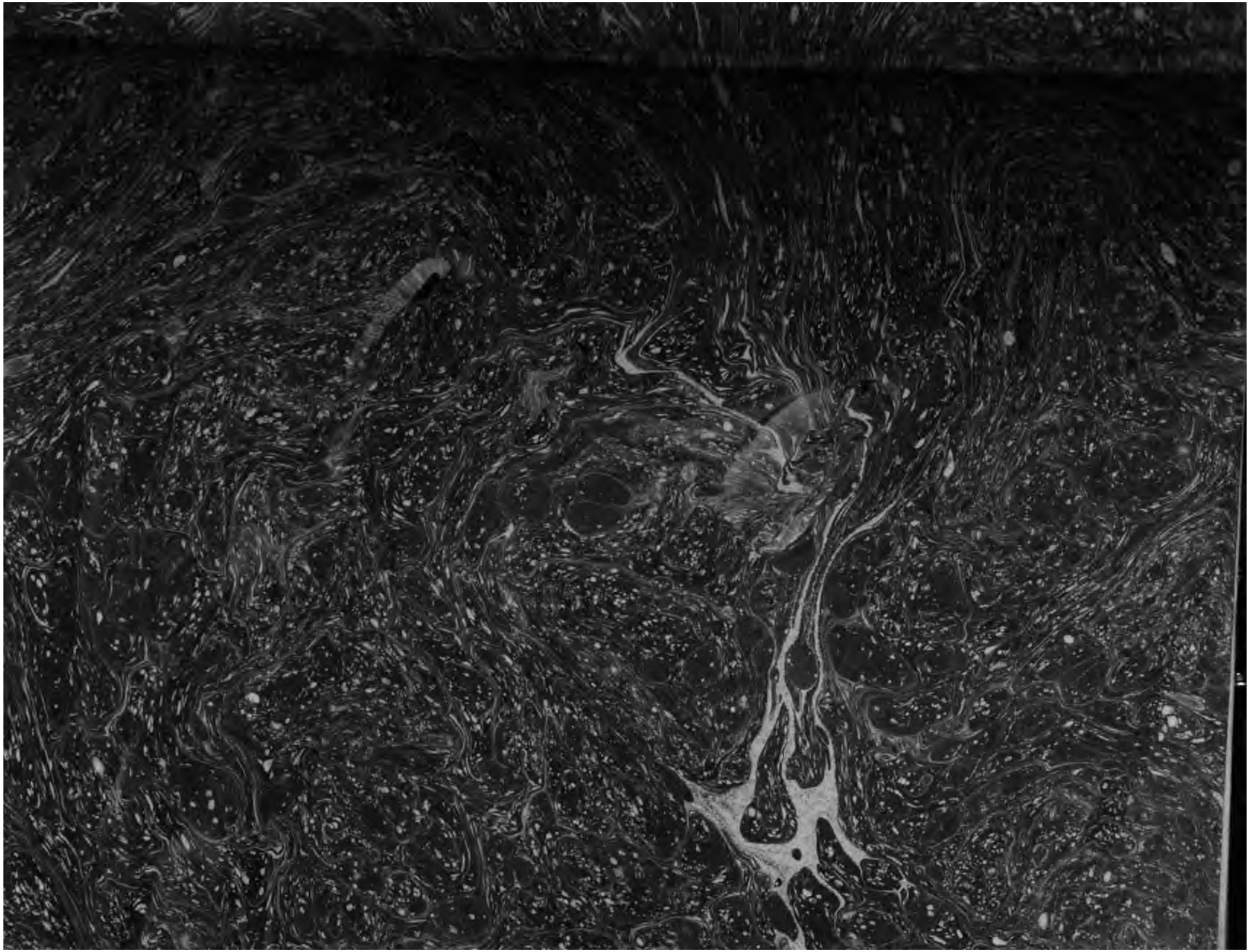
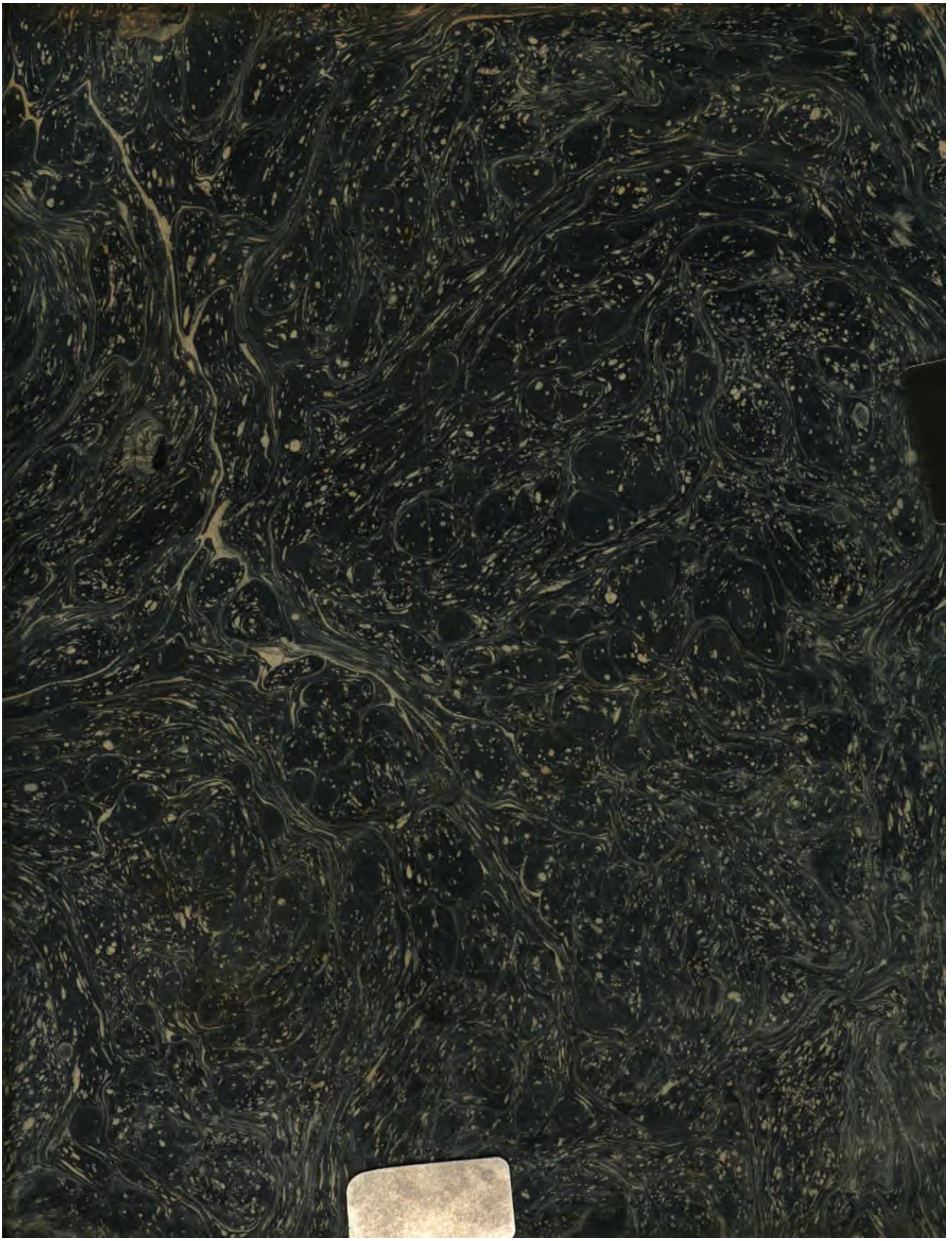
Le

CLVII.

Le Petit CANARD *Brun & Blanc.*

CET Oiſeau eſt environ de la groſſeur d'une Sarcelle, & lui reſſemble aſſez en ſtructure; mais il eſt tout-à-fait différent par ſa couleur. Voici ſes principales meſures. Le Bec depuis le bout juſqu'aux angles de la Bouche a un Pouce & un quart de long; l'Aile fermée a ſept Pouces; la Jambe depuis le Genou en bas a un Pouce & un quart, & le Doit du milieu a près de deux Pouces de longueur.

Le Bec eſt noir, dentelé ſur ſes bords, le bout de ſa partie ſupérieure eſt tant ſoit peu crochu; les plumes qui environnent la baſe du Bec ſupérieur ſont Blanches, & ſe terminent en pointe juſqu'au deſſus du milieu du Bec; il a lui-même deux angles, un de chaque côté, dont les pointes ſont tournés du côté du Front. Une ligne brune qui deſcend des Yeux juſqu'au bas diviſe en deux l'Eſpace blanc. Derriere chacun des Yeux il y a une Tache blanche à l'endroit des oreilles; le reſte de la Tête eſt brun, avec le Cou & le commencement de la Poitrine; cette couleur eſt cependant plus claire ſur les devants du Cou & de la Poitrine. Le Dos, les Ailes & la Queue ſont d'un brun ſombre; les plumes principales des Ailes ſont noirâtres; leur Couvertures de deſſus ſont d'un brun plus clair & plus vif; celles de deſſous ſont obſcures un peu mêlées d'un blanc ſale; les côtés ſous les plumes ſont d'un brun ſombre moins foncé que celui du Dos. La Poitrine de brune qu'elle étoit devient par degrés blanche, tranſverſalement rayée d'un brun clair juſqu'aux Cuiſſes; ces dernieres avec le Ventre inférieur, & les Couvertures ſous la Queue ſont bigarrées de Lignes tranſverſales d'un brun clair & d'un brun foncé. Les Jambes & les Pattes ſont noirâtres; il y a cependant une petite teinte d'un rouge terne ſur le devant des premieres & ſur le deſſus des dernieres; les Membranes qui les joignent ſont plus noires; la ſtructure des Pattes eſt comme dans l'Oiſeau précédent.

Ce *Canard* a été apporté de la *Baye* de *Hudſon* par Mr. *Iſham*, aux ſoins & à la bonté duquel je ſuis redevable de la plus grande partie des Sujets de cette troiſiéme partie de mon *Hiſtoire des Oiſeaux*, & je crois que les Curieux lui auront autant d'obligation que moi. Je crois qu'on n'a point encore donné de Figure ou de Deſcription de cet Oiſeau. Comme j'ai tiré pluſieurs de mes Sujets de la *Baye* de *Hudſon*; je crois qu'il ne ſera pas hors de propos de dire quelque choſe de cette partie du Monde, que je prendrois la liberté d'emprunter *du Voyage de Mr.* Ellis *à la* Baye *de* Hudſon. Lorſqu'il parle de l'extrémité la plus éloignée, où ils allerent dans le *détroit de Wager*, il ajoute: " Je ne puis m'empécher de remarquer " qu'en grimpant ces Montagnes nous eumes la Perſpective la plus Grande, la plus ſombre " & la plus terrible qui ait jamais frappée les Yeux des Mortels. Lorſque nous nous pro- " menions ſur les Rivages nous voyions les Rochers ſuſpendus ſur nos Têtes; dans d'autres " endroits des Chuttes d'Eau ſe briſoient de Rocher en Rocher; dans d'autres on trouvoit des " rangs de Glaçons arrangés les uns derriere les autres, & ſemblables aux Tuyaux d'une " Orgue des plus vaſtes. Mais ce qu'il y avoit de plus terrible c'étoit de voir à nos Piés " des morceaux de Rochers, arrachée des cimes des Montagnes par la rigueur du froid, d'ou " ils avoient roulé, avec une force inexprimable juſqu'à venir ſe briſer aux endroits où ce " trouvoient leur Débris. Je les appelle de ce nom, & il leur convient à juſte Titre; car ſi " nous ſommes ſi frappés des ravages de la Guerre & des dégats du Tems, on peut aiſé- " ment ſe figurer, que le Spectacle prodigieux des Ruïnes & des Reſtes de la Nature doit " porter dans l'ame un ſentiment beaucoup plus effrayant.

F I N I S.